



EBAU  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**DISEÑO**

Texto para  
el alumno

EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A ó B)

*Cada opción tiene tres partes; las partes Primera y Segunda las contestarás sobre esta misma hoja de enunciado antes de comenzar la Tercera, que resolverás sobre un DIN A3, y en la que puedes emplear los instrumentos, y técnicas secas que creas oportunas.*

### OPCION A

#### PRIMERA PARTE

1.- Define que es la **señalética**. (1,5 Puntos)

2.- Define qué es la ley de la **figura** y el **fondo**. (2,5 Puntos)

#### SEGUNDA PARTE (2,0 Puntos)

3.- Dibuja un boceto para el texto: **Spring Field**. Usa para ello la siguiente tipografía con una altura de 25 mm:

*Luoisiana*

#### TERCERA PARTE (4,0 Puntos)

4.- Sobre el papel *Basic* DIN A3, diseña, de manera innovadora, una **estantería modular** que, además, tenga un valor ambiental o arquitectónico en el espacio donde se ubique.

Para su realización, sírvete de bocetos y croquis. El diseño definitivo lo deberás realizar por una sola cara del papel, identificándolo con “*Opción A*” en la esquina superior derecha.



EBAU  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**DISEÑO**

Texto para  
el alumno

## OPCION B

### PRIMERA PARTE

1.- Define, en relación al diseño, el término **tipografía**. (1,5 Puntos)

2.- Define qué es la **biónica**, citando dos ejemplos. (2,5 Puntos)

### SEGUNDA PARTE (2,0 Puntos)

3.- Debajo de cada imagen, nombra los **campos generales y específicos** del diseño a los que pertenecen estos productos. Explica brevemente en qué consisten dichos campos.



### TERCERA PARTE (4,0 Puntos)

4.- Sobre el papel *Basic* DIN A3, diseña, de manera innovadora, un logotipo para un establecimiento de comida ecológica llamado **ECOMEAL**.

Para su realización, sírvete de bocetos y croquis. El Arte Final lo deberás realizar por una sola cara del papel, identificándolo con “*Opción B*” en la esquina superior derecha.