

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	SETEMBRE 2020	CONVOCATORIA:	SEPTIEMBRE 2020
Assignatura: DISSENY		Asignatura: DISEÑO	

BAREM DE L'EXAMEN: L'estudiant haurà de contestar un dels dos exercicis de la primera part de l'examen (que val 2 punts) i un dels dos exercicis de la segona part (que val 8 punts). La suma de les dues parts constituirà la nota global.

BAREMO DEL EXAMEN: El estudiante deberá contestar uno de los dos ejercicios de la primera parte del examen (que vale 2 puntos) y uno de los dos ejercicios de la segunda parte (que vale 8 puntos). La suma de ambas partes constituirá la nota global.

PRIMERA PART (2 punts) - PRIMERA PARTE (2 puntos)

**L'estudiant haurà de contestar només un dels dos exercicis següents (Exercici 1-A / Exercici 1-B)
 El estudiante deberá contestar solo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 1-A / Ejercicio 1-B)**

EXERCICI 1-A

Espai: biblioteca del entre cultural Binhai
Autor: estudi d'arquitectura MVRDV
Ubicació: Tianjin, Xina
Any: 2017

Responen breument a les qüestions plantejades en relació amb les imatges d'aquest espai. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Com creus que l'organització de l'espai s'ha adaptat a la funció de la biblioteca? Raoneu la resposta.
2. Quina relació s'estableix entre el mobiliari, els colors utilitzats i la il·luminació del espai?



EJERCICIO 1-A

Espacio: biblioteca del centro cultural Binhai
Autor: estudio de arquitectura MVRDV
Ubicación: Tianjin, China
Año: 2017

Responde brevemente las cuestiones planteadas con relación a las imágenes de este espacio. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. ¿Cómo crees que la organización del espacio se ha adaptado a la función de la biblioteca? Razona tu respuesta.
2. ¿Qué relación se establece entre el mobiliario, los colores empleados y la iluminación del espacio?



EXERCICI 1-B

Producte: butaca PR
Dissenyador: Alexandre Caldas
Any: 2018

Responeu breument a les qüestions plantejades en relació amb les imatges. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Quins aspectes creieu que han prevalgut més en el disseny, els funcionals o els estètics? Raoneu la resposta.
2. A partir del producte que es mostra en la foto i utilitzant-lo com a exemple, enumereu i descriuiu les diferents fases que creieu que han tingut lloc durant el procés de disseny.



EJERCICIO 1-B

Producto: sillón PR
Diseñador: Alexandre Caldas
Año: 2018

Responde brevemente a las cuestiones planteadas en relación con las imágenes. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. ¿Qué aspectos crees que han primado en su diseño, los funcionales o los estéticos? Razona tu respuesta.
2. A partir del producto que se muestra en la foto y utilizándolo como ejemplo, enumera y describe las distintas fases que crees que han tenido lugar durante el proceso de diseño.



SEGONA PART (8 punts) - SEGUNDA PARTE (8 puntos)

L'estudiant haurà de contestar només un dels dos exercicis següents (Exercici 2-A / Exercici 2-B)
El estudiante deberá contestar solo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 2-A / Ejercicio 2-B)

EXERCICI 2-A

DISSENY DE PRODUCTE

Dissenyeu una taula de centre per a ubicar-la davant del sofà.

REQUISITS DE DISSENY

- El producte ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen perquè la funció i l'ús siguin efectius: dimensions i forma.
- Les dimensions hauran de ser proporcionals al seu ús, considerant unes dimensions de referència de 120 x 120 x 50 cm.
- El producte ha de ser funcional, atractiu des del punt de vista estètic i original.
- El disseny formal del producte pot generar-se a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- S'han de presentar els esbossos gràfics i dissenys preparatoris a mà alçada (perspectives, vistes, etc.) en el quadern de respostes.
- Per al disseny final s'han de presentar, en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4:
 - Les vistes (projeccions dièdriques ortogonals) principals amb les cotes fonamentals i indicar l'escala utilitzada.
 - Una perspectiva a mà alçada on s'aprecie clarament el volum i la forma del producte. Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

EJERCICIO 2-A

DISEÑO DE PRODUCTO

Diseña una mesa de centro, para ubicarla delante del sofá.

REQUISITOS DE DISEÑO:

- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- Las dimensiones deberán ser proporcionales a su uso, considerando unas dimensiones de referencia de 120 x 120 x 50 cm.
- El producto debe ser funcional, atractivo desde el punto de vista estético y original.
- El diseño formal del producto podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentarán los bocetos gráficos y diseños preparatorios a mano alzada (perspectivas, vistas, etc.) en el cuaderno de respuestas.
- Para el diseño final se presentarán, en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4:
 - Las vistas (proyecciones diédricas ortogonales) principales con las cotas fundamentales y se indicará la escala utilizada.
 - Una perspectiva a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la forma del producto. Las técnicas de expresión plástica serán libres.

EXERCICI 2-B

DISSENY GRÀFIC

Dissenyeu un isologo (identificador gràfic que integra text i imatge) per a una ONG (organització no governamental) que es dedica a donar acollida a refugiats.

REQUISITS DE DISSENY

- El isologo ha de tenir unes mesures màximes reals de 30 x 30 cm, encara que no cal que siga quadrat. Indiqueu l'escala de treball utilitzada.
- El isologo haurà de poder-se ampliar o reduir, sense perdre la identitat visual.
- S'utilitzaran fins a tres tintes planes de colors diferents, a més del color del suport.
- El isologo intentarà sintetitzar una imatge simbòlica respecte de l'ONG i la seua activitat.
- El nom de l'ONG és Acull, i serà part integrant del isologo.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- S'han de presentar els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- S'ha de justificar breument (màxim deu línies) l'elecció de les tintes i/o colors, així com els criteris estètics per a l'elecció de la composició final o de les formes utilitzades.
- El disseny final s'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

EJERCICIO 2-B

DISEÑO GRÁFICO

Diseña un isologo (identificador gráfico que integra texto e imagen), para una ONG (organización no gubernamental) que se dedica a acoger a refugiados.

REQUISITOS DE DISEÑO

- El isologo debe tener unas medidas máximas reales de 30 x 30 cm, aunque no tiene por qué ser cuadrado. Indica la escala de trabajo utilizada.
- El isologo deberá poderse ampliar o reducir, sin perder la identidad visual.
- Se utilizarán hasta tres tintas planas de distinto color, además del color del soporte.
- El isologo intentará sintetizar una imagen simbólica respecto a la ONG y su actividad.
- El nombre de la ONG es Acull, y será parte integrante del isologo.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente (máximo diez líneas) la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.