

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: **10 puntos** (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de 6 preguntas. El estudiante ha de elegir uno de los cuatro textos siguientes y responder a las **preguntas 1, 2, 3 y 4** que están directamente relacionadas con el texto elegido. Las **preguntas 5 y 6** son comunes y no están vinculadas con los textos (figuran al final del ejercicio).

Texto primero

Ciro baja de su carro y empuña sus armas, dispuesto a enfrentarse a Artajerjes II en la batalla de Cunaxa.

Κῦρος τε καταπηδήσας ἀπὸ τοῦ ἄρματος τὸν θώρακα ἐνέδου καὶ ἀναβάς ἐπὶ τὸν ἵππον τὰ παλτὰ εἰς τὰς χεῖρας ἔλαβε, τοῖς τε ἄλλοις πᾶσι παρήγγελλεν ἔξοπλιζέσθαι.

Notas

Línea 1. ἐνέδου: 3ª persona del singular de la voz activa del aoristo radical atemático de ἐνδύω, “vestirse”, “ponerse” (aquí lleva complemento directo). —Κῦρος es un tema en –ο. —ἀναβάς Nominativo singular masculino del participio de aoristo radical atemático activo de ἀναβαίνω.

Línea 2. ἔλαβε: 3ª persona del singular de la voz activa del aoristo radical temático de λαμβάνω. —παρήγγελλεν: imperfecto de παραγγέλλω.

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: θώρακα (línea 1: su nominativo es θώραξ), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἔξοπλιζέσθαι (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Κῦρος τε καταπηδήσας ἀπὸ τοῦ ἄρματος τὸν θώρακα ἐνέδου καὶ ἀναβάς ἐπὶ τὸν ἵππον τὰ παλτὰ εἰς τὰς χεῖρας ἔλαβε. (Un punto)
4. Facilite un derivado español de ἵππος (el término aparece en la línea 2: ἵππον), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto segundo

Ciro convoca a quienes se encuentran asediando Mileto; y manda a los desterrados de esta ciudad que se pongan a sus órdenes, con la promesa de repatriarlos.

Ἐκάλεσε δὲ καὶ τοὺς Μίλητον πολιορκοῦντας, καὶ τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῶ στρατεύεσθαι, ὑποσχόμενος αὐτοῖς μὴ πρόσθεν παύσεσθαι πρὶν αὐτοῦ καταγάγοι οἴκαδε.

Notas

Línea 1: Ἐκάλεσε: el sujeto es ‘Ciro’. —πολιορκοῦντας: Participio de presente de la voz activa del verbo contracto πολιορκέω (compuesto de πόλις, “ciudad” + ἔρκος, “cerco, asedio”).

Línea 2: μὴ πρόσθεν παύσεσθαι: La cláusula de infinitivo (introducida por μὴ) depende de la forma ὑποσχόμενος (participio de aoristo radical del verbo ὑπίσχομαι, “prometer”).

Línea 2: πρὶν αὐτοῦ καταγάγοι οἴκαδε: subordinada temporal con verbo en optativo ‘oblicuo’ (καταγάγοι es tercera persona del singular del optativo de aoristo reduplicado, en voz activa, del verbo κατάγω).

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἐκέλευσε (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: στρατεύεσθαι (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos (Un punto)
3. Analizar sintácticamente (líneas 1-2) el período Ἐκάλεσε δὲ καὶ τοὺς Μίλητον πολιορκοῦντας, καὶ τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῶ στρατεύεσθαι. (Un punto)
4. Facilite un derivado español de πόλις, especificando claramente su significado. El término aparece incluido en la forma de participio πολιορκοῦντας, línea 1. (Un punto)

Texto tercero

La zorra y las uvas.

Ἀλώπηξ λιμώπτουσα ὡς ἐθεάσατο ἀπὸ τινος ἀναδενδράδος βότρουας κρεμαμένους, ἠβουλήθη αὐτῶν περιγενέσθαι, καὶ οὐκ ἠδύνατο· ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν· «ὄμφακές εἰσιν.» Οὕτω καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔνιοι, τῶν πραγμάτων ἐφικέσθαι μὴ δυνάμενοι δι' ἀσθένειαν, τοὺς καιροὺς αἰτιῶνται.

Notas

Línea 1. ὡς: conj. sub. adv. comparativa-modal: "como".

Líneas 1-2: κρεμαμένους : part. pres. pasivo de κρεμάννυμι, con el significado en voz pasiva de "estar colgando".- ἠβουλήθη : 3ª sg. aor. ind. pas. con aumento ἠ- del v. βούλομαι.- περιγενέσθαι : inf. aor. med. (radical) de περι-γίγνομαι: apoderarse [de... gen.].- ἠδύνατο : 3ª sg. imperf. ind. med.-pas. con aumento ἠ-, del verbo δύναμαι.

Línea 2: εἶπεν: 3ª sg. aor. ind. act. (radical) del verbo λέγω .

Líneas 3-4: ἐφικέσθαι : inf. aor. medio (radical) de ἐφ-ικνέομαι: conseguir [algo, gen.] . - δι' = διὰ.- αἰτιῶνται: 3ª pl. pres. ind. med.-pas. del verbo contracto αἰτιάομαι, culpar, acusar.

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἀνθρώπων (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: καιροὺς (línea 4), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Οὕτω καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔνιοι, τῶν πραγμάτων ἐφικέσθαι μὴ δυνάμενοι δι' ἀσθένειαν, τοὺς καιροὺς αἰτιῶνται. (Un punto)
4. Facilite un derivado español de πρᾶγμα (el término aparece en la línea 3: πραγμάτων), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto cuarto

El asno y la piel de león.

Ἦνος, δορὰν λέοντος περιβαλόμενος, λέων ἐνομίζετο ὑπὸ πάντων· καὶ φυγὴ μὲν ἦν ἀνθρώπων, φυγὴ δὲ ποιμνίων. Ὡς δὲ ἄνεμος πνέων τὴν δορὰν περιεῖλεν καὶ γυμνὸς ὁ ὄνος ἦν, τότε πάντες ἐπιτρέχοντες ξύλοις καὶ ῥοπάλοις αὐτὸν ἔπαιον. Πένης ὦν μὴ μιμοῦ τοὺς πλουσίους.

Notas

Línea 1. περιβαλόμενος : nom. mas. sg. del part. aor. med. de περιβάλλω: en voz media "ponerse".

Líneas 1-2. φυγὴ μὲν ἦν : literalmente había una huída, es decir, "se producía una huída".- ὡς: conj. sub. adv. temp.- περιεῖλεν : 3ª sg. aor. ind. act. (radical) de περι-αιρέω: quitar.

Línea 3. μιμοῦ : 2ª sg. del imperativo med. de μιμέομαι.

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: λέοντος (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἔπαιον (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos (Un punto)
3. Analizar sintácticamente (línea 1) el período Ἦνος, δορὰν λέοντος περιβαλόμενος, λέων ἐνομίζετο ὑπὸ πάντων. (Un punto)
4. Facilite un derivado español de φυγὴ, especificando claramente su significado. El término aparece en las líneas 1 y 2. (Un punto)

5. **Elija y desarrolle un tema de los tres propuestos:** la Épica; la Historiografía; la Comedia. (Un punto)

6. **Elija y responda brevemente a cuatro cuestiones entre ocho propuestas.** (Un punto: máximo 0.25 puntos por cada cuestión)

Homero: facilite dos obras y su argumento.

Lírica griega arcaica: cite dos poetas y el tema fundamental que desarrollan en su obra.

Heródoto: obra y su argumento.

Tucídides: obra y su argumento.

Sófocles: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Eurípides: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Aristófanes: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Gorgias: facilite una obra del autor y cite el género literario que utilizó.



La calificación será de 0 a 10 puntos, con un máximo de dos cifras decimales.

El ejercicio consistirá en el siguiente esquema: el/la estudiante deberá elegir un texto de los cuatro propuestos y responder a las preguntas correspondientes al texto elegido. Las preguntas 2, 3 y 4 están directamente relacionadas con el texto elegido. Las dos cuestiones de carácter literario son las mismas para todos los textos.

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a la selección escogida del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte; o de un texto relativo a los pasajes seleccionados de Esopo o Apolodoro. Será calificado sobre un total de **cinco puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.

2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. El/la estudiante deberá elegir una de las dos propuestas efectuadas. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.

3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.

4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia un término griego presente en el texto ofrecido, se indicará un derivado y el correcto significado del mismo en castellano. La cuestión será calificada sobre un total de **un punto**.

5 y 6. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos (un punto para cuestión)** conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales, considerando que: para la Cuestión 1, el/la estudiante deberá responder a un tema elegido entre los tres propuestos; para la Cuestión 2, el/la estudiante deberá responder a cuatro cuestiones elegidas entre las ocho propuestas.

- Cuestión 1: desarrollo de un tema) del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos (salvo en la cuestión correspondiente al Teatro, donde se preguntará de forma distinguida: Tragedia o Comedia). Será calificada sobre un total de un punto.
- Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0,25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.