
	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b></p> <p align="center">Nº Páginas: 4</p>
---	---	--	--

## OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones propuestas correspondientes a **ANÁLISIS Y COMENTARIO, LENGUA CASTELLANA Y EDUCACIÓN LITERARIA.**

	<p align="center"><b>HIJOS QUE VIVEN PEOR QUE SUS PADRES</b></p> <p>1 “Debemos dar a nuestros hijos más de lo que recibimos nosotros” dice Jed Bartlet, el presidente de Estados Unidos en la mítica serie de televisión <i>El ala oeste de la Casa Blanca</i>, expresando así su idea del progreso. No ha ocurrido así en los últimos años. Al menos desde que comenzó la crisis económica a mitad del año 2007, el ascensor social</p> <p>5 <b>ha dejado</b> de funcionar para los jóvenes.</p> <p>Un día, a principios de octubre de 2016, el principal titular del diario <i>The Independent</i> rezaba del siguiente modo: “Los niños de la <i>era Thatcher</i> [1979-1990] tienen la mitad de la riqueza que la generación anterior”. Las cifras que aportaba correspondían a la sociedad británica, pero la tendencia puede extrapolarse a la mayor parte de Europa, incluyendo España. El primer sumario de la información era más expresivo aún: “Las personas nacidas en la década de los ochenta [los <i>millennials</i>] son la primera generación desde la posguerra que llega a los 30 años con ingresos menores que los nacidos en la década anterior”.</p> <p>10 Esta marcha atrás es propia de las generaciones más jóvenes, aunque no solo de ellas. Amplios sectores sociales sienten que muchas de las vigas centrales en las que se apoyaban sus vidas se han llenado de grietas: el empleo estable desaparece, los ingresos de toda una vida trabajando ya no están <b>afianzados</b> y quizá no puedan cobrar sus pensiones públicas o privadas, los pequeños negocios familiares corren el riesgo de quebrar, el valor de las casas cayó, las cualificaciones profesionales para las que tanto estudiaron caducan... Conclusión: se ha reducido la seguridad vital respecto a sus antecesores, la creencia de que las siguientes generaciones vivirán mejor que las actuales se ha puesto en cuestión.</p> <p>15 La primera brecha que ha creado la crisis económica es la generacional. Los jóvenes son, con mucho, los que más han sufrido durante estos años los estragos de la crisis: el paro, la precariedad, el <i>apartheid</i> salarial, la emigración para sobrevivir o, en el menos malo de los casos, para poder aplicar los conocimientos adquiridos, la mayor parte de las veces con dinero público. Y como consecuencia de todo ello la quiebra de sus expectativas de futuro, materiales o emocionales, que es la herida más lacerante de estos años bárbaros.</p> <p>20</p> <p>25</p> <p align="right">JOAQUÍN ESTEFANÍA, <i>El País</i></p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>25</p>
--	---	---

	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b></p> <p align="center">Nº Páginas: 4</p>
---	---	--	--

**I. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO (máximo 4 puntos)**

1. Resuma el texto (máximo 1 punto).
2. Señale el tema, la tesis y los argumentos (máximo 1.5 puntos).
3. Indique tres elementos formales empleados en la construcción del texto (máximo 1 punto).
4. Redacte su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (máximo 0.5 puntos).

**II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)**

5. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

*Amplios sectores sociales sienten que muchas de las vigas centrales en las que se apoyaban sus vidas se han llenado de grietas.*


6. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto: (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

**ha dejado** (línea 5), **afianzados** (línea 17).

**III. EDUCACIÓN LITERARIA (máximo 3 puntos)**

7. Desarrolle el siguiente tema de literatura española (máximo 3 puntos).


**«La poesía a principios de siglo. Modernismo y Generación del 98.  
Rubén Darío y Antonio Machado»**

	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b></p> <p align="center">Nº Páginas: 4</p>
---	---	--	--

### OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones propuestas correspondientes a **ANÁLISIS Y COMENTARIO, LENGUA CASTELLANA Y EDUCACIÓN LITERARIA.**

		<b>TRUMP, CONTRA LOS MEDIOS</b>	
1	<p>Durante la campaña electoral, Donald Trump tuvo una relación de enorme tensión y abierta hostilidad hacia los medios de comunicación. Ya instalado en la Casa Blanca, el presidente de Estados Unidos parece estar decidido a recrudecer su pulso con los periodistas, a quienes considera “los seres humanos más deshonestos de la Tierra”. Les</p>	1	
5	<p>ha acusado de falsear los datos y mentir solo por haber expuesto que la asistencia de público a su toma de posesión fue inferior a la registrada durante la inauguración del mandato de Barack Obama. Sus diatribas son insólitas, <b>intolerables</b> e impropias de un mandatario.</p>	5	
10	<p>No hace falta más que ver las imágenes aéreas difundidas por los principales rotativos y televisiones norteamericanos para comprobar que Obama estuvo arropado por mucha más gente que Trump. Que el equipo del presidente de la nación más poderosa del mundo rebata datos de una obviedad aplastante afirmando que son “hechos alternativos” es un insulto a la inteligencia.</p>	10	
15	<p>Siendo extremadamente graves las descalificaciones a la prensa, lo más aterrador es que ni Trump ni sus asesores parecen haber entendido que son los periodistas quienes tienen que someter a escrutinio al poder y no al revés. Cuestionar la credibilidad de los medios, burlarse de ellos, calificarlos de “escoria” y acusarlos de actuar por intereses políticos formó parte de una estrategia de campaña. Lo verdaderamente peligroso es que su Administración considere que los periodistas son</p>	15	
20	<p>un obstáculo para gobernar y <b>deslegitime</b> su labor. Si el presidente estadounidense sigue por ese camino, tiene todas las bazas para convertirse en una seria amenaza para la libertad de expresión y la democracia.</p>	20	
		EDITORIAL, <i>El País</i>	

	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b></p> <p align="center">Nº Páginas: 4</p>
---	---	--	--

**I. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO (máximo 4 puntos)**

1. Resuma el texto (máximo 1 punto).
2. Señale el tema, la tesis y los argumentos (máximo 1.5 puntos).
3. Indique tres elementos formales empleados en la construcción del texto (máximo 1 punto).
4. Redacte su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (máximo 0.5 puntos).

**II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)**

5. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

*Si el presidente estadounidense sigue por ese camino, tiene todas las bazas para convertirse en una seria amenaza para la libertad de expresión y la democracia*

6. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto: (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

**intolerables** (línea 7), **deslegitime** (línea 20).

**III. EDUCACIÓN LITERARIA (máximo 3 puntos)**

7. Desarrolle el siguiente tema de literatura española (máximo 3 puntos).

**«La novela de 1939 a 1975. Camilo José Cela, Miguel Delibes»**