

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>ITALIANO</p>	<p>EXAMEN</p> <p>Nº páginas: 2</p>
---	---	------------------------	--

Estructura y optatividad:

La prueba se compone de 3 partes: I. Comprensión escrita, II. Ejercicio de léxico o morfosintáctico, y III. Producción escrita.

En la parte I el alumno deberá elegir un texto y responder a las dos cuestiones referidas a este.

En la parte II deberá realizar uno de los ejercicios propuestos.

En la parte III deberá elegir uno de los ejercicios propuestos.

PARTE I. COMPRENSIÓN ESCRITA

Elija **una opción (Texto A o Texto B)**. Deberá responder a las 2 cuestiones de la opción elegida

TEXTO A.

Il divertimento e lo sport

Il divertimento dei ragazzi italiani come per i loro coetanei europei, è legato alla musica, al cinema e allo sport. L'unica differenza è quella che ascoltano e cantano in discoteca o a casa; accanto alla musica americana, i giovani ascoltano anche cantanti italiani, ma la musica è dello stesso tipo: sono solo la lingua del testo e del cantante a cambiare. Al cinema e in televisione, poi, l'omologazione è ancora più forte: i film italiani sono pochi e le serie o le fiction televisive italiane sono spesso molto meno brillanti di quelle americane. Di conseguenza i film che si vedono al cinema sono americani (doppiati in italiano con i sottotitoli in inglese), così come le serie più conosciute e seguite in televisione.

I giovani trascorrono spesso il pomeriggio in un centro commerciale dove possono fare qualche acquisto e mangiare una pizza o un panino spendendo pochi soldi. Se restano a casa, invece, possono passare del tempo su Internet ad aggiornare il proprio profilo Facebook, a cercare canzoni su You Tube o a scrivere whatsapp esattamente come qualunque ragazzo euro-americano e, sempre di più, anche asiatico o africano.

In conclusione, quando verrai in Italia il divertimento dei giovani italiani non ti deluderà.

A.1. Leggi il testo e rispondi in italiano (tra 20 e 50 parole) (3 puntos)

- Ti piace guardare i film in versione originale o doppiati? Perché?
- Perché credi che la musica, i film e le serie americane abbiano più successo degli altri?

A.2. Leggi il testo e segna con una crocetta [X] se l'affermazione è Vera [V] o Falsa [F] (1 punto)

- In base alla loro nazionalità i giovani si divertono in modo diverso [V] [F]
- I ragazzi italiani amano molto Internet [V] [F]

TEXTO B

Il cuoco Carlo Cracco

L'Italia non è più il solo paese famoso per la cucina. "La cucina è ormai diventata universale. Nel tempo la cucina si è evoluta da sola. Non ha seguito le persone ma il suo spirito, che è nato dalla contaminazione di culture, sapori, esperienze".

Lo ha detto alla televisione Carlo Cracco, che nei giorni scorsi a Roma ha ottenuto il massimo riconoscimento dalla rivista Gambero Rosso. “La cucina (ha sottolineato lo chef) arriva prima degli altri, perché è una sintesi della terra, del mare e delle capacità di trasformare i loro frutti, ma bisogna guardare al futuro che può essere molto meno problematico se si rimane a mente aperta, pronti all’innovazione”. “Il ristorante – ha detto Cracco – non è una Chiesa, dove si crede o non si crede. La ristorazione deve mantenersi un luogo laico, creativo, un tempio della trasgressione”. “Noi chef – ha aggiunto – cerchiamo sempre di dare un tocco unico alla cucina, legato alle nostre caratteristiche. La mia “ricetta” ideale, quando mi propongo sui mercati esteri, è un mix di creatività in più: da noi -secondo Cracco – il cambiamento è normale. Forse perché un cuoco al Sud ha una tradizione più solida e un’ampia scelta di produzioni locali”.

(Adaptado de larepubblica.it)

B.1. Leggi il testo e rispondi in italiano (tra 20 e 50 parole) (3 puntos)

- Che cosa è per Cracco il ristorante? Perché parla di “tempio” secondo te?
- Perché la cucina è diventata ormai universale? Motiva la risposta.

B.2. Leggi il testo e segna con una crocetta [X] se l’affermazione è Vera [V] o Falsa [F] (1 punto)

- La creatività non è un elemento che Cracco propone sui mercati esteri [V] [F]
- La cucina italiana è la più famosa al mondo [V] [F]

PARTE II. Elija uno de estos dos ejercicios de léxico o morfosintáctica (2 puntos)

1. Imperfetto o passato prossimo? Sottolinea l’alternativa corretta

ESEMPIO: Una volta qui c’era / c’è stata una farmacia

- **Facevi / hai fatto** i compiti per domani?
- Sabato Pietro **mi diceva / mi ha detto** che tu eri stato al cinema
- Finalmente **sono arrivate / arrivavano** le vacanze estive
- **Vivevo / ho vissuto** in molte città d’Italia

2. Sottolinea la forma corretta

ESEMPIO: Che film andiamo a **mangiare / vedere / svegliare / bere** al cinema?

- Con che cosa **giocano / hanno / fanno / scoprono** i bambini nel parco?
- Il mio orologio è **in pausa / fermo / chiuso / in allarme**
- Dimentico **spesso / quasi / mai / molto** di prendere le chiavi di casa
- Il sabato mattina mia moglie va in palestra e poi fa **la spesa / la doccia / la lavastoviglie/ le valigie** al supermercato.

PARTE III. PRODUCCIÓN DE TEXTOS. Desarrolla una de las dos propuestas (4 puntos)

1. Che tipo di musica ti piace e ascolti più frequentemente? Vai spesso a concerti dal vivo? Racconta un’esperienza in questo senso. Se non sei mai stato a un concerto, quali sono state le ragioni? (tra 90 e 120 parole)

2. Immagina di essere un giornalista e di intervistare il tuo personaggio televisivo, dello spettacolo, del cinema o della musica preferito. Cosa puoi chiedergli? Introduci il personaggio e spiega perché ti piace. (tra 90 e 120 parole)