



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Lucio Planco, al mando de las legiones, toma un lugar elevado y coloca allí a sus tropas, a fin de no ser rodeados. De este modo consiguen hacer frente al ejército enemigo.

César, *Bellum civile I* 40, 5-6

Lucius Plancus¹, qui legionibus praeerat, necessaria re coactus locum capit superiorem diversamque aciem in duas partes constituit, ne ab equitatu circumveniri posset. Ita congressus impari numero magnos impetus legionum equitatusque sustinet.

Notas

¹ *Lucius Plancus*: el cesariano Lucio Munacio Planco estaba al frente de la VII legión.

1. Traducción del texto. (5 puntos)

2. Análisis morfológico:

2.1 Análisis morfológico de los siguientes términos: (0,5 puntos)

legionibus (caso, número, género y declinación).

praeerat (accidentes flexivos y enunciado del verbo).

2.2 Declinación en los casos de singular del sintagma *necessaria re*. (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)

Lucius Plancus, qui legionibus praeerat, necessaria re coactus locum capit superiorem.

4. El léxico latino y su evolución:

4.1 Significado de una de las dos siguientes expresiones latinas: (0,5 puntos)

a) *placebo*.

b) *quórum* (*praesentia sufficit*).

4.2 Evolución al castellano de una de las dos siguientes palabras: (0,25 puntos)

a) *quaero*.

b) *foedum*.

4.3 Regla de evolución de una de las dos siguientes palabras: (0,25 puntos)

a) *fěstam* > *fiesta*.

b) *causam* > *cosa*.

5. Cuestiones literarias:

5.1. Desarrolle uno de estos dos temas: (1 punto)

a) Historiografía.

b) Teatro.

5.2. Exponga sucintamente el argumento de uno de los dos mitos: (0,5 puntos)

a) Apolo y Dafne.

b) Dido y Eneas.

5.3. Indique el significado habitual de uno de los dos tópicos literarios: (0,5 puntos)

a) *Tempus fugit*.

b) *Aurea mediocritas*.

OPCIÓN B

Catulo, sin dinero, pide a su amigo Fabulo que lo invite a cenar; a cambio le obsequiará con su afecto y con un perfume que tiene su amada, de olor tan delicioso que Fabulo rogará que los dioses lo conviertan, por entero, en una nariz.

CATULO, Carm. 13, 6-14

Haec¹ si, inquam, attuleris, venuste noster²,
cenabis bene; nam tui Catulli
plenus sacculus est aranearum.
Sed contra accipies meros amores
seu³ quid suavius elegantiusve est:
nam unguentum⁴ dabo, quod meae puellae
donarunt Veneres Cupidinesque.
Quod⁵ tu cum olfacies, deos rogabis,
totum ut te faciant, Fabulle, nasum.

Notas

¹ *Haec*: "estas cosas", en referencia a la "cena, la compañía y las risas".

² *venuste noster*: "encantador amigo".

³ *seu* = *sive*.

⁴ *unguentum*: "perfume". En la Antigüedad en la fabricación de perfume no se usa alcohol, sino aceite.

⁵ *Quod*: con valor demostrativo en referencia a *unguentum*.

1. Traducción del texto. (5 puntos)

2. Análisis morfológico:

2.1 Análisis morfológico de los siguientes términos: (0,5 puntos)

venuste (caso, número, género y declinación).

accipies (accidentes flexivos y enunciado del verbo).

2.2 Declinación de los casos de singular del sintagma *meae puellae*. (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)

Quod tu cum olfacies, deos rogabis, totum ut te faciant nasum.

4. El léxico latino y su evolución:

4.1 Significado de una de las dos siguientes expresiones latinas: (0,5 puntos)

a) *agenda*.

b) *accessit*.

4.2 Evolución al castellano de una de las dos siguientes palabras: (0,25 puntos)

a) *caelum*.

b) *nébulam*.

4.3 Mención de las reglas de evolución de una de las dos siguientes palabras: (0,25 puntos)

a) *amicum* > *amigo*.

b) *cadĕre* > *caer*.

5. Cuestiones literarias:

5.1. Desarrolle uno de estos dos temas: (1 punto)

a) Épica.

b) Oratoria y retórica.

5.2. Exponga sucintamente el argumento de uno de los dos mitos: (0, 5 puntos)

a) Orfeo y Eurídice.

b) Píramo y Tisbe.

5.3. Indique el significado habitual de uno de los dos tópicos literarios: (0,5 puntos)

a) *Carpe diem*.

b) *Beatus ille*.

- Se permite alterar el orden de las respuestas, siempre y cuando el orden elegido se señale debidamente en el ejercicio.
- No podrán utilizarse el apéndice de diccionarios en el que se incluyan contenidos de literatura y de evolución del latín al español. Así pues, sí se permitirá el uso de diccionarios como el de la editorial Vox, pero en otros como el de la editorial SM deberá graparse el apéndice literario-gramatical.

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 5 puntos)

En el apartado de traducción se valorará la traducción en su conjunto atendiendo sobre todo a la identificación y comprensión de las relaciones gramaticales, a la comprensión del contenido y a su expresión en español.

De modo orientativo se sugiere la siguiente distribución de la puntuación:

- Comprensión del contenido del texto propuesto. (2 puntos)
- Interpretación de las estructuras morfosintácticas latinas. (1 punto)
- Precisión léxico-semántica. (1 punto)
- Expresión en español. (1 punto)

Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)

Se recomienda recurrir en el análisis morfológico al sistema de abreviaturas habitual en estos casos.

Se valorará la corrección gramatical de la respuesta así como su claridad y concisión.

En el análisis morfológico de formas nominales se indicará el caso, número y género y se enunciará el nombre en cuestión (en caso nominativo y genitivo o bien en nominativo e indicando a qué declinación pertenece).

En el análisis morfológico de formas verbales personales se indicarán las categorías de persona, número, voz, tiempo y modo, enunciándose también el verbo al que pertenece.

Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)

Aunque puede desarrollarse mediante la forma de comentario sintáctico, se recomienda una representación gráfica del análisis sintáctico mediante cualquiera de los procedimientos habituales.

Se valorará la corrección gramatical de la respuesta así como su claridad y concisión.

La puntuación distinguirá dos niveles:

- Delimitación de las proposiciones que componen el periodo oracional analizado e identificación de sus relaciones funcionales. (0,5 puntos)
- Análisis sintáctico de cada uno de los constituyentes. (0,5 puntos)

Cuestión 4: El léxico latino y su evolución. (Calificación máxima: 1 punto)

Se valorará la identificación de las relaciones léxicas del latín con el castellano bien mediante explicación etimológica, bien mediante evolución fonética.

Cuestión 5: Literatura latina. (Calificación máxima: 2 puntos)

El apartado 5.3 (Géneros y autores) versará sobre los siguientes temas: *Historiografía, oratoria y retórica, épica, teatro, lírica y epigrama*.

De manera general se valorará la información, la precisión y la amplitud de los conocimientos, así como la corrección en la expresión.

Se recomienda calificar conforme al siguiente criterio:

- Generalidades sobre el género literario: definición, características, significación e influencia posterior (0,5 puntos).
- Autores representativos (cronología, obra, significación, influencia posterior, etc.). (0,5 puntos)