



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2020

DISEÑO

INDICACIONES

Si contestas más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

1. Elige y resuelve DOS de las TRES preguntas siguientes [0,5 PUNTOS]

- A.** [0,25 PUNTOS] Completa en el cuadernillo de examen el siguiente texto: _____ fue una escuela de diseño, artesanía, arte y arquitectura que nació en Alemania en 1919 bajo la dirección de Walter Gropius. Buscaba la unión del uso y la estética en la creación de objetos a precios accesibles.
- B.** [0,25 PUNTOS] ¿Qué movimiento o escuela de diseño exalta la belleza de la forma, el lujo, el refinamiento, el glamour y usa materiales exóticos junto con otros recién aparecidos como el plástico o el aluminio?
- C.** [0,25 PUNTOS] De las siguientes afirmaciones elige la letra de la opción correcta y completa el texto que falta en la elegida como cierta: El movimiento Arts and Crafts surge a finales del s. XX y se caracteriza por:
- a) El empleo de imágenes de la cultura popular con colores llamativos y contrastados, uno de sus representantes fue _____.
 - b) Crear productos que poseyeran un alto grado de funcionalidad y sencillez a precios asequibles, _____ fue el fundador de la escuela de diseño, arte y arquitectura que lleva el mismo nombre que el movimiento.
 - c) La vuelta a la artesanía como rechazo a la estética industrial, con un claro predominio de formas orgánicas y delicadeza estética. Se asocia sobre todo con el artesano, impresor y diseñador inglés _____ impulsor e iniciador del movimiento.

2. Elige UNO de los TRES diseños propuestos a continuación y desarróllalo según los aspectos pedidos:

A. Papelera exterior [7,5 PUNTOS]

Propuesta: El ayuntamiento ha convocado un concurso para dotar a las calles de la ciudad de nuevas papeleras, tiene como objetivo concienciar a los ciudadanos sobre la importancia de la separación de los residuos para su posterior reciclaje.

Los condicionantes generales o requisitos con los de ha de cumplir esta PAPELERA EXTERIOR son:

- Los materiales a utilizar han de ser lo suficientemente resistentes a los ataques vandálicos.
- Debe de permitir su fácil vaciado.
- Debe de servir para separar al menos 2 tipos de residuos.

B. Taburete alto de barra de bar [7,5 PUNTOS]

Propuesta: El equipo de diseñadores encargados de la remodelación de la zona de restauración de una estación de autobuses, cree necesario sustituir los taburetes de la barra del bar por otros más actuales.

El TABURETE ALTO DE BARRA DE BAR, ha de cumplir con los siguientes requisitos o condicionantes:

- La altura máxima del asiento ha de ser de 76 cm, para combinar con una barra de 95 cm de alto.
- Ha de tener reposapiés.
- Se deben de usar materiales fáciles de limpiar y resistentes al uso.

C. Mesa de centro de salón [7,5 PUNTOS]

Propuesta: Una empresa del sector del mueble de diseño presentará una mesa de centro de salón en la próxima edición de la feria Hábitat de Valencia.

La MESA DE CENTRO DE SALON ha de cumplir con los siguientes requisitos o condicionantes:

- Evitar cantos vivos o aristas.
- No tener una altura superior a los 60 cm.
- Disponer de algún espacio para el almacenaje, como baldas, cajones o espacios ocultos debajo de la tapa superior.

Cuestiones a evaluar en el modelo elegido:

A. [1 PUNTO] Precisión, tipos de línea, color, etc.

B. [6 PUNTOS] Representación normalizada:

- [2 PUNTOS] Perspectivas isométricas o cónicas.
- [2,5 PUNTOS] Vistas necesarias y acotación.
- [1 PUNTO] Bocetos, croquis y composición y escalas.
- [0,5 PUNTOS] Presentación general del proyecto.

C. [0,5 PUNTOS] Originalidad y adecuación a los condicionantes.

3. Informe del diseño realizado en el que se describa [2 PUNTOS]

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo.
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto.
- Características formales, materiales y técnicas.
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto.