



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JUNIO 2019

DISEÑO

INDICACIONES

- Tiempo una hora y media.
- Debe elegirse una opción completa de las dos que se ofrecen.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. Resuelve las siguientes cuestiones [0,5 PUNTOS]

A. [0,25 PUNTOS] Completa el siguiente texto:

La Revolución Industrial supuso la producción en serie de diferentes productos. Es entonces cuando aparece un grupo de artistas y artesanos que proponen una revalorización del trabajo hecho a mano, este movimiento es conocido como _____ siendo William Morris uno de sus creadores y máximo representante.

B. [0,25 PUNTOS] ¿Qué movimiento o escuela de diseño incorpora lenguajes propios de la sociedad de consumo y valora la estética más que la función y la calidad?

2. Diseño gráfico de una lámpara de pie [7,5 PUNTOS]

Propuesta: el 2017 ha sido declarado por las naciones unidas como el “Año internacional del turismo sostenible para el desarrollo”. Con este motivo y para fomentar el ahorro energético, una cadena de hoteles ha convocado un concurso para diseñar una lámpara de pie.

La LÁMPARA DE PIE, ha de cumplir con los siguientes requisitos o condicionantes:

- Se ubicará en las zonas comunes del hotel.
- Usar algún material ecológico.
- En su diseño ha de estar incluida al menos una forma redonda o curva.

Cuestiones a evaluar:

A. [1 PUNTO] Precisión, tipos de línea, color, etc.

B. [6 PUNTOS] Representación normalizada:

- [2 PUNTOS] Perspectivas isométricas o cónicas.
- [2,5 PUNTOS] Vistas necesarias y acotación.
- [1 PUNTO] Bocetos, croquis y composición y escalas.
- [0,5 PUNTOS] Presentación general del proyecto.

C. [0,5 PUNTOS] Originalidad y adecuación a los condicionantes.

3. Informe del diseño realizado en el que se describa [2 PUNTOS]

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo.
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto.
- Características formales, materiales y técnicas.
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

1. Resuelve las siguientes cuestiones [0,5 PUNTOS]

A. [0,25 PUNTOS] De las siguientes afirmaciones rodea con un círculo la letra de la opción correcta y completa el texto que falta en la elegida como cierta.

La Bauhaus nació en Alemania en 1919 y se caracteriza por:

- El empleo de imágenes de la cultura popular con colores llamativos y contrastados, uno de sus representantes fue _____.
- Crear productos que poseyeran un alto grado de funcionalidad y sencillez a precios asequibles, _____ fue el fundador de la escuela de diseño, arte y arquitectura que lleva el mismo nombre que el movimiento.
- La vuelta a la artesanía como rechazo a la estética industrial, con un claro predominio de formas orgánicas y delicadeza estética. Se asocia sobre todo con el artesano, impresor y diseñador _____ impulsor e iniciador del movimiento.

B. [0,25 PUNTOS] ¿Qué movimiento o escuela de diseño se identifica con la premisa “La forma sigue a la función”?

2. Diseño gráfico de una marquesina de parada de autobús [7,5 PUNTOS]

Propuesta: el ayuntamiento ha convocado un concurso para dotar a la ciudad con nuevas marquesinas de parada de autobús, tiene como objetivo fomentar el uso del transporte público.

La MARQUESINA DE PARADA DE AUTOBÚS, ha de cumplir con los siguientes requisitos o condicionantes.

- Un asiento para al menos 4 personas.
- Cubierta para el resguardo de los usuarios.
- En su diseño ha de estar incluida al menos una forma curva o redonda.

Cuestiones a evaluar:

A. [1 PUNTO] Precisión, tipos de línea, color, etc.

B. [6 PUNTOS] Representación normalizada:

- [2 PUNTOS] Perspectivas isométricas o cónicas.
- [2,5 PUNTOS] Vistas necesarias y acotación.
- [1 PUNTO] Bocetos, croquis y composición y escalas.
- [0,5 PUNTOS] Presentación general del proyecto.

C. [0,5 PUNTOS] Originalidad y adecuación a los condicionantes.

3. Informe del diseño realizado en el que se describa [2 PUNTOS]

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo.
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto.
- Características formales, materiales y técnicas.
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto.