



## Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado

### Materia: LATÍN II

El alumno debe elegir una propuesta. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 5 puntos) y contestar a las tres cuestiones. Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas. Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical. Todas las preguntas se deben responder en el cuadernillo, el alumno se queda con la hoja de examen.

### PROPUESTA A

#### 1-Traducción del siguiente texto (5 puntos: 2,5 hasta influit, 2,5 el resto):

##### Descripción del curso del río Mosa y del Rin.

Mosa profluit ex monte Vosego<sup>1</sup>, qui est in finibus Lingonum<sup>2</sup>, neque longius ab Oceano<sup>3</sup> milibus<sup>4</sup> passuum LXXX in Rhenum<sup>5</sup> influit. Rhenus autem oritur ex Lepontiis<sup>6</sup>, qui Alpes<sup>7</sup> incolunt, et longo spatio per fines Nantuatum<sup>8</sup> fertur.

( De Bello Gallico IV, X)

1- Vosegus,-i : monte Vosego o Vosgos

2-Lingones -um: tribu gala

3-Oceanus,-i: Océano Atlántico

4-longius...milibus: no más lejos del Oceano que ochenta mil pasos.

5-Rhenus,-i : río Rin

6-Lepontii,-orum: los Lepontes, tribu helvecia .

7-Alpes , -ium: los Alpes

8-Nantuates, -um : los Nantuates, tribu céltica.

#### 2. Análisis sintáctico del siguiente texto (1,5 puntos)

Mosa profluit ex monte Vosego, qui est in finibus Lingonum. Rhenus autem oritur ex Lepontis, qui Alpes incolunt, et longo spatio per fines Nantuatum fertur.

#### 3. Ejercicios de léxico latino y su evolución (2 puntos):

a. Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de estas palabras, además de la pérdida de la consonante "m" en posición final, escribiendo la palabra en castellano:

- **övm**
- **söçerum**

b. Escribe el significado de los siguientes latinismos y expresiones latinas o pon un ejemplo de cada uno de ellos: **de facto**, **ad hoc**, **carpe diem**, **in memoriam**.

#### 4. Cuestiones de literatura (1,5 puntos):

- 1) Rasgos fundamentales de la épica latina.
- 2) Enumera tres obras de Cicerón.



## Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado

### Materia: LATÍN II

El alumno debe elegir una propuesta. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 5 puntos) y contestar a las tres cuestiones. Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas.

Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical.

Todas las preguntas se deben responder en el cuadernillo, el alumno se queda con la hoja de examen.

#### PROPUESTA B

##### 1. Traducción del siguiente texto ( 5 puntos: cada verso 1,25):

**Eneas comienza a narrar la destrucción de Troya. Los griegos construyen el caballo de Troya**

Incipiam.<sup>1</sup> Fracti bello fatisque repulsi  
ductores Danaum<sup>2</sup> tot iam labentibus annis  
instar montis equum divinā Palladis<sup>3</sup> arte  
aedificant, sectāque intexunt abiete costas;

Virgilio (Eneida II, 13-16)

1- Incipiam: "comenzaré". (habla Eneas que a partir de aquí narra la destrucción de Troya)

2-Danai, -um: gen.pl. de los dánaos o griegos

3-Pallas, -adis: Palas Atenea

##### 2. Análisis métrico de los tres últimos versos (1,5 puntos):

ductores Danaum tot iam labentibus annis  
instar montis equum divinā Palladis arte  
aedificant, sectāque intexunt abiete costas;

1- la i de "iam" es consonántica.

##### 3. Ejercicios de léxico latino y su evolución (2 puntos):

a. Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas:

- **Sōmnum**
- **Taurum**

b. De entre los siguientes latinismos elige los que encajan y sustituye las palabras en cursiva por dichas expresiones: **corpore insepulto, in memoriam, alea iacta est, ad kalendas graecas, alias, ex abrupto, bis, ex cathedra.**

- Queda un minuto de partido, *el resultado está decidido*
- Juan, *su otro nombre*, el Rápido
- Piensa pagarme *nunca jamás*
- Siempre habla *como si lo supiera todo mejor que tú.*

##### 4. Cuestiones de literatura (1,5 puntos):

- 1) Rasgos fundamentales de la lírica latina.
- 2) Cita tres obras de Plauto.

