



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2022

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

INDICACIONES

Si se contestan más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

PARTE I. Preguntas cortas. [4 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder con un texto de entre 80 y 100 palabras.

1. [1 PUNTO] Comente brevemente el surgimiento del romanticismo en base a su contexto y cite 3 de las principales claves en el ámbito artístico.
2. [1 PUNTO] Describa brevemente la evolución de la obra pictórica de Van Gogh con ejemplos que ilustren los aspectos temáticos y estilísticos.
3. [1 PUNTO] Explique la relación de las Exposiciones Universales con las innovaciones arquitectónicas en el siglo XIX.
4. [1 PUNTO] Explique brevemente el método creativo paranoico-crítico de Salvador Dalí.
5. [1 PUNTO] Señale las principales diferencias del Art Decó con respecto al estilo modernista en relación a los aspectos formales, compositivos e iconográficos.
6. [1 PUNTO] Comente 4 características fundamentales de la arquitectura funcional.

PARTE II. Terminología. [2 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder.

1. [0,5 PUNTOS] ¿Qué adjetivo, asociado a la pintura romántica, exalta una naturaleza íntima y subjetiva para expresar lo sobrecogedor, grandioso y extraordinario?
2. [0,5 PUNTOS] ¿Qué nombre recibe el estilo modernista en Bélgica y Francia?
3. [0,5 PUNTOS] ¿Qué término se aplica a las figuras en las que predomina una actitud monumental, majestuosa y rígida característica del arte egipcio, pero también de algunas obras encuadradas en el Art Decó?
4. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se llaman las líneas que se utilizan en el cómic para indicar el movimiento, y que pueden adoptar formas muy diversas?
5. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se llama la estructura constructiva hecha a base de cemento, arena y piedra que lleva una armadura metálica en su interior?
6. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál es la técnica de exposición y revelado fotográfico inventada por Ansel Adams y Fred R. Archer a final de los años 30? Esta técnica permite una correlación directa entre el mundo visual y la impresión fotográfica.

PARTE III. Comentario de la obra. [4 PUNTOS]

Elegir **cuatro** obras y contestar la cuestión que en cada una se propone. (Extensión entre 100 y 150 palabras).

1. [1 PUNTO] Señale el autor y corriente artística, o movimiento, en la que se inscribe esta obra. Indique únicamente 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en la tendencia a la que pertenece.



2. [1 PUNTO] Realice una lectura interpretativa de la obra a partir de 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que considere necesarios o fundamentales para dicha interpretación.

3. [1 PUNTO] Identifique el título y autor de la obra. Relacione esta con 2 aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada.



4. [1 PUNTO] Señale el autor y corriente artística, o movimiento, en la que se inscribe esta obra. Indique únicamente 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en la tendencia a la que pertenece.



6. [1 PUNTO] Comente brevemente 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.



5. [1 PUNTO] Analice 3 aspectos compositivos presentes en la obra y su relación con el mensaje que se quiere transmitir.

