



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JUNIO 2022

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

INDICACIONES

Si se contestan más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

PARTE I. Preguntas cortas. [4 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder con un texto de entre 80 y 100 palabras.

1. [1 PUNTO] En el nacimiento de la fotografía, entre los años 1827 y 1839, hay dos personas fundamentales. Nómbralos y explique brevemente qué papel desempeñaron en su invención y su posterior divulgación.
2. [1 PUNTO] Relacione brevemente la obra de Berthe Morisot y Mary Cassatt con la de sus coetáneos en relación a la técnica, temática y consideración social.
3. [1 PUNTO] Explique los principales aspectos formales, compositivos e iconográficos de la corriente modernista, así como las principales disciplinas artísticas en las que se desarrolló.
4. [1 PUNTO] Comente brevemente 4 características de la pintura metafísica de Giorgio de Chirico.
5. [1 PUNTO] Cite 3 características de la obra escultórica de Constantin Brancusi y nombre el conjunto escultural que se considera la cima de su carrera.
6. [1 PUNTO] En torno a 1950, la trayectoria de Le Corbusier da un importante giro. Explique brevemente en qué consiste este cambio y señale la corriente en que se encuadra esta etapa con una obra representativa.

PARTE II. Terminología. [2 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder.

1. [0,5 PUNTOS] ¿Cuál es el género pictórico usado en el romanticismo que se inspira en escenas de la historia cristiana, antigua, mitología o en los acontecimientos históricos recientes que suelen ensalzar el espíritu nacional?
2. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el movimiento fotográfico que también fue conocido como fotografía impresionista? Fue una corriente fotográfica de pretensiones artísticas que se desarrolló principalmente en Europa, Estados Unidos y Japón entre 1885 y el final de la primera guerra mundial.
3. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el proceso escultórico en el cual se consigue la tridimensionalidad colocando diferentes elementos unidos? Se trata de una técnica hermana del collage.
4. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el movimiento artístico de vanguardia que surgió en Rusia en 1914? Sus obras (carteles, fotografías, ilustraciones, esculturas, etc.) fueron difusoras de las ideas de la revolución de octubre.
5. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se llama el sistema de medida ideado por Le Corbusier destinado a la obtención de proporciones armónicas en la construcción?
6. [0,5 PUNTOS] ¿Cómo se denomina el proceso de transformación de un modelo digital tridimensional a una imagen fija o animada?

PARTE III. Comentario de la obra. [4 PUNTOS]

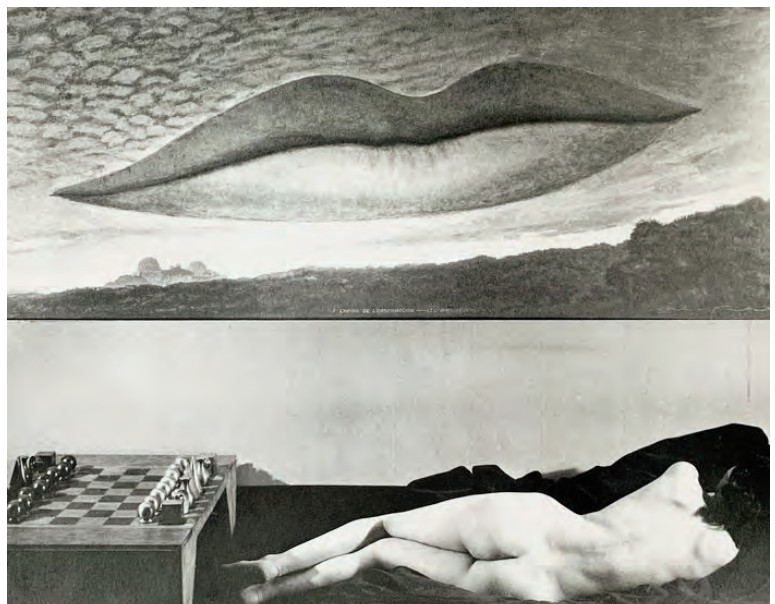
Elegir **cuatro** obras y contestar la cuestión que en cada una se propone. (Extensión entre 100 y 150 palabras).

1. [1 PUNTO] Identifique el título y autor de la obra. Relacione esta con 2 aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada.

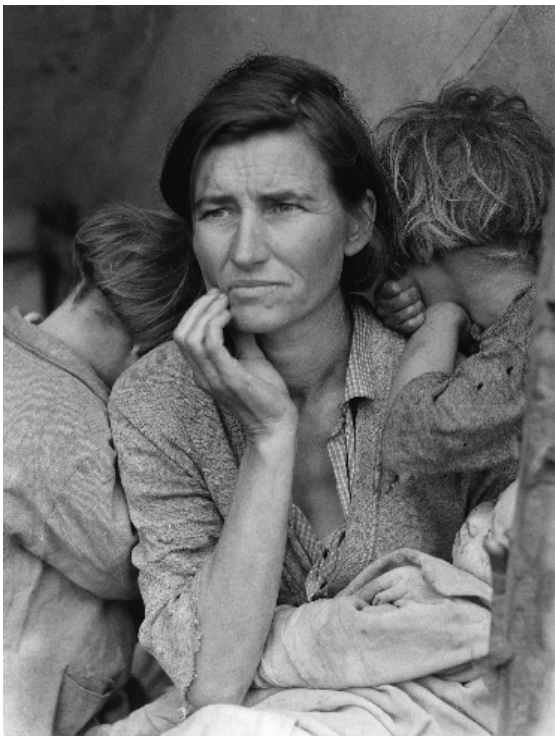


2. [1 PUNTO] Señale el autor y corriente artística, o movimiento, en la que se inscribe esta obra. Señale únicamente 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en la tendencia a la que pertenece.

3. [1 PUNTO] Analice 3 aspectos compositivos presentes en la obra y su relación con el mensaje que se quiere transmitir.



4. [1 PUNTO] Señale el autor y corriente artística, o movimiento, en la que se inscribe esta obra. Indique únicamente 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en su tendencia.



5. [1 PUNTO] Realice una lectura interpretativa de la obra a partir de 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que considere necesarios o fundamentales para dicha interpretación.

6. [1 PUNTO] Comenta brevemente 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.

