

HISTORIA DEL ARTE

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

PARTE I. Comente las tres obras presentadas. Para ello, ha de indicar autor, título, estilo, cronología, descripción, análisis, comentario de la obra y contexto histórico. Calificación máxima 6 PUNTOS.



Figura 1



Figura 2



Figura 3

PARTE II. Responda a las cuatro preguntas planteadas. Calificación máxima 4 PUNTOS.

1. En el románico, ¿qué caracteriza a las iglesias de peregrinación?
2. Describa las partes fundamentales de una mezquita.
3. ¿Es contradictorio o no con el realismo que se representen figuras de héroes? Razone la respuesta.
4. Es muy común que los artistas impresionistas hagan series de cuadros con un mismo tema u objeto artístico. ¿Por qué?

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

PARTE I. Comente las tres obras presentadas. Para ello, ha de indicar autor, título, estilo, cronología, descripción, análisis, comentario de la obra y contexto histórico. Calificación máxima 6 PUNTOS.



Figura 1



Figura 2



Figura 3

PARTE II. Responda a las cuatro preguntas planteadas. Calificación máxima 4 PUNTOS.

1. En planta, ¿cuáles son las partes más importantes del templo griego?
2. Indique dos novedades que introduce la escultura romana en relación con la griega.
3. ¿Qué es el Pop-Art? Indique el nombre de uno de sus principales representantes.
4. ¿Cómo usan el color los pintores fauvistas?