

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2021	CONVOCATORIA: JUNIO 2021
Assignatura: DISSENY	Asignatura: DISEÑO

**BAREM DE L'EXAMEN:** l'estudiant ha de contestar un dels dos exercicis de la primera part de l'examen (que val 2 punts) i un dels dos exercicis de la segona part (que val 8 punts). La suma de les dues parts constituirà la nota global.

**BAREMO DEL EXAMEN:** el estudiante deberá contestar uno de los dos ejercicios de la primera parte del examen (que vale 2 puntos) y uno de los dos ejercicios de la segunda parte (que vale 8 puntos). La suma de ambas partes constituirá la nota global.

**PRIMERA PART (2 punts) - PRIMERA PARTE (2 puntos)**

L'estudiant ha de contestar només un dels dos exercicis següents (Exercici 1-A / Exercici 1-B)  
El estudiante deberá contestar solo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 1-A / Ejercicio 1-B)

**EXERCICI 1-A**

Producte: bullidor d'aigua (petit electrodomèstic que s'usa per a bullir líquids, normalment aigua per a preparar té o café)

Dissenyador: Philippe Stark (1990-1991)

Responeu breument a les dues qüestions plantejades en relació amb la imatge. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Quins aspectes penseu que han primat en el disseny, els funcionals o els estètics? Raoneu la resposta.
2. A partir del producte que es mostra en la foto i prenent-lo com a exemple, enumereu i descriu les distintes fases que considereu que han tingut lloc durant el procés de disseny.



**EJERCICIO 1-A**

Producto: hervidor de agua (pequeño electrodoméstico utilizado para hervir líquidos, normalmente agua para preparar té o café)

Diseñador: Philippe Stark (1990-1991)

Responde brevemente a las dos cuestiones planteadas en relación con la imagen. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. ¿Qué aspectos crees que han primado en su diseño, los funcionales o los estéticos? Razona tu respuesta.
2. A partir del producto que se muestra en la foto y utilizándolo como ejemplo, enumera y describe las distintas fases que crees que han tenido lugar durante el proceso de su diseño.

## EXERCICI 1-B

Espai: Proposta sala d'exposicions i conferències per a CASADECOR 2014

Autor: Mina Bringas, Guillermo Bellod i Marta Maldonado

Ubicació: Madrid, Espanya

Any: 2014

Responen a les qüestions plantejades en relació amb les imatges d'aquest espai. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Com penseu que l'organització de l'espai s'ha adaptat a la funció del local? Raoneu la resposta.
2. Quina relació s'estableix entre el mobiliari, els colors que s'hi han usat i la il·luminació de l'espai?



## EJERCICIO 1-B

Espacio: Propuesta de sala de exposiciones y conferencias para CASADECOR 2014

Autor: Mina Bringas, Guillermo Bellod y

Marta Maldonado

Ubicación: Madrid, España

Año: 2014

Responde las cuestiones planteadas con relación a las imágenes de este espacio. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. ¿Cómo crees que la organización del espacio se ha adaptado a la función del local? Razona tu respuesta.
2. ¿Qué relación se establece entre el mobiliario, los colores empleados y la iluminación del espacio?



## **SEGONA PART (8 punts) - SEGUNDA PARTE (8 puntos)**

L'estudiant ha de contestar només un dels dos exercicis següents (Exercici 2-A / Exercici 2-B)  
El estudiante deberá contestar solo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 2-A / Ejercicio 2-B)

### **EXERCICI 2-A**

#### **DISSENY DE PRODUCTE**

Dissenyeu un accessori de sobretaula per a deixar-hi les claus.

#### **REQUISITS DE DISSENY**

- Cal considerar els elements fonamentals que constitueixen el producte perquè siga eficaç per a la seua funció i el seu ús: mida i forma.
- Les dimensions de l'accessori han de ser proporcionals al seu ús. Considereu unes dimensions de referència de 150 x 150 x 50 mm.
- El producte ha de ser fàcilment manejable, funcional, atractiu des del punt de vista estètic i original.
- El disseny formal del producte pot generar-se a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.

#### **REQUISITS DE PRESENTACIÓ**

- S'han de presentar els esbossos gràfics i dissenys preparatoris a mà alçada (perspectives, vistes, etc.) en el quadern de respostes.
- Per al disseny final s'han de presentar, en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4:
  - o Les vistes (projeccions dièdriques ortogonals) principals amb les cotes fonamentals i indicar l'escala utilitzada.
  - o Una perspectiva a mà alçada on s'aprecie clarament el volum i la forma del producte. Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

### **EJERCICIO 2-A**

#### **DISEÑO DE PRODUCTO**

Diseña un accesorio de sobremesa para dejar las llaves.

#### **REQUISITOS DE DISEÑO:**

- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- Las medidas del accesorio deberán ser proporcionales a su uso. Considera una medida de referencia de 150 x 150 x 50 mm.
- El producto debe ser fácilmente manejable, funcional, atractivo desde el punto de vista estético y original.
- El diseño formal del producto podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.

#### **REQUISITOS DE PRESENTACIÓN:**

- Se presentarán los bocetos gráficos y diseños preparatorios a mano alzada (perspectivas, vistas, etc.) en el cuaderno de respuestas.
- Para el diseño final se presentarán, en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4:
  - o Las vistas (proyecciones diédricas ortogonales) principales con las cotas fundamentales y se indicará la escala utilizada.
  - o Una perspectiva a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la forma del producto. Las técnicas de expresión plástica serán libres.

## EXERCICI 2-B

### DISSENY GRÀFIC

Dissenyeu un logotip (identificador gràfic que integra text i imatge) per a un parc aquàtic (recinte amb instal·lacions de diversió i oci relacionades amb l'aigua i el bany) amb el nom AIGUAFUN per a un rètol publicitari.

#### REQUISITS DE DISSENY

- El logotip ha de tenir unes mesures màximes reals de 100 x 100 cm, encara que no cal que siga quadrat.
- El logotip ha de poder-se ampliar o reduir, sense perdre la identitat visual.
- Es poden utilitzar fins a tres tints planes de colors diferents, a més del color del suport.
- El logotip intentarà sintetitzar una imatge simbòlica respecte del parc i la seua activitat.
- El nom del parc aquàtic serà part integrant del logotip.

#### REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- S'han de presentar els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- S'ha de justificar breument (màxim deu línies) l'elecció de les tints i/o colors, així com els criteris estètics per a l'elecció de la composició final o de les formes utilitzades.
- El disseny final s'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4. Indiqueu l'escala de treball utilitzada.
- Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

## EJERCICIO 2-B

### DISEÑO GRÁFICO

Diseña un isologo (identificador gráfico que integra texto e imagen), para un parque acuático (recinto con instalaciones de diversión y ocio relacionadas con el agua y el baño) cuyo nombre es AIGUAFUN para un cartel publicitario.

#### REQUISITOS DE DISEÑO

- El isologo debe tener unas medidas máximas reales de 100 x 100 cm, aunque no tiene por qué ser cuadrado.
- El isologo deberá poderse ampliar o reducir, sin perder la identidad visual.
- Se utilizarán hasta tres tintas planas de distinto color, además del color del soporte.
- El isologo intentará sintetizar una imagen simbólica respecto al parque y su actividad.
- El nombre del parque acuático será parte integrante del isologo.

#### REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente (máximo diez líneas) la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4. Indica la escala de trabajo utilizada.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.