



# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2022

## FUNDAMENTOS DEL ARTE II

### INDICACIONES

Si se contestan más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

**PARTE I. Preguntas cortas.** [4 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder con un texto de entre 80 y 100 palabras.

1. [1 PUNTO] Comente brevemente el surgimiento del romanticismo en base a su contexto y cite 3 de las principales claves en el ámbito artístico.
2. [1 PUNTO] Describa brevemente la evolución de la obra pictórica de Van Gogh con ejemplos que ilustren los aspectos temáticos y estilísticos.
3. [1 PUNTO] Explique la relación de las Exposiciones Universales con las innovaciones arquitectónicas en el siglo XIX.
4. [1 PUNTO] Explique brevemente el método creativo paranoico-crítico de Salvador Dalí.
5. [1 PUNTO] Señale las principales diferencias del Art Decó con respecto al estilo modernista en relación a los aspectos formales, compositivos e iconográficos.
6. [1 PUNTO] Comente 4 características fundamentales de la arquitectura funcional.

**PARTE II. Terminología.** [2 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder.

1. [0,5 PUNTOS] ¿Qué adjetivo, asociado a la pintura romántica, exalta una naturaleza íntima y subjetiva para expresar lo sobrecogedor, grandioso y extraordinario?
2. [0,5 PUNTOS] ¿Qué nombre recibe el estilo modernista en Bélgica y Francia?
3. [0,5 PUNTOS] ¿Qué término se aplica a las figuras en las que predomina una actitud monumental, majestuosa y rígida característica del arte egipcio, pero también de algunas obras encuadradas en el Art Decó?
4. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se llaman las líneas que se utilizan en el cómic para indicar el movimiento, y que pueden adoptar formas muy diversas?
5. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se llama la estructura constructiva hecha a base de cemento, arena y piedra que lleva una armadura metálica en su interior?
6. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál es la técnica de exposición y revelado fotográfico inventada por Ansel Adams y Fred R. Archer a final de los años 30? Esta técnica permite una correlación directa entre el mundo visual y la impresión fotográfica.

**PARTE III. Comentario de la obra.** [4 PUNTOS]

Elegir **cuatro** obras y contestar la cuestión que en cada una se propone. (Extensión entre 100 y 150 palabras).

1. [1 PUNTO] Señale el autor y corriente artística, o movimiento, en la que se inscribe esta obra. Indique únicamente 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en la tendencia a la que pertenece.



2. [1 PUNTO] Realice una lectura interpretativa de la obra a partir de 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que considere necesarios o fundamentales para dicha interpretación.

3. [1 PUNTO] Identifique el título y autor de la obra. Relacione esta con 2 aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada.



4. [1 PUNTO] Señale el autor y corriente artística, o movimiento, en la que se inscribe esta obra. Indique únicamente 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en la tendencia a la que pertenece.



6. [1 PUNTO] Comente brevemente 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.



5. [1 PUNTO] Analice 3 aspectos compositivos presentes en la obra y su relación con el mensaje que se quiere transmitir.

