



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2019

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

INDICACIONES

- Tiempo: una hora y media.
- Debe elegirse una opción completa de las dos que se presentan.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Parte I. Preguntas breves

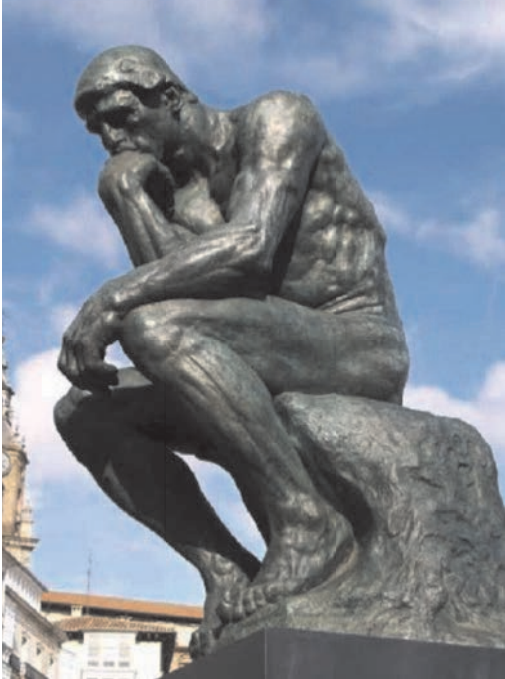
1. [1 PUNTO] En el nacimiento de la fotografía, entre los años 1827 y 1839, hay dos personas fundamentales. Nómbralos y explica brevemente qué papel desempeñaron en su invención y su posterior divulgación.
2. [1 PUNTO] Explica 4 de las principales características del movimiento surrealista.
3. [1 PUNTO] Cita 3 características de la obra escultórica de Constantin Brancusi y nombra el conjunto escultural que se considera la cima de su carrera.
4. [1 PUNTO] Comenta cuatro características fundamentales de la arquitectura funcional.

Parte II. Terminología

1. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál es el género pictórico usado en el romanticismo que se inspira en escenas de la historia cristiana, antigua, mitología o en los acontecimientos históricos recientes para sus cuadros y que suele ensalzar el espíritu nacional?
2. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se llama la técnica de impresión utilizada por los expresionistas alemanes que utiliza como base una o varias planchas de madera?
3. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina la corriente artística, principalmente escultórica, que nació en Estados Unidos entre los años 60-70 y cuyos artistas utilizaban los materiales y el paisaje natural como base para sus creaciones? La mayoría de obras de esta corriente son provisionales o son dejadas a merced de los elementos naturales.
4. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina a la imagen fotográfica obtenida sin el uso de una cámara mediante la colocación de objetos por encima de una superficie fotosensible (película, papel fotográfico, etc) y la exposición a la luz directa? Es un procedimiento fotográfico que habitualmente ha sido utilizado con fines artísticos y que ha recibido varios nombres en función del autor que lo desarrollara.

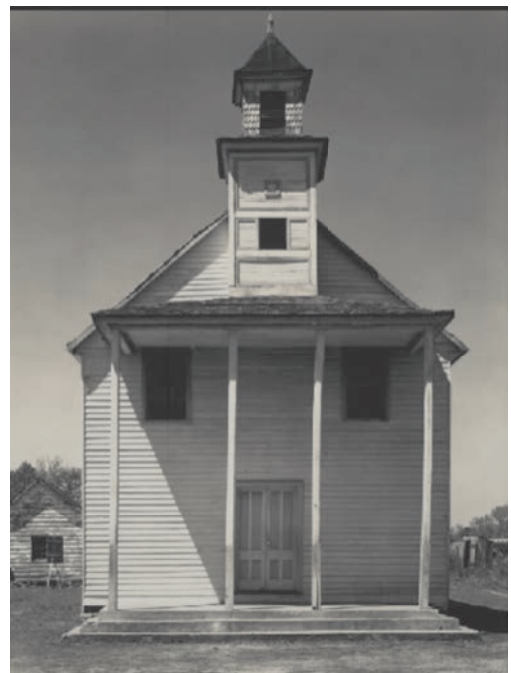
Parte III. Comentario de la obra

1. [1 PUNTO] Señala el autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe esta obra, señalando únicamente 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en esta tendencia.



2. [1 PUNTO] Analiza 3 aspectos compositivos presentes en la obra y su relación con el mensaje que se quiere transmitir.

3. [1 PUNTO] Identifica el título y autor de la obra; y relaciónala con 2 aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada.



4. [1 PUNTO] Comenta brevemente 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Parte I. Preguntas breves

1. [1 PUNTO] Señala 4 características del estilo de Henri de Toulouse-Lautrec como cartelista.
2. [1 PUNTO] Comenta las claves del expresionismo alemán presentes en "El gabinete del doctor Caligari" de Robert Wiene.
3. [1 PUNTO] Señala las principales diferencias del Art Decó con respecto al estilo modernista en relación a los aspectos formales, compositivos e iconográficos.
4. [1 PUNTO] Explica el impacto de la tecnología digital en la creación artística.

Parte II. Terminología

1. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál es el término pictórico referido al uso de pintura aplicada sin diluir mediante pinceladas espesas y gruesas sobre el lienzo generando una fuerte textura tridimensional?
2. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál es el término utilizado para referirse al escrito de cierto espíritu crítico que usaron las Vanguardias principios del s. XX, para exponer y defender sus propuestas artísticas?
3. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se llama la estructura constructiva hecha a base de cemento, arena y piedra que lleva una armadura metálica en su interior?
4. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina al estudio de las condiciones de adaptación de un lugar de trabajo, una máquina, un vehículo, etc., a las características físicas y psicológicas del trabajador o el usuario?

Parte III. Comentario de la obra

1. [1 PUNTO] Señala el autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe esta obra, señalando únicamente 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en esta tendencia.



2. [1 PUNTO] Comenta brevemente 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.



3. [1 PUNTO] Identifica el título y autor de la obra; y relaciónala con 2 aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada.



4. [1 PUNTO] Analiza 3 aspectos compositivos presentes en la obra y su relación con el mensaje que se quiere transmitir.