



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

**Elija UNA de las dos opciones propuestas, A o B, para cada uno de los TRES EJERCICIOS [Reading comprehension, rephrasing, writing] de los que consta el examen. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

#### EJERCICIO 1. READING COMPREHENSION (5 points)

##### **OPTION A**

###### **Avoid fast fashion**

For people who love to shop, “fast fashion” — cheap, trendy clothing — allows them to indulge in the shopping experience more frequently. For those of us who don’t enjoy shopping, the opportunity to buy inexpensive new clothes helps us save money without having to put in the effort to find good clothing at secondhand stores. But the cheap, on-trend items that we buy now and discard in a year or so are problematic. First, there are environmental costs to fast fashion. In addition, clothing factories dump harmful chemicals, such as toxic dyes, into water. Fabric and clothes are shipped long distances in order to take advantage of cheap labor. Much of the clothing we buy is made using synthetic fabrics, which release microfibers every time we wash our clothes. These fibers are too small to be trapped during wastewater treatment, and they end up in our rivers and in the food chain. And worn-out and out-of-date clothing often ends up in landfills at the end of its (short) lifespan. Synthetic materials in particular take a very long time to break down.

Fast fashion isn’t just bad for the environment; it’s bad for workers. In many cases, the people who work in clothing factories receive extremely low pay to work under dangerous conditions. When factory fires occur, workers may be trapped inside the building. Last month 40 labourers died in a fire in a clothing factory which had no fire certification or emergency escape route. Fires aren’t the only danger to workers. In 2013, 1,134 people died when the building they worked in collapsed.

**1. Add True or False, quoting the relevant information from the text to justify your answer. (2 points)**

- a) It is easy to find good clothes at secondhand stores.
- b) Some clothing factories do not meet safety standards.

**2. Answer the following questions according to the information given in the text. Use your own words. (2 points)**

- a) What are the advantages of fast fashion?
- b) Why are synthetic fibers a danger for the environment?

**3. Find words or phrases in the text which mean the same as the following: (1 point)**

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| a) fell down:              | c) modern, fashionable: |
| b) get rid of, throw away: | d) risky:               |

##### **OPTION B**

###### **Imaginary friends**

When I was three, I had an imaginary friend named Gemma. She was fearless where I was afraid, and rebellious where I was conservative. Even though my brain created her, she inspired me to go on adventures I would not have had the confidence to embark upon without her. So it saddened me to see the results of a recent survey showing that nursery workers believed children have fewer imaginary friends than they did five years ago, and that this is a result of increased screen time.

It's thought that 40% of us had imaginary friends during our childhood, and there has been a shift in the way those friendships are perceived. Until the 1990s, imaginary friends were considered to be a psychological red flag, a sign of loneliness or an unwillingness to accept reality. However, the consensus has changed, and imaginary friendships are linked to advanced social skills, strong verbal abilities and, perhaps unsurprisingly, creativity. If there are fewer imaginary friends populating the worlds that our children live in, that might lead to a future with fewer artists, writers and problem-solvers, which is a real cause for concern.

Some novelists have compared their relationships with their characters to a connection with imaginary friends. They may create and invent a personality, but these fictitious people often begin to behave in a way that wasn't planned, sometimes disrupting the plot of a book entirely.

**1. Add True or False, quoting the relevant information from the text to justify your answer. (2 points)**

- a) It is now believed that having imaginary friends helps children become more sociable.
- b) Novelists always control the personality of the characters they create.

**2. Answer the following questions according to the information given in the text. Use your own words. (2 points)**

- a) Why was the author sad to see that nowadays few children have imaginary friends?
- b) What was the attitude towards children with imaginary friends until the 1990s?

**3. Find words or phrases in the text which mean the same as the following: (1 point)**

- |                           |            |
|---------------------------|------------|
| a) worry:                 | c) change: |
| b) motivated, encouraged: | d) brave:  |

**EJERCICIO 2. REPHRASING (2 points)**

**OPTION A**

**Complete the second sentence in each pair. The meaning should be the same as that of the first sentence. (2 points)**

- a) I don't like shopping. However, I sometimes buy clothes in secondhand shops.  
Although (...)
- b) In the last few years, clothing factories have dumped tonnes of harmful chemicals into water.  
In the last few years, tonnes (...)
- c) The workers will go on strike if the safety regulations are not met.  
Unless (...)
- d) Fast fashion is worse for the environment than car driving.  
Car driving is not (...)

**OPTION B**

**Complete the second sentence in each pair. The meaning should be the same as that of the first sentence. (2 points)**

- a) Children have fewer imaginary friends than they did five years ago.  
Five years ago (...)
- b) Both Gemma and I liked to go on adventures. For this reason, we always had a good time together.  
As (...)
- c) She asked her: "Have you ever had an imaginary friend?"  
She wanted to know (...)
- d) My cousin has an imaginary friend. If not, her childhood would be very lonely.  
If (...)

**EJERCICIO 3. WRITING (3 points)**

**OPTION A**

**Write a composition on the following: What should we do to be more responsible consumers (when buying any product, not only clothes)? (80-120 words). (3 points)**

**OPTION B**

**Write a composition on the following: What features and qualities must a good friend have? (80-120 words). (3 points)**

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

Cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales.

#### **Ejercicio 1. Cuestión 1. (2 puntos)**

Se otorgará un punto a cada frase, siempre que tanto la denotación de Verdadero o Falso como su justificación sean correctas. En la denotación se aceptará T y F, representando “True” y “False”, siempre que las letras T y F estén escritas de forma clara, pero no se aceptará V (representado “Verdadero”).

En el caso de que la justificación sea excesiva, se podrá otorgar medio punto por frase. No puntuarán aquellas respuestas en las que la denotación de Verdadero o Falso no vaya acompañada de su correspondiente justificación o ésta sea incorrecta. Asimismo, no puntuarán aquellas respuestas en las que la justificación no sea una cita textual del texto. No puntuarán por tanto, aquellas respuestas en las que la justificación es una paráfrasis de un fragmento del texto, o los números de líneas del texto en los que se encuentra dicha justificación. La respuesta puntuará aunque la justificación no aparezca entre comillas.

Se podrán usar puntos suspensivos entre paréntesis para indicar que en la justificación se han omitido partes del texto original que no forman parte de dicha justificación.

#### **Ejercicio 1. Cuestión 2. (2 puntos)**

Se otorgará un punto a cada una de las respuestas, valorando en igual medida la comprensión (hasta 0,5 puntos) y la corrección lingüística (hasta 0,5 puntos).

Esta cuestión trata de evaluar no solo la comprensión sino la capacidad de comunicar información deducida de la lectura. Se intentará evitar, por tanto, la reproducción literal de expresiones del texto. Si la respuesta es correcta pero consiste en una reproducción literal de fragmentos del texto se otorgará solamente 0,5 puntos. Si la respuesta es incompleta, se descontará 0,25 puntos. Asimismo, si incluye información que no aparece en el texto, se descontará 0,25 puntos.

#### **Ejercicio 1. Cuestión 3. (1 punto)**

Se otorgará 0,25 puntos a cada una de las respuestas, cuatro en total. Esta cuestión trata de evaluar la comprensión del texto y el valor semántico de algunos de los términos que en él aparecen.

#### **Ejercicio 2. (2 puntos)**

Se concederá 0,5 puntos a cada frase completada correctamente. Se valorará la adecuación semántica (0,25 puntos) y la corrección de la estructura morfosintáctica (0,25 puntos) más que los detalles de ortografía.

#### **Ejercicio 3. (3 puntos).**

Un criterio excluyente a la hora de puntuar en este apartado será la **falta de adecuación al tema propuesto** o la **reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial**. En ambos casos la puntuación será 0.

La redacción se corregirá atendiendo a un conjunto de aspectos y no solo a la corrección gramatical y ortográfica. Así deberá tenerse en cuenta: la adecuación a la tarea, el dominio del léxico, la organización de ideas, la coherencia, la creatividad, la capacidad para transmitir un mensaje, etc. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- Hasta 1 punto por la organización y presentación de ideas, y la coherencia en la exposición.
- Hasta 1 punto por la corrección y variedad gramatical.
- Hasta 1 punto por la utilización adecuada del léxico, variedad del mismo, y riqueza informativa.

Respecto a la organización y presentación de ideas, y la coherencia en la exposición se valorarán los siguientes aspectos:

- Correspondencia con la tarea (tipo de texto que se solicita).
- Comprensión del texto y de las distintas oraciones.
- Claridad y desarrollo de las ideas.
- Organización apropiada del contenido en párrafos.
- Uso apropiado (pero no excesivo) de conectores.
- Puntuación correcta.

Respecto a la corrección y variedad gramatical se valorarán los siguientes aspectos:

- Uso con razonable corrección de estructuras gramaticales y elementos morfológicos.
- Variedad en las estructuras gramaticales y en el tipo de oraciones (teniendo en cuenta el nivel).
- Uso de oraciones completas (con sus elementos sintácticos básicos).
- Uso correcto de la ortografía.

Respecto a la utilización adecuada del léxico, variedad del mismo, y riqueza informativa se valorarán los siguientes aspectos:

- Léxico adecuado para la tarea y el nivel.
- Correcto uso del léxico (teniendo en cuenta el nivel).
- Variedad en el uso del léxico y ausencia de repeticiones.
- Suficiente contenido relevante.

Se penalizará que el texto incluya rodeos vacíos para sumar palabras o que el número de palabras de la respuesta sea inferior al mínimo requerido.

Por la falta de limpieza en la presentación podrá bajarse la calificación del examen hasta un punto.