



# Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2019/2020

Materia: LATÍN II

**Instrucciones:** El alumno debe realizar una opción de cada uno de los dos primeros bloques A y B. Debe elegir dentro de cada uno de estos bloques A y B, la opción 1 o 2, teniendo en cuenta que en estos dos bloques la opción ejercitada en el bloque A vincula necesariamente la opción del bloque B. En estos dos bloques A y B, no se pueden mezclar opciones. En los bloques C y D, el alumno puede elegir dos de los ocho apartados de estos bloques (considerándolos conjuntamente) hasta un máximo de 4 puntos. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical.

## BLOQUE A. (4 ptos.) Traducción.

Traducción de uno u otro (una opción excluye la otra) de los dos siguientes textos:

( No mezclar opciones).

### OPCIÓN 1

Los britanos dispersos pelean desde una posición fortificada en sus bosques impidiendo el acceso a los romanos. La legión VII los expulsa de allí.

Ipsi<sup>1</sup> ex silvis rari<sup>2</sup> propugnabant (0,75) nostrosque<sup>3</sup> intra munitiones<sup>4</sup> ingredi<sup>5</sup> prohibebant (0,75) At milites legionis septimae, testudine<sup>6</sup> factā et aggere<sup>7</sup> ad munitiones adiecto,(1) locum<sup>8</sup> ceperunt eosque ex silvis expulerunt, (0,75) paucis vulneribus acceptis.(0,75) (Caesar, De Bello Gallico, V, 9.)

1. *Ipsi*: "ellos, los britanos". 2. *rari*: "dispersos". 3. *nostros*: "los nuestros", los romanos. 4. *munitiones*: "fortificaciones". 5. infinitivo de *ingredior*: "entrar". 6. Se refiere a la formación militar de tortuga. 7. "un terraplén". 8. *locum*: "la posición".

### OPCIÓN 2 (1 pto. cada hexámetro)

La desolación y los gemidos de las mujeres resuenan en el palacio de Priamo y llegan al cielo.

At domus interior gemitu miseroque tumultu  
miscetur<sup>1</sup> penitusque cavae plangoribus aedes<sup>2</sup>  
femineis<sup>3</sup> ululant: ferit aurea sidera clamor;  
tum pavidae tectis matres ingentibus<sup>4</sup> errant. (Eneida, II, 486-89)

1. *domus miscetur*: "la/el casa/ palacio está perturbada/o". 2. *aedes cavae*: "las vacías mansiones". 3. *plangoribus femineis*: "con gemidos femeninos". 4. *ingentibus tectis*: "por las estancias espaciosas".

## BLOQUE B. (2 ptos.) Análisis morfosintáctico.

Análisis sintáctico de uno u otro (una opción excluye a la otra) de los dos textos siguientes. Se debe analizar el texto y enunciar las 4 palabras en negrilla del texto de la opción 1 o de la opción 2 según la opción elegida en el anterior Bloque A. No mezclar opciones.

### OPCIÓN 1

- Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1 pto)

At milites legionis septimae, **testudine** factā et **aggere** ad munitiones adiecto, locum **ceperunt** eosque ex silvis **expulerunt**.

- Enuncia las 4 palabras en negrilla indicando, además del enunciado, género, nº, caso<sup>1</sup>, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo. (1 pto)

1. Caso en el que la palabra está en este texto.

### OPCIÓN 2

- Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1 pto.)

At **domus** interior gemitu miseroque tumultu  
**miscetur** penitusque cavae plangoribus aedes  
femineis **ululant**: **ferit** aurea sidera clamor.

- Enuncia las 4 palabras en negrilla indicando, además del enunciado, género, nº, caso<sup>1</sup>, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo. (1 pto.)

1. Caso en el que la palabra está en este texto.



# Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2019/2020

Materia: LATÍN II

**Instrucciones:** El alumno debe realizar una opción de cada uno de los dos primeros bloques A y B. Debe elegir dentro de cada uno de estos bloques A y B, la opción 1 o 2, teniendo en cuenta que en estos dos bloques la opción ejercitada en el bloque A vincula necesariamente la opción del bloque B. En estos dos bloques A y B, no se pueden mezclar opciones. En los bloques C y D, el alumno puede elegir dos de los ocho apartados de estos bloques (considerándolos conjuntamente) hasta un máximo de 4 puntos. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical.

Bloques C y D. (4 pts)

**BLOQUE C. Ejercicios de léxico latino y su evolución.**

## OPCIÓN 1

- Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas: (2 pts.)

rūptūram      nomīnāre      fabŭlāre      pŏpŭlum

- Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de estas palabras, además de la pérdida de la consonante -m en posición final, escribiendo la palabra resultante en castellano. (2 pts.)

lŭcrum      flŭm      mētum      hŏrtum

## OPCIÓN 2

- Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas : (2 pts.)

collŏcāre      fātum      frīgĭdum      lŭmbum

- Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de estas palabras, además de la pérdida de la consonante -m en posición final, escribiendo la palabra resultante en castellano: (2 pts.)

plēnum      plŏrāre      sĕptem      clamāre

**BLOQUE D. Cuestiones de literatura.**

## OPCIÓN 1

- Rasgos fundamentales de La Oratoria. (2 pts.)
- Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor obra, siglo, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo. (2 pts.)  
(V. gr. : 1. Cicerón.-Catilinas.- s.II-I a.C.- Conjura política.-Oratoria. )

1.	Suetonio	Anales	s. I a.C.	Pasión desesperada por Lesbia	Lírica
2.	Tácito	Carmina	s. I-II d.C.	Hª de Roma desde la muerte de Augusto	Historia
3.	Horacio	Vida de los Césares	s. I-II d.C.	Cantos de banquete, amor y patria	Historia
4.	Catulo	Odas	s. I a.C.	Biografías de emperadores	Lírica

## OPCIÓN 2

- Rasgos fundamentales de La Épica. (2 pts.)
- Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor obra, siglo, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo. (2 pts.)  
(V. gr. : 1. Cicerón. Catilinas. s.II- I a.C. Conjura política. Oratoria. )

1.	Virgilio	Farsalia	s. III-II a.C.	Guerra civil Pompeyo-César	Fábula
2.	Lucano	Eneida	s. I d.C.	Fundación legendaria de Roma	Épica
3.	Plauto	Fábulas	s. I a.C-I d.C.	Júpiter suplanta al marido	Épica
4.	Fedro	Anfitrión	s. I a.C.	Anécdotas con moraleja	Comedia