OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de **90 minutos**. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte**, **deberás entregarla antes de comenzar la segunda**. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, **materiales y técnicas que creas oportunas**. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 6, y se valorará con un punto la correcta presentación, ortografía y redacción.* ----------

OPCION A PRIMERA PARTE

1. ¿Qué efectos produce el color en una **discoteca**?

2. En el diseño de un **contenedor urbano de materiales orgánicos**, cita brevemente dos requerimientos técnicos, dos estéticos y dos ergonómicos.

3. ¿Qué características debería tener el diseño de la **conserjería de un instituto de secundaria**?

OPCION A SEGUNDA PARTE

Diseña de manera innovadora, la **portada** para una **revista de vehículos clásicos**. Para su realización, sírvete de bocetos y croquis.

OPCION B PRIMERA PARTE

1. Vinculación entre **lenguaje visual y tipografía**.

2. ¿Qué es **estilismo**?

3. Recursos para representar la **tridimensionalidad en el plano**.

OPCION B SEGUNDA PARTE

Diseña la **carcasa de un pen drive de 32GB** para **alumnos adolescentes**. Para su realización, sírvete de bocetos y croquis.