

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

1. Describa el orden dórico y nombre un templo griego de este orden. (2 puntos)
2. Características generales de la arquitectura religiosa en el Románico. (2 puntos)
3. Comente la escultura de la lámina nº 1. (2 puntos)
4. Comente el cuadro de la lámina nº 2. (2 puntos)
5. Defina el Impresionismo y nombre a sus principales representantes. (2 puntos)



Lámina nº 1, *David* (1501-1504), Miguel Ángel Bounarroti (Galería de la Academia, Florencia).



Lámina nº 2. *El entierro del conde Orgaz* (1587), El Greco, Iglesia de Santo Tomé, Toledo.

OPCIÓN B

1. El retrato en la escultura de Roma: características y funciones. (2 puntos)
2. La decoración en el arte islámico. (2 puntos)
3. Comente la planta de la lámina nº 3. (2 puntos)
4. La cúpula de San Pedro del Vaticano. (2 puntos)
5. Comente el cuadro de la lámina nº 4. (2 puntos)

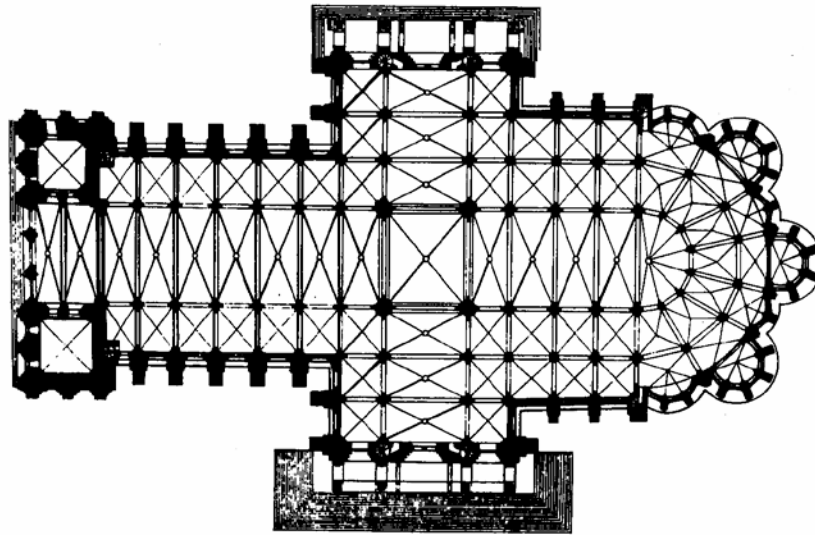


Lámina nº 3. *Planta de la Catedral de la Asunción de Nuestra Señora* (s. XII-XIII), Chartres (Francia).



Lámina nº 4. *Las señoritas de Avignon* (1907), de Pablo Picasso, Museo de Arte Moderno de Nueva York.



El ejercicio será calificado con una puntuación entre 0 y 10, utilizando dos cifras decimales.

Cada prueba consta de cinco preguntas, que tienen una puntuación máxima de dos puntos cada una. En cada una de ellas se califican los conocimientos específicos de Historia del Arte en la redacción de las respuestas. El enunciado de la pregunta concretará las cuestiones objeto de evaluación, las cuales se orientarán hacia las características formales y estilísticas de una obra artística, su función y significado, su contexto histórico y cultural y, también, su relación con otras obras o con cuestiones relevantes de la Historia del Arte.

La utilización de una terminología precisa, la buena redacción y capacidad de síntesis, así como la madurez intelectual para relacionar la obra artística con su tiempo, son destrezas que se consideran necesarias para responder correctamente cada pregunta.

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.