



Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Ciro avanza a través de la región de Babilonia y pasa revista a sus tropas griegas y bárbaras.

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει διὰ τῆς Βαβυλωνίας σταθμούς τρεῖς παρασάγγας δώδεκα. Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ Κύρος ἐξέτασιν ποιεῖται τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων ἐν τῷ πεδίῳ περὶ μέσας νύκτας.

Notas:

- a) Línea 1: ἐξελαύνει: el sujeto es Ciro. —Βαβυλωνίας: genitivo singular de un tema en -α-("Babilonia").
- b) Línea 2: ἐξέτασιν: acusativo singular de un tema en semivocal -i-.
- c) Línea 3: περὶ μέσας νύκτας: "a eso de la medianoche".

1. Traducción. (5puntos)
2. Analizar morfológicamente ἐξελαύνει (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ Κύρος ἐξέτασιν ποιεῖται τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων ἐν τῷ πεδίῳ περὶ μέσας νύκτας. (1 punto)
4. Facilite un derivado español del nombre βάρβαρος (aparece en la línea 2), especificando claramente su significado. (1 punto)
5. Desarrolle el tema sobre el género literario del Teatro. (1 punto)
6. Responda brevemente a estas cuestiones. (1 punto: máximo 0,25 puntos por cada cuestión)

Homero: facilite dos obras y su argumento.

Hesíodo: facilite una obra del autor y su argumento.

Heródoto: obra y su argumento.

Tucídides: obra y su argumento.

OPCIÓN B

El león y la rana.

Λέων, ἀκούσας ποτὲ βατράχου μέγα βοῶντος, ἐπεστράφη πρὸς τὴν φωνήν, οἴομενος μέγα τι ζῷον εἶναι. Προσμένων δὲ μικρόν, ὡς εἶδεν αὐτὸν ἔξω τῆς λίμνης, αὐτὸν κατεπάτησεν.

Ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι οὐ δεῖ πρὸ τῆς ὄψεος διὰ ἀκοῆς μόνης ταραττεσθαι.

Notas:

- a) Línea 1: μέγα: adverbio: "*mucho*".- βατράχου depende de ἀκούσας como C. Régimen y lleva el predicativo βοῶντος.- ἐπεστράφη : 3ª sg. aor. ind. pas. (radical) de ἐπι-στρέφω: "*se dio la vuelta, se volvió*".- πρὸς τὴν φωνήν : "*hacia la voz*", es decir, hacia el lugar de donde procedía la voz o el croar de la rana.
- b) Línea 2: μικρόν : Adverbio, "*un poco*".- ὡς: conj. sub. adv. temporal.- εἶδεν : 3ª sg. aor. ind. act. (radical) de ὁράω: ver.- αὐτὸν: hace referencia a la rana.
- c) Línea 3: κατεπάτησεν : del verbo κατα-πατέω: pisotear.
- d) Línea 4: ὄψεος = ὄψεως, de ὄψις -εως, ἡ : vista, aspecto, apariencia.- ἀκοῆς: "*lo oído, lo escuchado*".- ταραττεσθαι en voz pasiva significa: inquietarse, preocuparse.

1. Traducción. (5 puntos)
2. Analizar morfológicamente φωνήν (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι οὐ δεῖ πρὸ τῆς ὄψεος διὰ ἀκοῆς μόνης ταραττεσθαι. (1 punto)
4. Facilite un derivado español del nombre λόγος (aparece en la línea 4), especificando claramente su significado. (1 punto)
5. Desarrolle el tema sobre el género literario del Teatro. (1 punto)
6. Responda brevemente a estas cuestiones. (1 punto: máximo 0,25 puntos por cada cuestión)
Homero: facilite dos obras y su argumento.
Hesíodo: facilite una obra del autor y su argumento.
Heródoto: obra y su argumento.
Tucídides: obra y su argumento.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con un máximo de dos cifras decimales.

La **opción A** constará de un texto y de cuatro preguntas adicionales:

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a la selección escogida del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte. Será calificado sobre un total de **cinco puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.
2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.
3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.
4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia un término griego presente en el texto ofrecido, se indicará un derivado y el correcto significado del mismo en castellano. La cuestión será calificada sobre un total de **un punto**.
5. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos (un punto para cuestión)** conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales:
 - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos. Será calificada sobre un total de un punto.
 - Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0,25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.

La **opción B** constará de un texto y de cuatro preguntas adicionales:

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a los pasajes seleccionados de Esopo o Apolodoro. Será calificado sobre un total de **cinco puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.
2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.
3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.
4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia un término griego presente en el texto ofrecido, se indicará un derivado y el correcto significado del mismo en castellano. La cuestión será calificada sobre un total de **un punto**.
5. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos (un punto para cuestión)** conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales:
 - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos. Será calificada sobre un total de un punto.
 - Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0,25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.