



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2020

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

INDICACIONES

Si contesta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

PARTE I. Preguntas cortas. [4 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder con un texto de entre 80 y 100 palabras.

1. [1 PUNTO] Explica las causas del auge del cartel publicitario en el siglo XIX y su relación con los movimientos artísticos de finales del XIX y principios del XX.
2. [1 PUNTO] Explica la relación de las Exposiciones Universales con las innovaciones arquitectónicas en el siglo XIX.
3. [1 PUNTO] Explica el contexto en que surgen los superhéroes de cómic en Estados Unidos, los rasgos comunes que presentan y los valores que encarnan.
4. [1 PUNTO] Explica brevemente tres características del cubismo y la diferencia entre los tipos de cubismo más representativos.
5. [1 PUNTO] Compara la obra de Antonio Canova y Auguste Rodin atendiendo al material empleado, a la técnica constructiva y al acabado de sus piezas escultóricas.
6. [1 PUNTO] Analiza la construcción narrativa visual de "El acorazado Potemkin".

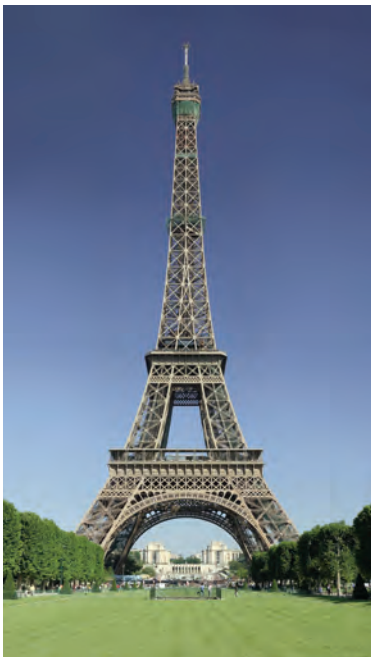
PARTE II. Terminología. [2 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder.

1. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el primer procedimiento fotográfico comercial de la historia? Fue desarrollado por Jacques Daguerre entre 1830 y 1838 a partir de las investigaciones de Niepce.
2. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se conoce la corriente artística de finales del s.XIX y principios del XX, formada por aquellos artistas que le dieron un enfoque particular e individualista al impresionismo?
3. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál es el término usado en las artes para designar el contraste acusado entre la luz y las sombras en un cuadro?
4. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el proceso escultórico en el cual se consigue la tridimensionalidad colocando diferentes elementos unidos? Se trata de una técnica hermana del collage.
5. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál el movimiento cultural y artístico surgido a finales del s.XVIII con ideales opuestos al neoclasicismo?
6. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina a la forma de filmar, en el que en una toma única se hacen todos los cambios y movimientos de cámara necesarios para la narración de una escena?

PARTE III. Comentario de la obra. [4 PUNTOS]

Elegir **cuatro** obras y contestar la cuestión que en cada una se propone. (Extensión entre 100 y 150 palabras).

1. [1 PUNTO] Identifica el título y autor de la obra, y relacónala con dos aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada.



2. [1 PUNTO] Comenta brevemente cuatro aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.



3. [1 PUNTO] Realiza una lectura interpretativa de la obra a partir de tres aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que consideres necesarios.

4. [1 PUNTO] Analiza tres aspectos compositivos presentes en la obra y su relación con el mensaje que se quiere transmitir.



5. [1 PUNTO] Comenta brevemente cuatro aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.



6. [1 PUNTO] Señala el autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe esta obra, señalando únicamente tres aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en esa tendencia.