

	<p>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p>COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II)</p>	<p>EJERCICIO Nº páginas: 4</p>
---	--	--	--

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

	<p style="text-align: center;">LA SOCIEDAD INFANTILIZADA</p> <p>1 Cada vez que nieva en España, las televisiones se llenan de personas indignadas que responsabilizan a las autoridades de sus problemas, tanto si eran evitables como si no; incluso –en el primero de los supuestos– cuando el culpable de esos problemas es el propio reclamante por no haber atendido las advertencias de precaución o por no cumplir con su obligación (llevar cadenas en el coche, por ejemplo).</p> <p>5 La escena se repite en muchas ocasiones, ya sea a causa de una inundación, un vendaval, un pedrisco o cualquier otro fenómeno meteorológico. Tanto si se tomaron como si no todas las medidas de precaución y de ayuda por parte de las autoridades en el tema, nuestras pantallas se llenarán igualmente de gente vociferante que, aparte de pedir la dimisión de todas aquéllas, desde el Gobierno hasta el alcalde de su pueblo, exige que el Estado, o sea, todos los demás, le resarza de los perjuicios sufridos; da igual que no hayan previsto suscribir un seguro de cobertura en caso de ser posible.</p> <p>10 E igual pasa cuando un barco es secuestrado en alta mar, un autobús o un tren se <i>accidentan</i>, un grupo de pasajeros pierde sus vuelos o sus maletas, un militar fallece en el cumplimiento de su misión o la sequía agosta los campos en algún sitio [...] Hasta cuando la avaricia lleva a algunos a invertir en sociedades de alto riesgo que luego quiebran o les estafan, la responsabilidad será del Estado, o sea, de los demás, por no haberles advertido, se supone. Ellos nunca serán los responsables de sus actos, pues para eso vivimos en una sociedad sin culpa.</p> <p>20 Conviene analizar esta actitud, puesto que no parece muy coherente [...] El problema de esta situación es que, al tiempo que el Estado se ha convertido en un padre que nos lo soluciona, o al menos eso pretende, al estilo de las familias tradicionales y protectoras, los ciudadanos hemos devenido en niños: niños inermes e irresponsables, incapaces de hacer nada por nuestra cuenta, puesto que nos falta el hábito. Pero en nuestra <i>infantilización</i> también nos hemos vuelto quejicas, seres despóticos y exigentes que, como los infantes de verdad, pensamos que todo nos debe ser resuelto por ese padre que es el Estado, incluido aquello que no tiene solución [...]</p> <p>25 En todo caso, y volviendo al origen de esta diatriba, lo que la gente tiene que comprender es algo tan evidente como que, cuando nieva, no se pueden hacer las mismas cosas que cuando el cielo está despejado y el suelo limpio.</p> <p>30</p> <p style="text-align: right;">JULIO LLAMAZARES, en <i>El País</i></p>
--	---

	<p>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p>COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II)</p>	<p>EJERCICIO Nº páginas: 4</p>
---	---	--	---

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. Efectúe un comentario del texto atendiendo a los siguientes aspectos (máximo 3 puntos):
 - a) Comentario crítico sobre el contenido del texto: ideas que expresa el autor, tesis que defiende, argumentos que utiliza, importancia y actualidad de esas ideas. Conclusión y opinión personal sobre el texto (máximo 2 puntos).
 - b) Comentario crítico sobre los aspectos formales del texto: claridad expositiva, léxico y recursos expresivos (máximo 1 punto).

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

Conviene analizar esta actitud, puesto que no parece muy coherente.
4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 0,5 puntos):

accidentan (línea 14), *infantilización* (línea 25).
5. Explique el significado contextual de las dos palabras siguientes que aparecen en el texto aportando, cuando sea posible, sinónimos y antónimos (máximo 0,5 puntos):

resarza (línea 11), **diatriba** (línea 28).

III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

6. Responda a las siguientes preguntas relacionadas con el temario de *Literatura española*:
 - a) Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura: **El ensayo del siglo XVIII. Jovellanos** (máximo 2 puntos).
 - b) Comente el texto o textos que, respecto a ese tema, haya leído (máximo 1 punto).

	<p>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p>COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II)</p>	<p>EJERCICIO Nº páginas: 4</p>
---	--	--	--

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

<p>LA REVOLUCIÓN EN 140 CARACTERES</p>	
<p>1 5 10 15 20 25 30</p>	<p>En unas cuantas semanas, la población de Twitter será la misma que la de España. El dato deslumbra si se piensa que hace un año esta red social tenía la modesta suma de cuatro millones de usuarios. A diferencia del superpoblado Facebook, que tiene poco más de 350 millones, los habitantes virtuales de Twitter se comunican en no más de 140 caracteres, apuestan por la brevedad, eligen el microtexto, optan por la línea concisa y veloz, por los cohetes, diría Baudelaire. En Twitter hay una fuerza inquietante, ahí palpita el germen de una <i>microrrevolución</i> [...]</p> <p>La velocidad con que se publica y la rapidez con que se difumina todo en Twitter nos hace pensar que estamos, por usar la terminología de Gilles Lipovetsky, en el imperio de lo efímero; ¿que se trata de información <i>desechable</i> y dispersa?, puede ser, pero no más que la que ofrecen otros medios y, desde luego, en ese infinito de ideas e información, siempre hay algo que nos sirve o nos conmueve [...] A la par de la comunicación instantánea, y de la información hiperveloz, Twitter funciona como una red para amplificar y canalizar iniciativas ciudadanas; en la Ciudad de México hay un canal de Twitter dedicado a indicarles a los automovilistas en qué esquinas operan los controles de alcoholemia; gracias a esta red de aires subversivos, el conductor puede ir sorteando alegremente los controles.</p> <p>Las autoridades estudian cómo enfrentar esta iniciativa ciudadana, una iniciativa que puede ser condenable desde varios puntos de vista, pero, por otra parte, no está mal que, ante la injerencia, cada vez más voraz, de los Estados en la vida del ciudadano, haya cierta resistencia, cierto margen de libre albedrío, una pulsación que le indique a quien está en el poder que del otro lado hay miles de conciencias críticas que son capaces de organizarse, rápidamente y a ojos de cualquiera que se asome a Twitter, en una fuerza ciudadana.</p> <p>Es de agradecer, y de celebrar, que las microrrevoluciones que tienen lugar en este medio de comunicación sean por escrito; después de tanta radio y tanta televisión, regresamos, para comunicarnos, a los fundamentos, a escribir palabras. Pero Twitter es apenas una novedad, ya veremos hacia dónde se dirige y qué tanto influye en el mundo del futuro; en esos 140 caracteres hay una fuerza inquietante, ahí palpita el germen de una microrrevolución.</p> <p style="text-align: right;">JORDI SOLER, en <i>El País</i></p>

	<p align="center">Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p align="center">COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II)</p>	<p align="center">EJERCICIO Nº páginas: 4</p>
---	---	--	---

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. Efectúe un comentario del texto atendiendo a los siguientes aspectos (máximo 3 puntos):
 - a) Comentario crítico sobre el contenido del texto: ideas que expresa el autor, tesis que defiende, argumentos que utiliza, importancia y actualidad de esas ideas. Conclusión y opinión personal sobre el texto (máximo 2 puntos).
 - b) Comentario crítico sobre los aspectos formales del texto: claridad expositiva, léxico y recursos expresivos (máximo 1 punto).

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

En la Ciudad de México hay un canal de Twitter dedicado a indicar a los automovilistas en qué esquinas operan los controles de alcoholemia.
4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 0,5 puntos):

microrrevolución (línea 7), *desechable* (línea 10).
5. Explique el significado contextual de las dos palabras siguientes que aparecen en el texto aportando, cuando sea posible, sinónimos y antónimos (máximo 0,5 puntos):

difumina (línea 8), **injerencia** (línea 20).

III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

6. Responda a las siguientes preguntas relacionadas con el temario de *Literatura española*:
 - a) Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura: **La novela realista. Benito Pérez Galdós** (máximo 2 puntos).
 - b) Comente el texto o textos que, respecto a ese tema, haya leído (máximo 1 punto).