	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>FRANCÉS</b></p>	<p align="center"><b>EXAMEN</b> <b>Nº páginas: 2</b></p>
---	---	--------------------------------------	--

**INSTRUCCIONES:**

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta.
- Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente; así: 1a, 1b,...

**OPCIÓN A: Quelques raisons pour quitter Facebook**

Quand j'ai ouvert mon compte Facebook il y a de cela 5 ans, je ne pensais pas que cela allait prendre ces proportions-là, ni même devenir aussi important sur le Web. S'il m'a offert de nombreuses heures de joie et de distraction, il ne me satisfait plus autant qu'avant. Il y a comme un goût d'amertume quand je consulte mon mur Facebook.

Quitter Facebook aujourd'hui, c'est changer complètement ses habitudes de vie. Pourtant, j'ai décidé de faire le premier pas. Voici quelques raisons pour quitter Facebook.

J'ai choisi mes amis, car nous nous comprenons et que nous partageons des valeurs communes. Seulement, sur Facebook, j'ai l'impression d'avoir des rapports avec des gens complètement différents. Les liens qu'ils partagent, parfois, ne m'intéressent pas, leurs interventions sont remplies de fautes d'orthographe, sans compter les innombrables publications concernant les jeux auxquels ils participent et qui saturent mon mur! Il s'agit là de mes amis d'aujourd'hui, mais il en est de même avec mes contacts ou les amis de mon école, retrouvés sur Facebook. Sommes-nous vraiment si différents? Faut-il vraiment que je m'impose tout cela? En plus, personne n'aime ou ne commente ce que je poste...

D'autre part, combien de fois, au milieu d'une conversation entre amis, je me suis demandé de quoi ils parlaient. La réponse que l'on m'a apportée est souvent la même: "T'as pas vu ce que j'ai posté sur Facebook?" Ah non, désolé, il m'arrive de manquer des publications; je ne peux pas tout voir...

**QUESTION 1** (1 punto). Dites si c'est *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse avec une phrase du texte.

- a. J'ai toujours pensé que Facebook serait très important.
- b. Les jeunes écrivent avec beaucoup de fautes d'orthographe.

**QUESTION 2** (2 puntos). Répondez aux questions suivantes sans répéter le texte.

- a. La personne s'amuse-t-elle vraiment sur Facebook ?
- b. Est-ce qu'il a seulement des amis de son école sur Facebook ?


**QUESTION 3** (2 puntos).

- a. Mettez la phrase suivante au plus-que-parfait en substituant les mots soulignés par un pronom : *Je ne pensais pas que cela allait prendre ces proportions-là*.
- b. Mettet le premier verbe au passé composé et le deuxième à l'imparfait de l'indicatif : *Les liens qu'ils partagent, parfois, ne m'intéressent pas*.

**QUESTION 4** (2 puntos).

- a. Mettez toute la phrase au futur et à la forme affirmative : *Personne n'aime ou ne commente ce que je poste...*
- b. Mettez la phrase suivante à l'imparfait et à la forme passive : *Nous partageons des valeurs communes*.

**QUESTION 5** (3 puntos). Consultez-vous souvent Facebook ou d'autres réseaux sociaux dans la journée ? Croyez-vous, comme la personne du texte, que l'on perd son temps sur les réseaux sociaux ? Est-ce que vous pourriez donner d'autres raisons pour quitter Facebook ? Êtes-vous pour ou contre son usage ? (90 mots minimum).

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>FRANCÉS</b></p>	<p align="center"><b>EXAMEN</b> <b>Nº páginas: 2</b></p>
---	---	--------------------------------------	--

### INSTRUCCIONES:

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta.
- Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente; así: 1a, 1b,...

### OPCIÓN B: Le film interactif

Choisissez vos scènes et montez votre propre film, c'est la promesse du film interactif *Wei or die* présenté au Festival Premiers Plans d'Angers. Il n'est un secret pour personne que les innovations technologiques révolutionnent un bon nombre d'activités de notre vie quotidienne. Le cinéma n'échappe pas à cette règle et le festival s'est interrogé sur le sujet en projetant une sélection d'œuvres novatrices à différents titres. La web série documentaire interactive *Do not track* permet ainsi de vous renseigner sur ce que vos sites préférés font avec vos données et comment ils prospèrent grâce à vous. Google par exemple gagnerait ainsi 45\$ par utilisateur de ses services.

Le film interactif permet de choisir les scènes que vous souhaitez regarder et privilégier, par exemple, le point de vue de votre personnage préféré. Le film projeté raconte une journée du Wei (Week-End d'Intégration) d'une école de commerce, une journée de \*bizutage, qui dégénère au point qu'un jeune homme en meurt. La police vient alors enquêter et prend tous les smartphones et autres appareils ayant permis de faire des vidéos. Vous êtes en quelque sorte l'enquêteur qui va choisir les scènes provenant d'une dizaine de sources (personnes, caméras ou même drone volant) et monter votre propre film, en choisissant ce que vous souhaitez regarder en cliquant dans le calendrier du bas de l'écran. Le format, celui de micro-vidéos filmées sur smartphone, donne un aspect de réalité. Reste peut-être à améliorer la temporalité et l'absence de transition. Les personnages, semblent quelque peu caricaturaux, mais il faut signaler le succès de cette œuvre pionnière qui annonce peut-être ce que sera le cinéma dans vingt ans.

\*Journée d'initiation des étudiants de la première année dans une faculté (novatadas).

**QUESTION 1** (1 punto). Dites si c'est *vrai* ou *faux* et justifiez la réponse par une phrase du texte.

- a. Les nouveautés technologiques sont étrangères à notre activité quotidienne.
- b. Le film interactif doit faire des progrès.

**QUESTION 2** (2 puntos). Répondez aux questions suivantes sans répéter le texte.

- a. Quel est le thème de *Wei or die* ?
- b. Pourquoi Google va gagner de l'argent ?

**QUESTION 3** (2 puntos).

- a. Mettez la phrase suivante au passé composé tout en remplaçant les mots soulignés par un pronom : *Le cinéma n'échappe pas à cette règle.*
- b. Mettez la phrase suivante au plus-que-parfait tout en remplaçant les mots soulignés par le pronom correspondant: *La police prend tous les smartphones.*

**QUESTION 4** (2 puntos).

- a. Mettez la phrase suivante simultanément au singulier et à l'imparfait : *Les personnages semblent quelque peu caricaturaux.*
- b. Mettez la phrase suivante au conditionnel en remplaçant les mots soulignés par un pronom : *Il faut signaler le succès.*

**QUESTION 5** (3 puntos). Que pensez-vous de ce genre de films ? Aimerez-vous en faire ? Quels sont les films que vous aimez ? Vous êtes d'accord avec la mode de tout filmer sur le smartphone et de diffuser toute sorte de vidéos sur l'Internet ? Justifiez vos réponses (90 mots minimum).