



**OPTATIVIDAD:** EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de **90 minutos**. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda**. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, **materiales y técnicas que creas oportunas**. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 7.*

---

**OPCION A**

PRIMERA PARTE

- 1.- Define el concepto señalética.
- 2.- En el diseño de un casco de ciclista, cita dos requerimientos técnicos, dos estéticos y dos ergonómicos.
- 3.- Dentro de la tipografía, define el espaciado y el interlineado.

SEGUNDA PARTE

Diseña, de **manera innovadora**, la **portada** para una **revista** cuyo tema principal es la **cocina ecológica**, y con el nombre de “**DE LA HUERTA A LA MESA**”.

Para su realización, sírvete de bocetos y croquis.

---

**OPCION B**

PRIMERA PARTE

- 1.- Define los conceptos escala y proporción.
- 2.- En el diseño de publicidad, explica brevemente el uso del blanco y negro. Cita un ejemplo conocido.
- 3.- Explica la importancia psicológica del color en la decoración de un hospital infantil.

SEGUNDA PARTE

Diseña, de **manera innovadora**, un **casco** o **yelmo** para un guerrero en una **película de fantasía**.

Para su realización, sírvete de bocetos y croquis y del sistema de representación que estimes oportuno. Justifica su funcionalidad en cuanto a forma, estructura y material.