



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2019

LATÍN II

INDICACIONES

Elige una de las dos opciones.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Texto

La joven hija de Ceres, Proserpina, con el consentimiento de su padre Júpiter, es raptada por Plutón, a fin de pedirla en matrimonio. (Hig, Fab. 146)

Pluton petit¹ ab Iove² Proserpinam filiam eius et Cereris in coniugium daret. Iuppiter negavit

Cererem passuram (esse³), ut filia sua in Tartaro tenebricoso sit, sed iubet eum rapere eam flores

legentem in monte Aetna, qui est in Sicilia. Pluton quadrigis venit et eam rapuit.

1. Perfecto sincopado petit = petivit.

2. Entiéndase la conjunción ut: Pluton peti(vi)t ab Iove ut Proserpinam filiam eius et Cereris in coniugium daret.

3. Añadido al texto original.

Cuestiones

1. [2 PUNTOS] Analiza sintácticamente el texto propuesto. [3 PUNTOS] Traduce el texto propuesto.

2. [1 PUNTO] Analiza morfológicamente las cuatro formas verbales subrayadas.

3. [1 PUNTO] Evolucionar al castellano los términos latinos: *aquam*, *damnare* explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construye su familia de palabras en castellano.

4. [1 PUNTO] Explica el significado y el contexto de las dos siguientes expresiones latinas, y pon algunos ejemplos de su uso en castellano: *grosso modo*, *in extremis*.

5. [2 PUNTOS] Lee el siguiente texto literario y contesta a las cuestiones.

METAMORFOSIS DE DAFNE (Ovid., MET. I, 548-556)

Dafne, perseguida por el enamorado Apolo, tras rechazarlo, pide a su padre, el río Peneo, que la salve. Él la transforma en un árbol. Descripción detallada de la metamorfosis de Dafne en árbol.

*Vix prece finita torpor gravis occupat artus:
mollia cinguntur tenui praecordia libro,
in frondem crines, in ramos bracchia crescunt,
pes modo tam velox pigris radicibus haeret,
ora cacumen habet: remanet nitor unus in illa. - Textos
Hanc quoque Phoebus amat positaque in stipite dextra
sentit adhuc trepidare novo sub cortice pectus
complexusque suis ramos, ut membra, lacertis
oscula dat ligno: refugit tamen oscula lignum.*

Apenas acabado el ruego un entumecimiento pesado ocupa sus miembros:
su blando cuerpo se ciñe de una tenue corteza,
crecen sus pelos en fronda, sus brazos en ramas,
el pie, hace poco tan veloz, queda inmóvil con fijas raíces,
una copa posee su cabeza: solo permanece su brillo en ella.
A ésta también Febo la ama, y puesta su diestra en el tronco,
siente todavía temblar su pecho bajo la nueva corteza,
y estrechando con sus brazos las ramas, como miembros,
da besos a la madera: rehúye sin embargo los besos la madera.

Cuestiones:

- a) ¿A qué ruego se refiere el poeta?
- b) ¿En qué se transforma Dafne? ¿Qué relación tiene con su nombre?
- c) ¿Por qué Dafne huye de quien la ama?
- d) ¿Cuáles son los atributos de Apolo?

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

Texto

César preocupado por la dirección que toman los Helvecios vuelve a Roma en busca de más legiones y regresa a la Galia (César, BG I,10)

[...] *Ipse in Italiam magnis itineribus contendit, duasque ibi legiones conscribit, et tres¹ quae*

circum Aquileiam hiemabant ex hibernis educit et, qua proximum² iter in ulteriorem Galliam per

Alpes erat, cum eis quinque legionibus ire contendit³.

1. Legiones.
2. proximus –a –um = más corto [superlativo de propior –ius].
3. Apresurarse a.

Cuestiones

1. [2 PUNTOS] Analiza sintácticamente el texto propuesto. [3 PUNTOS] Traduce el texto propuesto.
2. [1 PUNTO] Analiza morfológicamente las formas verbales subrayadas.
3. [1 PUNTO] Evolucionar al castellano los términos latinos: *pontem*, *magistrum* explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construir su familia de palabras en castellano.
4. [1 PUNTO] Explica el significado y el contexto de las dos siguientes expresiones latinas, y pon algunos ejemplos de su uso en castellano: *honoris causa*; *referendum*.

5. [2 PUNTOS] Literatura: lee atentamente el texto literario y contesta a las cuestiones.

Un período condicional abre esta composición y centra el tema: Lesbia y Catulo se han reconciliado de manera inesperada para Catulo.

RECONCILIACIÓN CON LESBIA (Catulo, c. 107)

*Si quicquam cupido optantique obtigit unquam
insperanti, hoc est gratum animo proprie.
Quare hoc est gratum nobis quoque, carius auro,
quod te restituis, Lesbia, mi cupido.
Restituis cupido atque insperanti, ipsa refers te
nobis. O lucem candidiore nota!
Quis me uno vivit felicitior, aut magis hac est
optandus vita dicere quis poterit?*

Si alguna vez le sucede a uno algo que desea con fuerza
y no espera, su corazón siente una alegría especial.
Por eso me es agradable y más querido que el oro,
que vuelvas, Lesbia, a mí que te deseo.
Has vuelto a mí que te deseaba y no te esperaba, y vuelves
tú a mí. ¡Oh día especialmente señalado!
¿Quién en el mundo es más feliz que yo?
¿O quién podrá hablar de algo más deseable que mi vida?

Cuestiones:

- a) ¿Quién se esconde tras el nombre de Lesbia?
- b) Justifica por qué esta poesía pertenece al género lírico.
- c) De las diversas fases por las que pasa la relación de Catulo con Lesbia, ¿a cuál de ellas crees que pertenece este poema?
- d) Fijándote en la particular disposición de los versos del poema, ¿en qué tipo de metro está escrito el original?