

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2018	CONVOCATORIA: JULIO 2018
Assignatura: DISSENY	Asignatura: DISEÑO

BAREM DE L'EXAMEN: l'exercici teòric (primera part) es valorarà sobre dos punts i l'exercici pràctic (segona part) es valorarà sobre huit punts. La suma d'ambdues parts constituirà la nota global.

BAREMO DEL EXAMEN: El ejercicio teórico (primera parte) se valorará sobre dos puntos y el ejercicio práctico (segunda parte) se valorará sobre ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.

OPCIÓ A - PRIMERA PART

Espai: Cinema Meteor.

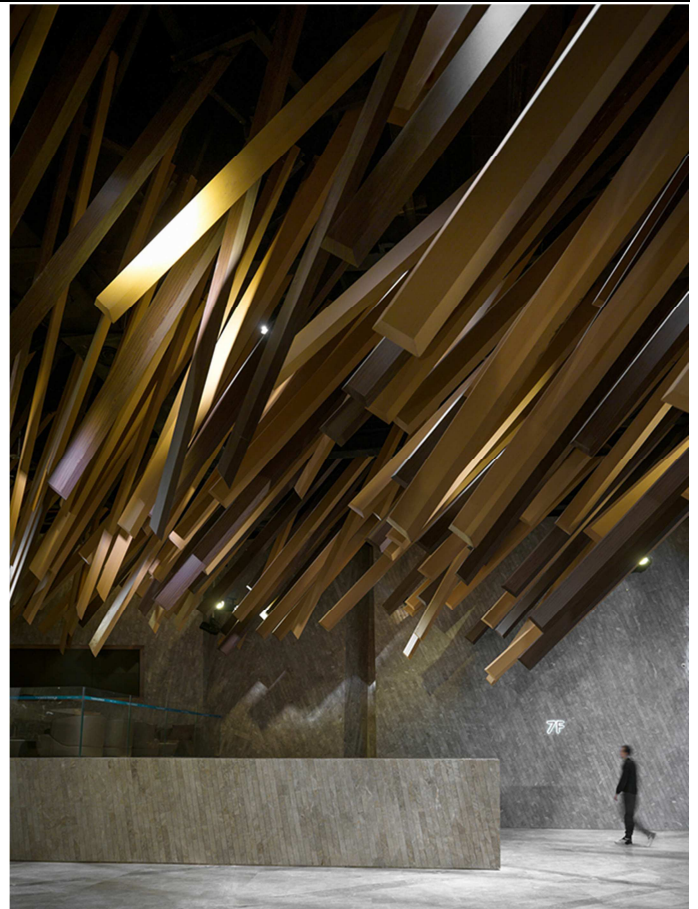
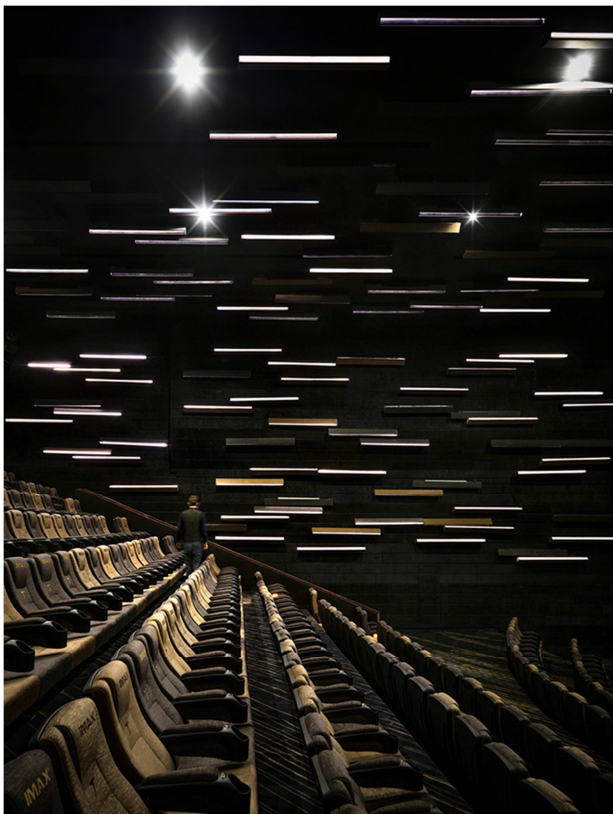
Ubicació: Guangzhou Xi, Xina.

Autor: One Plus Partnership Limited.

Any: 2017.

Responen breument les qüestions plantejades en relació amb les imatges que es mostren d'aquest espai: *hall* i *sala*.

1. Aquest cinema vol inspirar una pluja de meteorits. Expliqueu quin tipus d'elements, com es troben organitzats i els materials que s'utilitzen per a donar eixa sensació de pluja de meteorits.
2. Expliqueu quin tipus d'il·luminació s'aprecia, i quines sensacions produeix el color i la llum dels dos espais mostrats del cinema: el *hall* i la sala del cinema.



OPCIÓN A - PRIMERA PARTE

Espacio: Cine Meteor.

Ubicación: Guangzhou Shi, China.

Autor: One Plus Partnership Limited.

Año: 2017.

Responde brevemente a las cuestiones planteadas en relación con las imágenes que se muestran de este cine: *hall* y *sala*.

1. Este cine quiere inspirar una lluvia de meteoritos. Explica qué tipo de elementos, cómo se encuentran organizados y los materiales que se utilizan para dar esa sensación de lluvia de meteoritos.
2. Explica qué tipo de iluminación se aprecia, y qué sensaciones produce el color y la luz en los dos espacios mostrados: el *hall* y la sala de cine.

OPCIÓ A - SEGONA PART

DISSENY GRÀFIC

Dissenyeu una postal que s'inscriba dins de la commemoració del centenari de la constitució de la Comunitat de Regants de la Plana Baixa.

REQUISITS DE DISSENY:

- La postal tindrà unes dimensions màximes de 90 x 120 mil·límetres. No és imprescindible que la forma de la postal siga rectangular, però sí que ha de poder inscriure's en el rectangle especificat. Indiqueu l'escala de treball utilitzada.
- El disseny ha d'estar constituït per tres tintes planes de distint color, independentment del color del suport.
- Haurà de presentar un correcte equilibri dels elements que el componen (color, formes, tipografia...)
- La postal haurà d'incloure un text que reforce el missatge proposat.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ:

- Es presentaran els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- Es justificarà breument (màxim deu línies) l'elecció de les tintes i/o colors, així com els criteris estètics pe a l'elecció de la composició final o de les formes utilitzades.
- El disseny final es presentarà en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- Les tècniques d'expressió plàstica seran lliures.

OPCIÓN A - SEGUNDA PARTE

DISEÑO GRÁFICO

Diseña una postal que se inscriba dentro de la conmemoración del centenario de la constitución de la Comunidad de Regantes de la Plana Baja.

REQUISITOS DE DISEÑO:

- La postal tendrá unas dimensiones máximas de 90 x 120 milímetros. No es imprescindible que la forma de la tarjeta sea rectangular, pero sí debe poder inscribirse en el rectángulo especificado. Indicar la escala de trabajo utilizada.
- El diseño deberá estar constituido por tres tintas planas de distinto color, independientemente del color del soporte.
- Deberá de presentar un correcto equilibrio de los elementos que la componen (color, formas, tipografía...).
- La postal deberá incluir un texto que refuerce el mensaje propuesto.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN:

- Se presentará los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente (máximo diez líneas) la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2018	CONVOCATORIA: JULIO 2018
Assignatura: DISSENY	Asignatura: DISEÑO

BAREM DE L'EXAMEN: l'exercici teòric (primera part) es valorarà sobre dos punts i l'exercici pràctic (segona part) es valorarà sobre huit punts. La suma d'ambdues parts constituirà la nota global.

BAREMO DEL EXAMEN: El ejercicio teórico (primera parte) se valorará sobre dos puntos y el ejercicio práctico (segunda parte) se valorará sobre ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.

OPCIÓ B - PRIMERA PART

Responen breument a les qüestions plantejades en relació amb el cartell del 31é Saló de Gourmets, que es va celebrar a Madrid. La imatge mostrada ha sigut creada pel dissenyador Jacobo Gavira.

1. Analitzeu el cartell des de el punt de vista compositiu, a partir de la disposició i la relació de les formes, els colors i els textos.
2. Expliqueu com els elements del cartell responen a la temàtica d'aquest. Raoneu la resposta.

OPCIÓN B - PRIMERA PARTE

Responde brevemente las cuestiones planteadas en relación al cartel del 31^{er} Salón de Gourmets que se celebró en Madrid. La imagen mostrada ha sido creada por el diseñador Jacobo Gavira.

1. Analiza el cartel desde el punto de vista compositivo, a partir de la disposición y relación de las formas, los colores y los textos.
2. Explica cómo los elementos del cartel responden a la temática del mismo. Razona la respuesta.



31 Sólo profesionales / Only professionals
SALÓN DE GOURMETS
Feria Internacional de Alimentación y Bebidas de Calidad
24, 25, 26 & 27 ABRIL 2017
→ IFEMA / RECINTO FERIAL JUAN CARLOS I / MADRID EXHIBITION CENTER
International Fine Food and Beverages Fair

ufi
GRUPO GOURMETS
www.salondegourmets.com

OPCIÓ B - SEGONA PART

DISSENY DE PRODUCTE

Dissenyeu un gerro per a contindre flors de tija curta.

REQUISITS DE DISSENY

- El producte ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen perquè la seua funció i ús siguem efectius: mida i forma.
- Les mides màximes del gerro no han de superar els 150 x 150 x 150 mm, encara que no cal que siga cúbic.
- El producte ha de ser fàcilment manejable, funcional, atractiu des del punt de vista estètic i original.
- El disseny formal del producte pot generar-se a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- S'han de presentar els esbossos gràfics i dissenys preparatoris a mà alçada (perspectives, projeccions ortogonals, etc.) en el quadern de respostes.
- Per al disseny final s'han de presentar les projeccions ortogonals principals amb les cotes fonamentals, indicant l'escala utilitzada. S'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- S'ha de presentar una perspectiva lineal a mà alçada on s'aprecie clarament el volum i la forma del producte. Les tècniques d'expressió plàstica són lliures. S'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.

OPCIÓN B - SEGUNDA PARTE

DISEÑO DE PRODUCTO

Diseña un florero para contener flores de tallo corto.

REQUISITOS DE DISEÑO

- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- Las dimensiones máximas del florero no superarán los 150 x 150 x 150 mm, aunque no tiene por qué ser cúbico.
- El producto debe ser fácilmente manejable, funcional, atractivo desde el punto de vista estético y original.
- El diseño formal del florero podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentará los bocetos gráficos y diseños preparatorios a mano alzada (perspectivas, proyecciones ortogonales, etc.) en el cuaderno de respuestas.
- Para el diseño final se presentará las proyecciones ortogonales principales con las cotas fundamentales, indicando la escala utilizada. Se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- Se presentará una perspectiva lineal a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la forma del producto. Las técnicas de expresión plástica serán libres. Se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.