



# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2020

## FUNDAMENTOS DEL ARTE II

### INDICACIONES

Si contesta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

**PARTE I. Preguntas cortas.** [4 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder con un texto de entre 80 y 100 palabras.

1. [1 PUNTO] Explica las causas del auge del cartel publicitario en el siglo XIX y su relación con los movimientos artísticos de finales del XIX y principios del XX.
2. [1 PUNTO] Explica la relación de las Exposiciones Universales con las innovaciones arquitectónicas en el siglo XIX.
3. [1 PUNTO] Explica el contexto en que surgen los superhéroes de cómic en Estados Unidos, los rasgos comunes que presentan y los valores que encarnan.
4. [1 PUNTO] Explica brevemente tres características del cubismo y la diferencia entre los tipos de cubismo más representativos.
5. [1 PUNTO] Compara la obra de Antonio Canova y Auguste Rodin atendiendo al material empleado, a la técnica constructiva y al acabado de sus piezas escultóricas.
6. [1 PUNTO] Analiza la construcción narrativa visual de "El acorazado Potemkin".

**PARTE II. Terminología.** [2 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder.

1. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el primer procedimiento fotográfico comercial de la historia? Fue desarrollado por Jacques Daguerre entre 1830 y 1838 a partir de las investigaciones de Niepce.
2. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se conoce la corriente artística de finales del s.XIX y principios del XX, formada por aquellos artistas que le dieron un enfoque particular e individualista al impresionismo?
3. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál es el término usado en las artes para designar el contraste acusado entre la luz y las sombras en un cuadro?
4. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el proceso escultórico en el cual se consigue la tridimensionalidad colocando diferentes elementos unidos? Se trata de una técnica hermana del collage.
5. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál el movimiento cultural y artístico surgido a finales del s.XVIII con ideales opuestos al neoclasicismo?
6. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina a la forma de filmar, en el que en una toma única se hacen todos los cambios y movimientos de cámara necesarios para la narración de una escena?

**PARTE III. Comentario de la obra.** [4 PUNTOS]

Elegir **cuatro** obras y contestar la cuestión que en cada una se propone. (Extensión entre 100 y 150 palabras).

1. [1 PUNTO] Identifica el título y autor de la obra, y relacónala con dos aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada.



2. [1 PUNTO] Comenta brevemente cuatro aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.



3. [1 PUNTO] Realiza una lectura interpretativa de la obra a partir de tres aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que consideres necesarios.

4. [1 PUNTO] Analiza tres aspectos compositivos presentes en la obra y su relación con el mensaje que se quiere transmitir.



5. [1 PUNTO] Comenta brevemente cuatro aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.



6. [1 PUNTO] Señala el autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe esta obra, señalando únicamente tres aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en esa tendencia.