

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. Malala a toujours lutté pour
 - a) l'éducation des filles.
 - b) l'insertion professionnelle.
 - c) la reconnaissance des martyres.

2. La Directrice Générale de l'UNESCO rappelle
 - a) le nombre de filles scolarisées.
 - b) l'accès des jeunes à l'éducation.
 - c) le nombre de filles qui ne vont pas à l'école.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « Quand les talibans *ont manqué de l'assassiner* » (Paragraphe 2)
 - a) ont pensé à
 - b) ont failli
 - c) ont réussi à

2. « Elles sont *contraintes de travailler*, sont mariées de force et sont retirées de l'école » (Paragraphe 4)
 - a) contraires au travail
 - b) obligées de travailler
 - c) orientées au travail

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. Malala est une fille.....est connue dans le monde entier.
 - a) que
 - b) qu'
 - c) qui

2. Il existe toujours violence contre les filles
 - a) de la
 - b) du
 - c) de

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. « Aujourd'hui encore, 32 millions de filles ne sont pas scolarisées dans le primaire, et dans le secondaire ». (Paragraphe 4)
 - a) tellement
 - b) aussi que
 - c) le même nombre

2. « Malala Yousafzaï est devenue une martyre ». (Paragraphe 2)
 - a) dans quelque temps
 - b) pour un moment
 - c) subitement

VII. EXPRESSION ECRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

- a) En vous appuyant sur l'exemple de Malala, écrivez un petit article pour le blog ou site web de votre lycée en expliquant l'importance de l'éducation pour tous.
- b) Écrivez une lettre à un ami ou une amie pour l'encourager dans ses études.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JULIOL 2015	CONVOCATORIA:	JULIO 2015
	FRANCÈS		FRANCÉS

BAREM DE L'EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opció); VII: 3p

BAREMO DEL EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opción); VII: 3p.

OPCIÓ A/ OPCIÓN A

La fête de la musique

- 1 La Fête de la Musique a été créée en 1982 par le Ministère de la Culture. Quand Maurice Fleuret devient Directeur de la Musique et de la Danse en octobre 1981, à la demande du Ministre Jack Lang, il applique ses réflexions sur la pratique musicale : « La musique partout ». À l'occasion d'une étude sur les pratiques culturelles des français, Maurice Fleuret a découvert que cinq millions de personnes, dont un jeune sur deux, joue d'un instrument de musique et il a eu l'idée de faire descendre les gens dans la rue pour faire de la musique. C'est ainsi que le Ministre de la Culture décide de lancer la première Fête de la Musique, le 21 juin 1982.
- 2 « Faites de la Musique, Fête de la Musique », c'était le slogan. Il s'agissait de la mobilisation des musiciens professionnels et amateurs, et d'une attention nouvelle portée à tous les genres musicaux. Cela représentait une volonté politique qui voulait donner leur place aux pratiques amateurs ainsi qu'au rock, au jazz, à la chanson et aux musiques traditionnelles.
- 3 La gratuité des concerts, l'aide des médias et l'adhésion de plus en plus large de la population, allaient en faire une des grandes manifestations culturelles françaises. Elle commencera à s'exporter en 1985 et, en moins de quinze ans, la Fête de la Musique sera reprise dans plus de cent pays, sur les cinq continents.
- 4 Porteuse des nouvelles tendances musicales : renouveau des musiques traditionnelles, apparition du rap, du techno, entre autres, elle entre dans les prisons, dans les hôpitaux, rapproche les établissements scolaires et les écoles de musique et favorise la démocratisation de l'accès aux pratiques artistiques et culturelles. En l'espace d'une génération, la Fête manifeste sa capacité à se réinventer, ingénieuse et vivace, issue de l'institution mais ayant choisi de vivre sa vie dans la rue.

Adapté de : <http://www.fetedelamusique.fr>

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Expliquez les idées principales du texte.
2. Quelle a été l'évolution de cette initiative ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. La Fête de la Musique a lieu exclusivement en France. (Vrai / Faux)
2. Un Français sur deux joue d'un instrument de musique. (Vrai / Faux)

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. La Fête de la Musique devient en moins de quinze ans
 - a) un succès international.
 - b) un échec à niveau national.
 - c) une célébration qui tombe dans l'oubli.

2. Cette mobilisation culturelle
 - a) concerne exclusivement les musiciens professionnels.
 - b) devient une manifestation populaire.
 - c) est loin d'être un phénomène de société.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « à la demande du Ministre Jack Lang » (Paragraphe 1)
 - a) à pétition
 - b) à cause
 - c) selon l'avis

2. « La musique *partout* » (Paragraphe 1)
 - a) tout le temps
 - b) pour tout le monde
 - c) en tous lieux, en de nombreux endroits

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. La Fête de la Musique des liens et des échanges entre les gens.
 - a) établi
 - b) établit
 - c) établis

2. La réussite de la Fête est, aussi, d'une génération.
 - a) celui
 - b) cette
 - c) celle

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. « Cette attention nouvelle à tous les genres musicaux ». (Paragraphe 2)
 - a) dédiée
 - b) éloignée
 - c) refusée

2. « Cinq millions de personnes, dont un jeune sur deux, d'un instrument de musique ». (Paragraphe 1)
 - a) touchent
 - b) se servent
 - c) interprètent

VII. EXPRESSION ECRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

- a) Rédigez un texte pour souligner l'importance de la musique dans la vie et racontez quels sont ses avantages.
- b) Écrivez une lettre adressée au maire de votre ville en lui proposant la célébration de « La Fête de la Musique ». Argumentez votre demande.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JULIOL 2015	CONVOCATORIA:	JULIO 2015
	FRANCÈS		FRANCÈS

BAREM DE L'EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opció); VII: 3p

BAREMO DEL EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opción); VII: 3p.

OPCIÓ B/ OPCIÓN B

La lutte de Malala Yousafzaï

- 1 Jamais une adolescente n'a soulevé autant de passions dans l'histoire du Pakistan. À l'âge de 16 ans, Malala Yousafzaï, jeune fille pakistanaise, suscite dans son pays un mélange de fierté et d'aversion, miroir assez fidèle des ambiguïtés de cette société. Lauréate du prix Sakharov du Parlement européen, Malala Yousafzaï est devenue le thème d'un débat qui la dépasse très largement et renvoie à la relation compliquée que le Pakistan entretient avec l'Occident.
- 2 Quand les talibans ont manqué de l'assassiner, le 9 octobre 2012, dans un bus scolaire de Mingora, la colère a été générale au Pakistan. Dans tout le pays, les manifestations de soutien à la jeune fille gravement blessée se sont multipliées. Elle était connue car elle avait déjà milité en faveur du droit à l'éducation des filles. En effet, elle avait tenu un blog hébergé par le site de la BBC à l'époque où la région de Swat était occupée par les talibans (2007-2009). Malala Yousafzaï est devenue soudain une martyre et un exemple à suivre.
- 3 L'UNESCO et le Pakistan ont lancé le 10 décembre le Fonds Malala pour l'éducation des filles lors d'un événement de haut-niveau organisé dans le cadre des célébrations de la Journée des droits de l'homme. Au cours de cet événement, baptisé « Soutenons Malala-L'éducation des filles est un droit », le Président du Pakistan, Asif Ali Zardari, a annoncé que son pays effectuerait un premier versement de 10 millions de dollars.
- 4 Ils ont adopté une *Déclaration d'engagement pour le droit des filles à l'éducation* promettant de « mettre un terme à toute forme de violence contre les filles et à éliminer les obstacles à leur scolarisation ». « Trop de filles, dans trop de pays, sont pénalisées simplement parce que ce sont des filles. Elles sont contraintes de travailler, sont mariées de force et sont retirées de l'école. Aujourd'hui encore, 32 millions de filles ne sont pas scolarisées dans le primaire, et autant dans le secondaire », a rappelé la Directrice générale de l'UNESCO.

D'après : www.lemonde.fr/.../les-sentiments-ambigus-des-pakistanais-a-l-egard-de-m...;
www.unesco.org/.../unesco/.../unesco-and-pakistan-launch-malala-fund-f...

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Qui est Malala Yousafzaï ?
2. Quelle a été la réponse internationale après l'attentat de Malala ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. Les réactions de condamnation de l'attentat ont été générales au Pakistan. (Vrai / Faux)
2. Malala Yousafzaï a obtenu un prix du Parlement européen. (Vrai / Faux)