



# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – JULIO 2020

## LATÍN II

**PARTE 1.** [8 PUNTOS] Se ofrecen al alumno dos textos latinos de Eutropio, de unas 35-40 palabras de extensión, para que **elija uno y conteste a cuatro cuestiones obligatorias.**

### Texto 1

**Anco Marcio**

*Post hunc Ancus Marcius<sup>1</sup>, Numae ex filia nepos, suscepit imperium. Contra Latinos dimicavit,*

*Aventinum montem<sup>2</sup> civitati adiexit et Ianiculum<sup>3</sup>. Apud ostium Tiberis civitatem supra mare sexto*

*decimo miliario ab urbe Roma condidit. Vicesimo et quarto anno imperii morbo periit.*

(Eutropio, *Breviarium* I, 5)

1. Anco Marcio (641-617 a. C.): cuarto rey de Roma.

2. Una de las siete colinas de Roma.

3. Janículo: otra colina de Roma.

## Texto 2

### Armenia

*Armeniam, quam occupaverant Parthi, recepit, Parthomasiri<sup>1</sup> occiso, qui eam tenebat. [...] Usque*

*ad Indiae fines et mare Rubrum accessit atque ibi tres provincias fecit, Armeniam, Assyriam,*

*Mesopotamiam, cum his gentibus, quae Madenam<sup>2</sup> atingunt. Arabiam postea in provinciae*

*formam redegit.*

(Eutropio, *Breviarium* VIII, 3)

1. Parthomasir, -is: Partamasiris I, rey de Armenia.
2. Madena, -ae: ciudad de Armenia.

1. Analiza sintácticamente el texto elegido de los dos textos propuestos [2 PUNTOS] y tradúcelo [3 PUNTOS].
2. [1 PUNTO] Analiza morfológicamente las cuatro formas verbales subrayadas **del texto elegido**.
3. [1 PUNTO] Evolucionar al castellano **dos** de los siguientes términos latinos: *caput*, *bellicum*, *superare*, *gubernare* explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construir su familia de palabras en castellano.
4. [1 PUNTOS] Explica el significado y el contexto de **dos** de las expresiones latinas siguientes, y pon algún ejemplo de su uso en castellano: *Panem et circenses*; *Tabula rasa*; *Totum revolutum*; *Conditio sine qua non*.

**PARTE 2.** [2 PUNTOS] **Literatura:** escoge un texto literario entre los dos siguientes, léelo atentamente y contesta a las cuestiones correspondientes.

**A) Pacto de Amor (Catulo, Poema 109)**

*Iucundum, mea vita, mihi proponis amorem  
hunc nostrum inter nos perpetuumque fore.*

*Di magni, facite ut vere promittere possit  
atque id sincere dicat et ex animo, ut liceat  
nobis tota perducere vita  
aeternum hoc sanctae foedus amicitiae.*

Me prometes, vida mía, que este amor nuestro  
será feliz y eterno entre nosotros.

¡Dioses poderosos, haced que sus promesas sean verdaderas  
y que sus palabras sean sinceras y de corazón, para que  
podamos mantener durante toda la vida  
este pacto eterno de sagrada amistad!

**Cuestiones:**

- a) ¿A quién se dirige el poeta en los dos primeros versos? Explícalo
- b) Catulo es uno de los *neoterói*. ¿Qué característica propia de Catulo, integrante de este grupo de poetas, podríamos destacar en esta composición?
- c) Justifica por qué esta poesía pertenece al género lírico.
- d) De las diversas fases por las que pasa la relación de Catulo con Lesbia, ¿a cuál de ellas crees que pertenece este poema? ¿Por qué?

## B) Orfeo descende a los infiernos tras Eurídice (Ovidio, Metamorfosis X, 17-29)

*O positi sub terra numina mundi,  
in quem reccidimus, quicquid mortale creamur,  
si licet et falsi positis ambagibus oris  
vera loqui sinitis, non huc, ut opaca viderem 20  
Tartara, descendi, nec uti villosa colubris  
terna Medusaei vincirem guttura monstri:  
causa viae est coniunx, in quam calcata venenum  
vipera diffudit crescentesque abstulit annos.  
Posse pati volui nec me temptasse negabo: 25  
vicit Amor. Supera deus hic bene notus in ora est;  
an sit et hic, dubito: sed et hic tamen auguror esse,  
famaque si veteris non est mentita rapinae,  
vos quoque iunxit Amor.*

Oh divinidades del mundo puestos bajo tierra,  
al que volvemos a caer todos los que somos creados mor-  
tales, si es lícito que diga la verdad, tras haber dejado  
los rodeos de una boca engañosa, no a aquí, para ver  
los sombríos Tártaros  
he descendido, ni para encadenar la triple garganta del  
monstruo meduseo, que tiene culebras por cabellos:  
la causa de mi viaje es mi esposa, a la que una serpiente  
que había sido pisada introdujo su veneno y le arrebató  
sus años en crecimiento.  
Quise poder soportarlo y no diré que no lo he intentado: ha  
vencido Amor. Este dios es bien conocido en las regio-  
nes de arriba; si también lo es aquí, lo dudo; pero no  
obstante conjeturo que también aquí lo es  
si la fama de un antiguo rapto no es mentira,  
a vosotros también os unió Amor.

### Cuestiones:

- a) Escribe el nombre de las divinidades a las que se refiere el autor con la perífrasis del primer verso.
- b) ¿A quién se refiere el poeta con “monstruo meduseo”? ¿Por qué le da ese calificativo?
- c) Compara el *vicit Amor* (verso 26) con este verso de Virgilio (Ecl. X, 69): *Omnia vincit Amor: et nos cedamus Amori* (Todo lo vence Amor: también nosotros cedamos a Amor). ¿Qué personaje mitológico se identifica con el Amor? Escribe su nombre griego y latino.
- d) ¿A qué rapto se hace referencia (verso 28)?