

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA:</b> JUNY 2017	<b>CONVOCATORIA:</b> JUNIO 2017
<b>Assignatura:</b> DISSENY	<b>Asignatura:</b> DISEÑO

**BAREM DE L'EXAMEN:** l'exercici teòric (primera part) es valorarà sobre dos punts i l'exercici pràctic (segona part) es valorarà sobre vuit punts. La suma d'ambdues parts constituirà la nota global.

**BAREMO DEL EXAMEN:** El ejercicio teórico (primera parte) se valorará sobre dos puntos y el ejercicio práctico (segunda parte) se valorará sobre ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.

**OPCIÓ A - PRIMERA PART**

**Espai:** *Centre Cultural Elena Garro*

**Arquitectura:** Fernanda Canales + arquitectura 911sc.

**Ubicació:** Ciutat de Mèxic, Mèxic, 2112.

Responen a les qüestions plantejades en relació amb les dues imatges d'aquest espai.

1. Com creus que el disseny interior s'ha adaptat a la funció de l'edifici i al seu entorn?
2. Quina relació s'estableix entre l'espai interior i l'exterior? Com creus que la il·luminació intervé en la dita relació?



**OPCIÓN A - PRIMERA PARTE**

**Espacio:** *Centro Cultural Elena Garro*

**Arquitectura:** Fernanda Canales + arquitectura 911sc.

**Ubicación:** Ciudad de México, México, 2012.

Responde las cuestiones planteadas en relación con las imágenes de este espacio.

1. ¿Cómo crees que el diseño interior se ha adaptado a la función del edificio y a su entorno?
2. ¿Qué relación se establece entre el espacio interior y el exterior?  
¿Cómo crees que la iluminación interviene en dicha relación?



## **OPCIÓ A - SEGONA PART**

### **DISSENY DE PRODUCTE**

Dissenyeu un faristol de taula, és a dir, un suport amb un pla inclinat que serveix per a sostindre llibres, papers o partitures, i llegir-los amb més comoditat.

#### **REQUISITS DE DISSENY**

- El faristol ha de ser fàcilment manejable, funcional, atractiu des del punt de vista estètic i original.
- Les mides hauran de ser proporcionals al seu ús, tenint en compte una mida mínima de 350 x 210 mm per a la superfície de contacte amb el llibre.
- El producte ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen perquè la seua funció i ús siguin efectius: mida i forma.
- El disseny formal del producte pot generar-se a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.

#### **REQUISITS DE PRESENTACIÓ**

- S'han de presentar els esbossos gràfics i dissenys preparatoris a mà alçada (perspectives, projeccions ortogonals, etc.) en el quadern de respostes.
- Per el disseny final s'han de presentar delineades les projeccions ortogonals principals. Aquesta representació inclourà les cotes fonamentals, i s'indicarà l'escala utilitzada. S'han de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- S'ha de presentar una perspectiva lineal a mà alçada on s'aprecie clarament el volum i l'estructura del producte. Les tècniques d'expressió plàstica són lliures. S'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.

## **OPCIÓN A - SEGUNDA PARTE**

### **DISEÑO DE PRODUCTO**

Diseñe un atril de mesa, es decir, un soporte con un plano inclinado que sirve para sostener libros, papeles o partituras y leerlos con más comodidad.

#### **REQUISITOS DE DISEÑO**

- El atril debe ser fácilmente manejable, funcional, atractivo desde el punto de vista estético y original.
- Las medidas deberán ser proporcionales a su uso, teniendo en cuenta un tamaño mínimo de 350 x 210mm para la superficie en contacto con el libro.
- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- El diseño formal del producto podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.

#### **REQUISITOS DE PRESENTACIÓN**

- Se presentarán los bocetos gráficos y diseños preparatorios a mano alzada (perspectivas, proyecciones ortogonales, etc.) en el cuaderno de respuestas.
- Para el diseño final se presentarán delineadas las proyecciones ortogonales principales. Esta representación incluirá las cotas fundamentales y se indicará la escala utilizada. Se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- Se presentará una perspectiva lineal a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la estructura del producto. Las técnicas de expresión plástica serán libres. Se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA:</b> JUNY 2017	<b>CONVOCATORIA:</b> JUNIO 2017
<b>Assignatura:</b> DISSENY	<b>Asignatura:</b> DISEÑO

**BAREM DE L'EXAMEN: l'exercici teòric (primera part) es valorarà sobre dos punts i l'exercici pràctic (segona part) es valorarà sobre vuit punts. La suma d'ambdues parts constituirà la nota global.**

**BAREMO DEL EXAMEN: El ejercicio teórico (primera parte) se valorará sobre dos puntos y el ejercicio práctico (segunda parte) se valorará sobre ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.**

**OPCIÓ B - PRIMERA PART**

**Producte:** Cadira *Ego*.

**Dissenyador:** Vasil Velchev

**Any:** 2015

Responeu breument a les dues qüestions plantejades en relació amb les imatges.

1. A partir del disseny que es mostra i utilitzant-lo com a exemple, enumereu i descriuiu les distintes fases que creieu que han tingut lloc durant el procés del seu disseny.

2. Quins aspectes creieu que han primat en el disseny, els funcionals o els estètics? Raoneu la resposta.



**OPCIÓN B - PRIMERA PARTE**

**Producto:** Silla *Ego*.

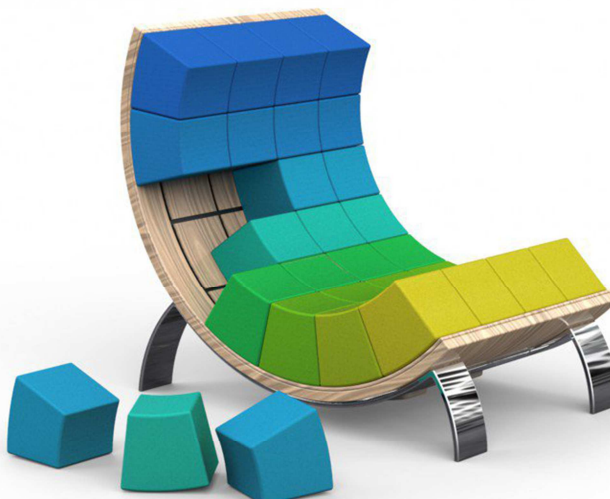
**Diseñador:** Vasil Velchev

**Año:** 2015

Responde brevemente a las dos cuestiones planteadas en relación con estas imágenes.

1. A partir del diseño que se muestra y utilizándolo como ejemplo, enumera y describe las distintas fases que crees que han tenido lugar durante el proceso de su diseño.

2. ¿Qué aspectos crees que han primado en su diseño, los funcionales o los estéticos? Razona tu respuesta.



## **OPCIÓ B - SEGONA PART**

### **DISSENY GRÀFIC**

Dissenyeu el logotip per a una agència de viatges que s'anomena "Viagència" i que està destinat a aplicar-se en gorres publicitàries.

#### **REQUISITS DE DISSENY**

- Les dimensions reals màximes del logotip no poden excedir de 40 x 40 mm, encara que no ha de ser quadrat necessàriament. Indiqueu l'escala de treball utilitzada.
- El logotip s'ha de poder ampliar o reduir, sense que es perda la identitat visual.
- El logotip ha d'estar constituït per tres tints planes de distint color, independentment del color del suport.
- El logotip ha d'intentar sintetitzar una imatge simbòlica respecte a l'agència i la seua activitat.
- El nom de l'agència formarà part integrant del logotip.

#### **REQUISITS DE PRESENTACIÓ**

- S'han de presentar els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- S'ha de justificar breument l'elecció de les tints i/o colors, així com els criteris estètics per a l'elecció de la composició final o de les formes utilitzades.
- El disseny final s'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

## **OPCIÓN B - SEGUNDA PARTE**

### **DISEÑO GRÁFICO**

Diseña el logotipo para una agencia de viajes cuyo nombre es "Viagencia" y está destinado a aplicarse en gorras publicitarias.

#### **REQUISITOS DE DISEÑO**

- Las dimensiones reales máximas del logo no podrán exceder de 40 x 40 mm, aunque no tiene por qué ser cuadrado. Indicar la escala de trabajo utilizada.
- El logotipo deberá poderse ampliar o reducir, sin perder la identidad visual.
- El logotipo deberá estar constituido por tres tintas planas de distinto color, independientemente del color del soporte.
- El logotipo intentará sintetizar una imagen simbólica respecto a la agencia y su actividad.
- El nombre de la agencia será parte integrante del logotipo.

#### **REQUISITOS DE PRESENTACIÓN**

- Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.