

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2020	CONVOCATORIA: JULIO 2020
Assignatura: DISSENY	Asignatura: DISEÑO

BAREM DE L'EXAMEN: L'estudiant haurà de contestar un dels dos exercicis de la primera part de l'examen (que val 2 punts) i un dels dos exercicis de la segona part (que val 8 punts). La suma de les dues parts constituirà la nota global.

BAREMO DEL EXAMEN: El estudiante deberá contestar uno de los dos ejercicios de la primera parte del examen (que vale 2 puntos) y uno de los dos ejercicios de la segunda parte (que vale 8 puntos). La suma de ambas partes constituirá la nota global.

PRIMERA PART (2 punts) - PRIMERA PARTE (2 puntos)

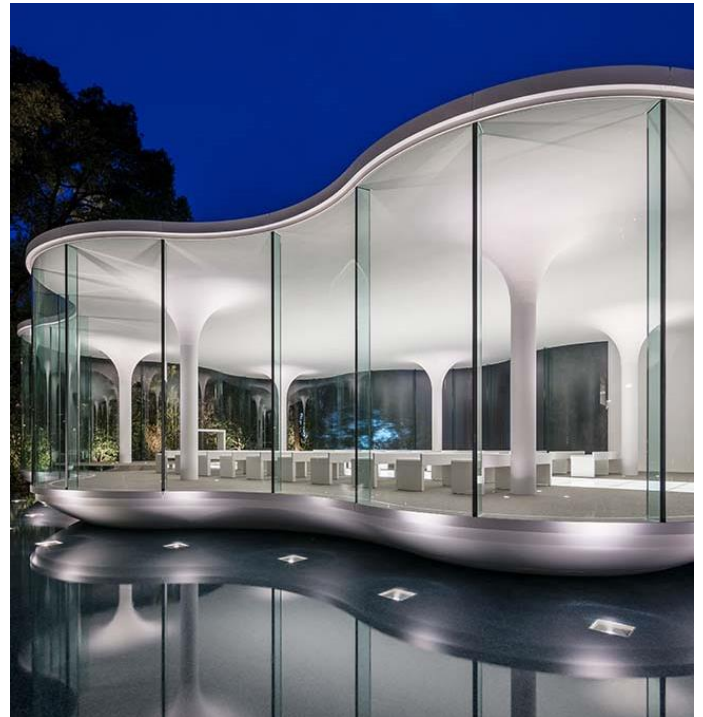
L'estudiant haurà de contestar només un dels dos exercicis següents (Exercici 1-A / Exercici 1-B)
El estudiante deberá contestar solo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 1-A / Ejercicio 1-B)

EXERCICI 1-A

Espai: capella per a bodes Cloud of Luster
Ubicació: Himeji, Japó
Autor: KTX archiLAB
Any: 2018

Responen breument a les qüestions plantejades en relació amb les dues imatges. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Com creus que el disseny interior s'ha adaptat a la funció de l'edifici i al seu entorn?
2. Quina relació s'estableix entre l'espai interior i l'exterior? Com creus que la il·luminació intervé en aquesta relació?

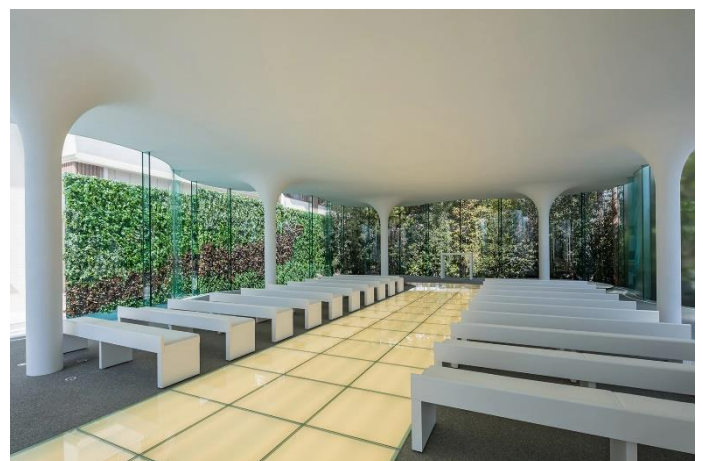


EJERCICIO 1-A

Espacio: capilla para bodas Cloud of Luster
Ubicación: Himeji, Japón
Autor: KTX archiLAB
Año: 2018.

Responde brevemente a las cuestiones planteadas en relación con las dos imágenes. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. ¿Cómo crees que el diseño interior se ha adaptado a la función del edificio y a su entorno?
2. ¿Qué relación se establece entre el espacio interior y el exterior? ¿Cómo crees que la iluminación interviene en esta relación?



EXERCICI 1-B

Responen breument a les qüestions plantejades en relació amb el cartell de les Festes del Pilar 2019. La imatge mostrada ha sigut creada per el dissenyador Samuel Akinfenwa Onwusa. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Analitzeu el cartell des del punt de vista compositiu a partir de la disposició i la relació de les formes, els colors i els textos.
2. Expliqueu com els elements del cartell responen a la seua temàtica. Raoneu la resposta.

EJERCICIO 1-B

Responde brevemente las cuestiones planteadas con relación al cartel de las Fiestas de Pilar 2019. La imagen mostrada ha sido creada por el diseñador Samuel Akinfenwa Onwusa. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. Analiza el cartel desde el punto de vista compositivo, a partir de la disposición y relación de las formas, los colores y los textos.
2. Explica cómo los elementos del cartel responden a la temática del mismo. Razona la respuesta.



SEGONA PART (8 punts) - SEGUNDA PARTE (8 puntos)

**L'estudiant haurà de contestar només un dels dos exercicis següents (Exercici 2-A / Exercici 2-B)
El estudiante deberá contestar solo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 2-A / Ejercicio 2-B)**

EXERCICI 2-A

DISSENY GRÀFIC

Dissenyeu un pòster per a protestar contra el canvi climàtic.

REQUISITS DE DISSENY:

- El pòster tindrà unes mesures màximes reals de 60 x 90 cm. Indiqueu l'escala de treball utilitzada.
- S'utilitzaran fins a tres tintes planes de colors diferents, a més del color del suport.
- Haurà de presentar un correcte equilibri dels elements que el componen (color, formes, tipografia...).
- El pòster haurà d'incloure un text que reforçe el missatge proposat.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ:

- Es presentaran els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- Es justificarà breument (màxim deu línies) l'elecció de les tintes i/o colors, així com els criteris estètics per a l'elecció de la composició final o de les formes utilitzades.
- El disseny final es presentarà en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- Les tècniques d'expressió plàstica seran lliures.

EJERCICIO 2-A

DISEÑO GRÁFICO

Diseña un póster para protestar contra el cambio climático.

REQUISITOS DE DISEÑO:

- El póster tendrá unas medidas máximas reales de 60 x 90 cm. Indica la escala de trabajo utilizada.
- Se utilizarán hasta tres tintas planas de distinto color, además del color del soporte.
- Deberá de presentar un correcto equilibrio de los elementos que lo componen (color, formas, tipografía...).
- El póster deberá incluir un texto que refuerce el mensaje propuesto.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN:

- Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente (máximo diez líneas) la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.

EXERCICI 2-B

DISSENY DE PRODUCTE

Dissenyeu una funda per a guardar les ulleres de natació.

REQUISITS DE DISSENY

- El producte ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen perquè la funció i l'ús siguin efectius: mesures i forma.
- Les dimensions màximes de la funda no han de superar els 200 x 90 x 60 mm.
- El producte ha de ser fàcilment manejable, funcional, atractiu des del punt de vista estètic i original.
- El disseny formal del producte pot generar-se a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- S'han de presentar els esbossos gràfics i dissenys preparatoris a mà alçada (perspectives, vistes, etc.) en el quadern de respostes.
- Per al disseny final s'han de presentar, en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4:
 - Les vistes (projeccions dièdriques ortogonals) principals amb les cotes fonamentals i indicar l'escala utilitzada.
 - Una perspectiva a mà alçada on s'aprecie clarament el volum i la forma del producte. Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

EJERCICIO 2-B

DISEÑO DE PRODUCTO

Diseña una funda para guardar las gafas de natación.

REQUISITOS DE DISEÑO

- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- Las dimensiones máximas de la funda no superarán los 200 x 90 x 60 mm.
- El producto debe ser fácilmente manejable, funcional, atractivo desde el punto de vista estético y original.
- El diseño formal del producto podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentarán los bocetos gráficos y diseños preparatorios a mano alzada (perspectivas, vistas, etc.) en el cuaderno de respuestas.
- Para el diseño final se presentarán, en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4:
 - Las vistas (proyecciones diédricas ortogonales) principales con las cotas fundamentales y se indicará la escala utilizada.
 - Una perspectiva a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la forma del producto. Las técnicas de expresión plástica serán libres.