



Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad

Castilla y León

Historia del arte. Propuesta 1

HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá desarrollar sus dos partes (Teórica y práctica)

La Parte teórica consistirá en el desarrollo de dos temas de los ocho propuestos. La Parte práctica consistirá en el análisis y comentario de tres de las ocho obras mostradas.

Sistema de calificación: Cada pregunta se valorará de 0 a 10 puntos. La calificación final se obtendrá de hallar la media de la suma de las cinco cuestiones teóricas y prácticas respondidas.

Parte teórica. Elija dos de las siguientes ocho opciones.

1. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
2. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos.
3. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.
4. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.

5. Explica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.

6. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

7. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.

8. Describe el ideario y principios básicos del Futurismo.

Parte práctica

1. Analice y comente tres de las ocho obras propuestas

1



2



3



4



5



6



7



8

