



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2021

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

INDICACIONES

Si contesta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

PARTE I. Preguntas cortas. [4 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder con un texto de entre 80 y 100 palabras.

1. [1 PUNTO] Comenta brevemente las causas sociales y personales asociadas a las características principales de las pinturas negras de Goya, en relación a los temas, estilo y significado de estas pinturas.
2. [1 PUNTO] Explica brevemente 3 características del cubismo y la diferencia entre los tipos de cubismo más representativos.
3. [1 PUNTO] Comenta 2 aspectos comunes a la obra de Jean Arp y Joan Miró.
4. [1 PUNTO] El expresionismo es un concepto recurrente en el arte del siglo XX desde sus inicios. Compara el expresionismo alemán y la figuración de Francis Bacon.
5. [1 PUNTO] Señala las principales diferencias entre el Art Decó y el estilo modernista en relación a aspectos formales, compositivos e iconográficos.
6. [1 PUNTO] ¿Qué es la escuela alemana «Bauhaus» y cuál es su relación con el diseño industrial?

PARTE II. Terminología. [2 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder.

1. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina la técnica pictórica donde el material se coloca en un área de la superficie en capas muy gruesas? Fue muy utilizada por Van Gogh.
2. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál es el nombre que se da a la obra artística elaborada con pequeñas piedras de piedra, cerámica, vidrio u otros materiales y que fue muy utilizada por Gaudí para revestir partes de algunas de sus arquitecturas?
3. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el procedimiento utilizado para la fabricación de esculturas consistente en realizar moldes sobre una pieza original?
4. [0,5 PUNTOS] Nombra el término utilizado para denominar a un personaje de ficción cuyas características no corresponden a las del héroe tradicional y que comenzó a hacerse popular con el cine de comedia ácida o amarga.
5. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el sistema de medidas detallado por el arquitecto suizo Le Corbusier?
6. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el proceso de transformación de un modelo tridimensional a una imagen fija o animada?

PARTE III. Comentario de la obra. [4 PUNTOS]

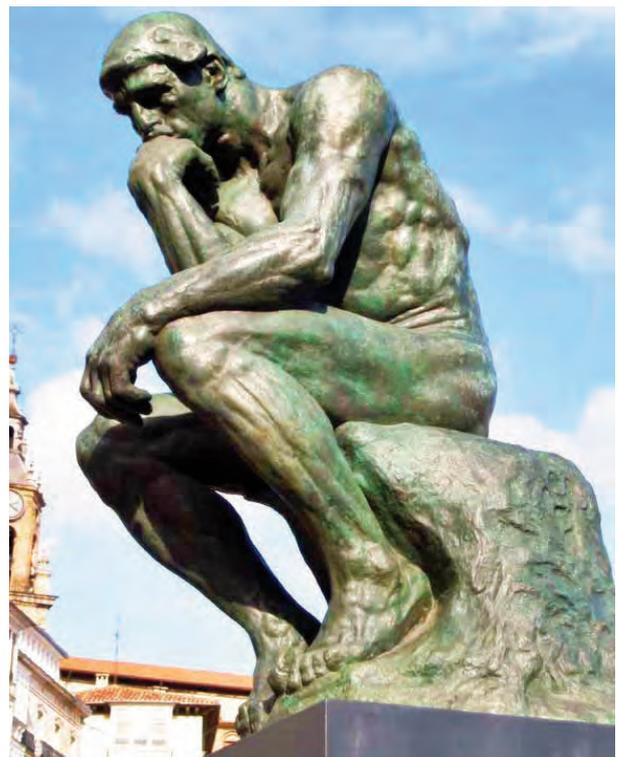
Elegir **cuatro** obras y contestar la cuestión que en cada una se propone. (Extensión entre 100 y 150 palabras).

1. [1 PUNTO] Comenta brevemente 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.

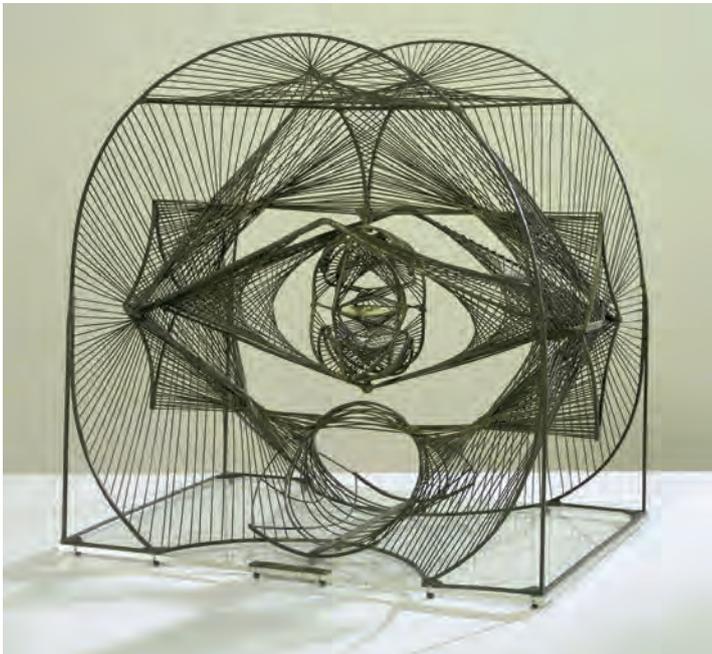


2. [1 PUNTO] Identifica el título y autor de la obra. Relaciona esta con 2 aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada.

3. [1 PUNTO] Identifica el título y autor de la obra. Relaciona esta con el mensaje que se quiere transmitir.



4. [1 PUNTO] Señala el autor y corriente artística, o movimiento, en la que se inscribe esta obra. Señala únicamente 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en esta tendencia.



5. [1 PUNTO] Realiza una lectura interpretativa de la obra a partir de 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que consideres necesarios o fundamentales para dicha interpretación.

6. [1 PUNTO] Comenta brevemente 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.

