

Pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad  
Bachillerato LOGSE

Materia: **Filosofía II**

Esta prueba consta de dos opciones de cuatro preguntas cada una. El alumno debe optar por una de las dos opciones y responder a las cuatro preguntas de la opción elegida. Puede contestar las preguntas en el orden que quiera. La primera pregunta vale 3 puntos, la segunda vale 2 puntos, y la tercera y la cuarta valen 2'5 puntos cada una. Si contesta la 4 b y lo hace con una redacción correcta y coherente, esta pregunta podrá valer hasta 3'5, siempre que el total no exceda de 10.

**OPCIÓN A**

TEXTO:

«Pues bien; convenid entonces que lo dicho sobre el Estado y su constitución política no son en absoluto castillos en el aire, sino cosas difíciles pero posibles [de realizar] de un modo que no es otro que el mencionado: cuando en el Estado lleguen a ser gobernantes los verdaderos filósofos, sean muchos o uno solo, que, desdeñando los honores actuales por tenerlos por indignos de hombres libres y de ningún valor, valoren más lo recto y los honores que de ello provienen, considerando que lo justo es la cosa suprema y más necesaria, sirviendo y acrecentando la cual han de organizar su propio Estado».

PLATÓN, *República*, VII

CUESTIONES

1. ¿Cuál es el tema del texto? Señala sus ideas principales, explícalas y relacionalas con algunas de las ideas del autor.
2. Explica el contexto filosófico en el que se sitúa el pensamiento del autor del texto.
3. Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de Aristóteles.
4. Contesta una de las siguientes cuestiones:
  - a. Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de un autor de la Filosofía Moderna (Descartes, Spinoza, Leibniz, Locke, Hume, Rousseau, Kant).
  - b. Reflexiona sobre cómo se trata en la actualidad algún aspecto del texto. Por ejemplo, ¿deben ser los mejores, los más inteligentes y los más morales, los que gobiernen un Estado o deben participar todos, aunque algunos no entiendan mucho la política o sólo estén atentos a sus propios intereses? ¿La democracia consiste sólo en elegir a los que se considera mejores una vez cada cuatro años o en una constante participación en la política? Si lo prefieres, puedes exponer en qué medida son actuales, respecto a algún aspecto de la problemática del mundo actual, las ideas del autor del texto.

## OPCIÓN B

### TEXTO:

«¿Qué ocurriría si en el “bueno” hubiese también un síntoma de retroceso, y asimismo un peligro, una seducción, un veneno, un narcótico, y que por causa de esto el presente viviese tal vez *a costa del futuro*? ¿Viviese quizá de una manera más cómoda, menos peligrosa, pero también con un estilo inferior, de modo más bajo?... ¿De tal manera que justamente la moral fuese culpable de que jamás se alcanzasen *una potencialidad y una magnificencia sumas*, en sí posibles, del tipo hombre? ¿De tal manera que justamente la moral fuese el peligro de los peligros?».

FRIEDRICH NIETZSCHE, *Genealogía de la moral*, Prólogo § 6.

### CUESTIONES

1. ¿Cuál es el tema del texto? Señala sus ideas principales, explícalas y relacionalas con algunas de las ideas del autor.
2. Explica el contexto filosófico en el que se sitúa el pensamiento del autor del texto.
3. Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de otro autor del mismo período (J. S. Mill, Marx, Wittgenstein, Heidegger, Ortega, Habermas)
4. Contesta una de las siguientes cuestiones:
  - a. Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de un autor de la Filosofía Medieval y Renacentista (S. Agustín, Sto. Tomás de Aquino, Averroes, Ockham, Maquiavelo).
  - b. Reflexiona sobre cómo se trata en la actualidad algún aspecto del texto. Por ejemplo, si somos morales, ¿no podemos llegar a vivir lo más maravilloso del ser humano? ¿La moralidad es una cosa del pasado? ¿Lo importante es triunfar? Si lo prefieres, puedes exponer en qué medida son actuales, respecto a algún aspecto de la problemática del mundo actual, las ideas del autor del texto.