

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de **6 preguntas**. El/la estudiante ha de elegir uno de los cuatro textos siguientes y responder a las **preguntas 1, 2, 3**, que están directamente relacionadas con el texto elegido. La **pregunta 4** está directamente relacionada con el texto elegido en la medida de lo posible y, en tal sentido, esta pregunta podrá efectuarse también sobre algún término correspondiente a cualquiera de los cuatro textos propuestos. Las **preguntas 5 y 6** son comunes y no están vinculadas con los textos.

Texto primero

Inicio de la obra. Darío y Parisátides tuvieron dos hijos: Ciro y Artajerjes.

Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος γίνονται παῖδες δύο, πρεσβύτερος μὲν Ἀρταξέρξης, νεώτερος δὲ Κύρος: ἐπεὶ δὲ ἠσθένει Δαρεῖος καὶ ὑπώπτευε τελευτὴν τοῦ βίου, ἐβούλετο τῷ παῖδε ἀμφοτέρω παρεῖναι.

Notas

Línea 1: Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος: Δαρείου es un tema en -ο. —Παρυσάτιδος es un tema en dental. — γίνονται es un presente 'histórico' (puede traducirse por un tiempo de pasado). —Ἀρταξέρξης es un tema en -α masculino.

Línea 2: τῷ παῖδε ἀμφοτέρω: acusativo del número dual. —παρεῖναι: infinitivo de presente del verbo πάρειμι.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἐβούλετο (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: παῖδες (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος γίνονται παῖδες δύο, πρεσβύτερος μὲν Ἀρταξέρξης, νεώτερος δὲ Κύρος. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español de παῖδες (aparece en la línea 1), especificando claramente su significado; facilite un derivado español de πράγμα (aparece en la línea 3 del **Texto tercero**), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

Texto segundo

Ciro convoca a quienes se encuentran asediando Mileto; y manda a los desterrados de esta ciudad que se pongan a sus órdenes, con la promesa de repatriarlos.

Ἐκάλεσε δὲ καὶ τοὺς Μίλητον πολιορκοῦντας, καὶ τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῷ στρατεύεσθαι, ὑποσχόμενος αὐτοῖς μὴ πρόσθεν παύσεσθαι πρὶν αὐτοὺς καταγάγοι οἴκαδε.

Notas

Línea 1. Ἐκάλεσε: el sujeto es 'Ciro'. —πολιορκοῦντας: Participio de presente de la voz activa del verbo contracto πολιορκέω (compuesto de πόλις, "ciudad" + ἔρκος, "cerco, asedio"). El participio está sustantivado por el artículo anterior τοὺς.

Línea 2. μὴ πρόσθεν παύσεσθαι: La cláusula de infinitivo (introducida por μὴ) depende de la forma ὑποσχόμενος (participio de aoristo radical del verbo ὑπίσχομαι, "prometer") —πρὶν αὐτοὺς καταγάγοι οἴκαδε: subordinada temporal con verbo en optativo 'oblicuo' (καταγάγοι es tercera persona del singular del optativo de aoristo reduplicado, en voz activa, del verbo κατάγω).

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἐκέλευσε (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: στρατεύεσθαι (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Ἐκάλεσε δὲ καὶ τοὺς Μίλητον πολιορκοῦντας, καὶ τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῷ στρατεύεσθαι. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español de πόλις, especificando claramente su significado. El término aparece incluido en la forma de participio πολιορκοῦντας, línea 1; facilite un derivado español de ἄνθρωπος (aparece en la línea 3 del **Texto tercero**), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

Texto tercero

La zorra y las uvas.

Ἀλλώπηξ λιμώπτουσα ὡς ἐθεάσατο ἀπὸ τινος ἀναδενδράδος βότρυας κρεμαμένους, ἠβουλήθη αὐτῶν περιγενέσθαι, καὶ οὐκ ἠδύνατο· ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν· «ὄμφακὲς εἰσιν.» Οὕτω καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔνιοι, τῶν πραγμάτων ἐφικέσθαι μὴ δυνάμενοι δι' ἀσθένειαν, τοὺς καιροὺς αἰπιῶνται.

Notas

Λίnea 1. ὡς: conj. sub. adv. comparativa-modal: "como". - κρεμαμένους: part. pres. pasivo de κρεμάννυμι, con el significado en voz pasiva de "estar colgando".- ἠβουλήθη : 3ª sg. aor. ind. pas. con aumento ἠ- del v. βούλομαι.

Λίnea 2. περιγενέσθαι: inf. aor. med. (radical) de περι-γίγνομαι: apoderarse [de... gen.].- ἠδύνατο : 3ª sg. imperf. ind. med.-pas. con aumento ἠ-, del verbo δύναμαι. - εἶπεν: 3ª sg. aor. ind. act. (radical) del verbo λέγω .

Λίnea 3. ἐφικέσθαι: inf. aor. medio (radical) de ἐφ-ικνέομαι: conseguir [algo, gen.] . - δι' = διὰ.- αἰπιῶνται: 3ª pl. pres. ind. med.-pas. del verbo contracto αἰτιάομαι, culpar, acusar.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἀνθρώπων (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: καιροὺς (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Οὕτω καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔνιοι, τῶν πραγμάτων ἐφικέσθαι μὴ δυνάμενοι δι' ἀσθένειαν, τοὺς καιροὺς αἰπιῶνται. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español de πρᾶγμα (el término aparece en la línea 3: πραγμάτων), especificando claramente su significado; facilite un derivado español de ἄνθρωπος (el término aparece en la línea 3: ἀνθρώπων), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

Texto cuarto

El cazador y la perdiz.

Πέρδικά τις ἀγρεύσας ἔμελλε σφάττειν· ἼΗ δὲ ἰκέτευε λέγουσα· «ἔασόν με ζῆν· ἀντ' ἐμοῦ πολλὰς πέρδικας ἐγὼ σοὶ κυνηγήσω». Ὁ δὲ εἶπεν· «δι' αὐτὸ τοῦτο μᾶλλον ἐγὼ σε θύσω, ὅτι τοὺς συνήθεις καὶ φίλους σοὶ ἐπεδρεῦσαι θέλεις». Οὐκ ἔστιν οὐδὲν χεῖρον προδότου.

Notas

Λίnea 1. τις: se sobreentiende en la traducción ἄνθρωπος: "un hombre".- μέλλω + infinitivo, "ir a ..., estar a punto de ...".- ἼΗ: artículo con valor de demostrativo, "esta" (se refiere a la perdiz).- ἔασόν : 2ª sg. imperativo aor. act. de ἔάω, "deja".- ζῆν : inf. pres. act. de ζάω. - ἀντ' ἐμοῦ = ἀντὶ ἐμου, "en mi lugar", "a cambio".-

Λίnea 2. κυνηγήσω: 1ª sg. fut. ind. act. de κυνηγέω: cazar.- Ὁ: artículo con valor de demostrativo, "este".- εἶπεν: 3ª sg. aor. ind. act. del verbo λέγω: decir.- δι' = διὰ.- μᾶλλον: adv., "más". - θύσω: 1ª sg. futuro ind. act. de θύω: sacrificar.- ἐπεδρεῦσαι: inf. aor. act., "tender trampas".

Λίnea 3. χεῖρον: de χεῖρων ον, "peor".- προδότου : segundo término de comparación en genitivo, "(nada peor que) un traidor".

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: φίλους (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: θέλεις (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: δι' αὐτὸ τοῦτο μᾶλλον ἐγὼ σε θύσω, ὅτι τοὺς συνήθεις καὶ φίλους σοὶ ἐπεδρεῦσαι θέλεις. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español de αὐτός (línea 2: αὐτὸ), especificando claramente su significado; facilite un derivado español de φίλος (línea 2: φίλους), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

5. Elija y desarrolle un tema de los tres propuestos: la Historiografía; la Oratoria; la Comedia. (*Un punto*)
6. Elija y responda muy brevemente a cuatro cuestiones entre ocho propuestas. (*Un punto*: máximo 0,25 puntos por cada cuestión)

Homero: facilite dos obras y su argumento.

Lírica griega arcaica: cite dos poetas y el tema fundamental que desarrollan en su obra.

Heródoto: obra y su argumento.

Tucídides: obra y su argumento.

Esquilo: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Eurípides: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Aristófanes: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Demóstenes: facilite una obra del autor y cite el género literario que utilizó.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con un máximo de dos cifras decimales.

El ejercicio consistirá en el siguiente esquema: el/la estudiante deberá elegir un texto de los cuatro propuestos y responder a las preguntas correspondientes al texto elegido. Las preguntas 2 y 3 están directamente relacionadas con el texto elegido; la pregunta 4 está relacionada con el texto elegido en la medida de lo posible (véase lo abajo indicado en la cuestión de léxico). Las dos cuestiones de carácter literario son las mismas para todos los textos.

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a la selección escogida del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte; o de un texto relativo a los pasajes seleccionados de Esopo o Apolodoro. Será calificado sobre un total de **cuatro puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.
2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. El/la estudiante deberá elegir una de las dos propuestas efectuadas. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.
3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.
4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia dos términos griegos presentes en el texto ofrecido, se deberá enunciar un derivado de cada uno de ellos e indicar su correcto significado en nuestra lengua. En el supuesto de que el texto elegido por el/la estudiante facilite únicamente la pregunta/respuesta de un término, el segundo término podrá corresponder a cualquiera de los restantes textos propuestos. Será calificada sobre un total de **dos puntos** (un punto por cada término).
5. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos** (**un punto** para cada cuestión) conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales, considerando que: para la Cuestión 1, el/la estudiante deberá responder a un tema elegido entre los tres propuestos; para la Cuestión 2, el/la estudiante deberá responder a cuatro cuestiones elegidas entre las ocho propuestas.
 - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos (salvo en la cuestión correspondiente al Teatro, donde se preguntará de forma distinguida: Tragedia o Comedia). Será calificada sobre un total de un punto.
 - Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0,25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.