



# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2019

## GRIEGO II

### INDICACIONES

1. Debe elegir una de las dos opciones que se ofrecen.
2. Se podrá descontar un máximo de 1 PUNTO por errores ortográficos o de expresión.

### OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

**Cuestión 1.** [5 PUNTOS] Análisis sintáctico y traducción del siguiente texto de Esopo:  
Ζεὺς (Ζεὺς, Διός) καὶ ὄφις (Zeus y la serpiente)

τοῦ Διὸς<sup>1</sup> γάμους ποιῶντος, πάντα τὰ ζῶα ἤνεγκαν<sup>2</sup> δῶρα. ὄφις δὲ ἔρπων ῥόδον

λαβῶν ἐν τῷ στόματι ἀνέβη<sup>3</sup>. ὁ Ζεὺς ἔφη<sup>4</sup>. «τῶν ἄλλων πάντων τὰ δῶρα λαμβάνω,

ἀπὸ δὲ τοῦ σοῦ στόματος λαμβάνω οὐδ' ὅλως.»

1. Gen. de Ζεὺς.
2. 3ª pl. aor. ind. act. de φέρω.
3. 3ª sg. aor. ind. act. de ἀναβαίνω.
4. Impf. de φημί.

**Cuestión 2.** [1 PUNTO] Analiza morfológicamente ποιῶντος; δῶρα; λαμβάνω; σοῦ.

**Cuestión 3.** [2 PUNTOS]

- a) Enumera, al menos, tres helenismos de los siguientes étimos: φόβος, ὅμοιος.
- b) Comenta desde el punto de vista etimológico las siguientes palabras [componentes griegos + definición]: taquicardia, oligarquía.

**Cuestión 4.** [2 PUNTOS] Héctor mata a Patroclo

Héctor, nada más ver al magnánimo Patroclo  
retrocediendo, herido por el agudo bronce,  
llegó cerca de él entre las filas, le hirió con la lanza  
en lo más bajo del ijar y le hundió el bronce de parte a parte.  
Retumbó al caer y causó gran pesar a la tropa de los aqueos.  
Como cuando un león domina por la fuerza a un indomable jabalí,  
cuando ambos en las cimas de un monte luchan con gran fiereza  
alrededor de un escaso manantial y los dos quieren beber,  
y el león logra doblegar por la fuerza al jadeante jabalí,  
así al fornido hijo de Menecio, tras haber matado a muchos,  
Héctor Priámida le arrebató la vida de cerca con la pica  
y blasonando de su triunfo le dijo estas aladas palabras:  
«¡Patroclo! Bien que asegurabas que asolarías nuestra ciudad,  
y arrebatarías el día de la libertad a las mujeres troyanas  
y las llevarías en las naves a tu tierra patria.»(...)  
Desfallecido replicaste, Patroclo, conductor de caballos:(...)  
«Otra cosa te voy a decir, y tú métela en tus mientes:  
tampoco tú vivirás mucho tiempo; próximos a ti  
ya acechan la muerte y el imperioso destino,  
que te harán sucumbir a manos del intachable Aquiles Eácida.»

*Ilíada XVI, 818–854.*

**Cuestiones:**

1. Identifica y ejemplifica las características formales y argumentales que justifiquen que el fragmento pertenece a la épica homérica.
2. Di lo que sepas sobre Héctor y Patroclo.
3. ¿Cuál será la suerte de las mujeres troyanas tras la caída de Troya?
4. ¿Se harán ciertas las palabras que dirige Patroclo a Héctor? ¿Cómo?
5. La guerra de Troya que sirve de fondo a los poemas homéricos, ¿es una ficción o tiene un fondo real? Explica brevemente tu respuesta.

## OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

**Cuestión 1.** [5 PUNTOS] Análisis sintáctico y traducción del siguiente texto de Apolodoro:

«Teseo (Θησεύς, -έως,) apesadumbrado por la pérdida de Ariadna (Αριάδνη, ης, ή ), olvida poner las velas blancas y su padre Egeo (Αιγεύς, -έως, ό) se quita la vida.

λυπούμενος δὲ Θησεύς ἐπ' Ἀριάδνη καταπλέων ἐπελάθετο πετάσαι<sup>1</sup> τὴν ναῦν<sup>2</sup>

λευκοῖς ιστίοις. Αἰγεύς δὲ ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως τὴν ναῦν<sup>2</sup> ἰδὼν<sup>3</sup> ἔχουσιν μέλαν

ιστίον, Θησεά νομίσας ἀπολωλέναι<sup>4</sup> ῥίψας ἑαυτὸν μετήλλαξε<sup>5</sup>.

1. Inf. aor. de πετάννυμι.

2 ναῦς, νεώς, ή.

3 ὀράω.

4. Inf. perf. de ἀπόλλυμι.

5. μεταλλάσσω: morir.

**Cuestión 2.** [1 PUNTO] Analiza morfológicamente λυπούμενος; λευκοῖς; ἀκροπόλεως; ἑαυτὸν.

**Cuestión 3.** [2 PUNTOS]

a) Enumera, al menos, tres helenismos de los siguientes étimos: νεκρός ; ψυχή

b) Comenta desde el punto de vista etimológico las siguientes palabras [componentes griegos + definición]: andrógino; fotofobia.

**Cuestión 4.** [2 PUNTOS] Despedida de Héctor y Andrómaca

«Bien sé yo esto en mi mente y en mi ánimo:  
habrá un día en que seguramente perezca la sacra Ilio,  
y Príamo y la hueste de Príamo, el de buena lanza de fresno.»(...)  
Tras hablar así, el preclaro Héctor se estiró hacia su hijo.  
Y el niño hacia el regazo de la nodriza, de bello ceñidor,  
retrocedió con un grito, asustado del aspecto de su padre.  
Lo intimidaron el bronce y el penacho de crines de caballo,  
al verlo oscilar temiblemente desde la cima del casco.  
Y se echó a reír su padre, y también su augusta madre.  
Entonces el esclarecido Héctor se quitó el casco de la cabeza  
y lo depositó, resplandeciente, sobre el suelo.  
Después, tras besar a su hijo y mecerlo en los brazos,  
dijo elevando una plegaria a Zeus y a los demás dioses:  
«¡Zeus y demás dioses! Concededme que este niño mío  
llegue a ser como yo, sobresaliente entre los troyanos,  
igual de valeroso en fuerza y rey con poder soberano en Ilio.  
Que alguna vez uno diga de él: ‘Es mucho mejor que su padre’,  
al regresar del combate. Y que traiga ensangrentados despojos  
del enemigo muerto y que a su madre se le alegre el corazón.

*Ilíada VI, 447–481.*

**Cuestiones:**

1. Identifica y ejemplifica las características formales y argumentales que justifiquen que el fragmento pertenece a la épica homérica.
2. ¿Quiénes son los protagonistas de la escena?
3. ¿Se van a cumplir los deseos que Héctor formula a los dioses? Explica brevemente tu respuesta.
4. ¿En qué momento de la acción se inserta este pasaje?
5. Describe cuál era el papel de la mujer en la época micénica según los poemas homéricos. Pon algún ejemplo.