

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. L'internet favorise la construction de communautés basés sur
 - a) des intérêts communs et variés.
 - b) des centres culturels divers.
 - c) l'hégémonie de l'anglais.

2. Les politiques de la diversité
 - a) ne représentent que les cultures régionales.
 - b) visent à atteindre l'uniformité culturelle.
 - c) défendent les collectivités d'immigrés.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « La France *répugne* à ratifier la Charte européenne ». (Paragraphe 3)
 - a) voudrait
 - b) lutte pour
 - c) refuse de

2. « La tradition politique française voit dans la reconnaissance de la multiculturalité *un risque* ». (Paragraphe 2)
 - a) un objectif
 - b) un danger
 - c) une tendance

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. La France a traditionnellement accueilli un grand nombre immigrés.
 - a) des
 - b) d'
 - c) de

2. Le communautarisme multiculturel est une situation ... la tradition française veut éviter.
 - a) dont
 - b) que
 - c) laquelle

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. Les cultures des mondes socioprofessionnels forment partie de la multiculturalité. (Paragraphe 1)
 - a) autour
 - b) sur
 - c) provenant

2. « La Délégation Générale à la Langue Française est aussi responsable de la défense des langues de France ». (Paragraphe 3)
 - a) par contre
 - b) à partir de ce moment
 - c) cependant

VII. EXPRESSION ECRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

- a) Expliquez comment se manifeste la multiculturalité dans votre entourage (ville, quartier, lycée, famille, etc.).
- b) Écrivez une lettre à un ami ou une amie en lui décrivant le programme d'activités de la journée multiculturelle qui a été organisée dans votre lycée.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2015	CONVOCATORIA: JUNIO 2015
FRANCÈS	FRANCÉS

BAREM DE L'EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opció); VII: 3p

BAREMO DEL EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opción); VII: 3p.

OPCIÓ A/ OPCIÓN A

Animation et jeunesse : les animateurs de loisirs

- 1 Le secteur de l'animation s'est construit autour des valeurs de l'éducation populaire. Aujourd'hui, il recouvre un très vaste champ, assez peu homogène : on y trouve des professionnels qui interviennent dans les secteurs culturel, socioculturel, socioéconomique, socioéducatif, social et sportif.
- 2 Les besoins en personnel sont de plus en plus importants : il s'agit de répondre au développement des loisirs comme à la nécessité de prendre en charge des publics spécifiques (jeunes, personnes âgées, handicapés) ou de mettre en valeur des territoires. « On recherche de nombreux animateurs pour les activités qui complètent le temps scolaire car c'est là qu'il y a la plus forte demande sociale » précise Didier Jacquemain, délégué national des Francas (Fédération des francs et franchises camarades). « Et ce sont des missions que les collectivités assument de plus en plus directement ».
- 3 L'animateur de loisirs accueille « un groupe d'enfants, de jeunes. Il conçoit, propose et met en œuvre des activités d'animation et de loisirs dans le cadre du projet éducatif du service ou de l'équipement ». Il peut travailler dans différents domaines : centre de loisirs, maison de quartier, centre socioculturel, base de loisirs..., mais aussi être amené à travailler ailleurs (dans les quartiers ou lors de séjours).
- 4 L'accès à ces métiers se fait moyennant un concours externe et interne. De plus, il faut être en possession d'un diplôme ou avoir passé un examen d'intégration en fonction du cadre d'emploi.
- 5 Les animateurs de loisirs sont employés essentiellement par les villes de plus de 10000 habitants (70 %) et les villes de moins de 10000 habitants (18 %). En fonction de la taille de la collectivité dans laquelle il exerce, l'animateur peut se spécialiser sur une activité sportive ou culturelle.

Adapté de : <http://infos.emploipublic.fr/metiers/les-secteurs-qui-recrutent/les-metiers-de-lanimation-et-de-la-jeunesse/apm-3691/>

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Expliquez les idées principales du texte.
2. Quelle est la mission de l'animateur de loisirs dans le domaine scolaire ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. Ce sont les grandes municipalités celles qui emploient le plus d'animateurs (Vrai / Faux)
2. L'animateur de loisirs doit se spécialiser dans un domaine concret (Vrai / Faux)

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. Le secteur de l'animation emploie
 - a) des professionnels de différents secteurs.
 - b) des personnes âgées.
 - c) de jeunes étudiants.

2. Pour accéder au poste d'animateur de loisirs,
 - a) il suffit de passer un concours.
 - b) il faut passer un concours et avoir un diplôme concret.
 - c) il suffit de présenter un CV.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « *En fonction de* la taille de la collectivité... » (Paragraphe 5)
 - a) à propos de
 - b) à cause de
 - c) selon

2. « Il s'agit (...) de *mettre en valeur* des territoires ». (Paragraphe 2)
 - a) évaluer
 - b) valoriser
 - c) vouloir

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. Les animateurs de loisirs accueillent des groupes d'enfants pour travailler avec
 - a) ils
 - b) eux
 - c) leurs

2. C'est dans le temps libre il y a plus de demande d'animation de loisirs.
 - a) dont
 - b) qui
 - c) où

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. « Il s'agit de répondre (...) à la nécessité de des publics spécifiques ». (Paragraphe 2)
 - a) s'occuper
 - b) charger
 - c) solliciter

2. « Il, propose et met en œuvre des activités d'animation ». (Paragraphe 3)
 - a) invente
 - b) retrouve
 - c) comprend

VII. EXPRESSION ECRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

- a) Rédigez un texte pour souligner l'importance sociale du travail réalisé par les animateurs de loisirs.
- b) Écrivez une lettre de motivation adressée au responsable de la sélection de personnel pour exposer votre intérêt à participer dans un concours de sélection d'animateurs de loisirs.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2015	CONVOCATORIA: JUNIO 2015
FRANCÈS	FRANCÉS

BAREM DE L'EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opció); VII: 3p

BAREMO DEL EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opción); VII: 3p.

OPCIÓ B/ OPCIÓN B

La multiculturalité en France

- 1 En France, on perçoit la multiculturalité d'abord sous l'angle ethnique. Pour cette raison, les politiques de la diversité visent surtout à mieux représenter les minorités issues de l'immigration. De fait, la France est plus que jamais terre d'immigration. Les composantes de la multiculturalité sont traditionnellement : les cultures régionales (bretonne, basque...) ; les cultures issues des mondes socioprofessionnels (monde ouvrier, paysan, de la mer...) ; les cultures des pays étrangers ; les populations immigrées qui habitent le territoire national ; les populations issues de l'immigration, 2^e, 3^e génération... ; les minorités au sein du pays ; les cultures urbaines et rurales.
- 2 Cette liste non exhaustive laisse comprendre que les différentes cultures composant une société ont un fondement quasi ethnique: communautés de langue, de religion, de territoire. Or les processus d'appartenance ou de définition identitaire sont aujourd'hui, dans nos sociétés individualistes, de plus en plus variés. L'internet accélère le phénomène de construction de communautés, fondées sur des centres d'intérêts très divers et des affinités de tout type. En ce sens, la société française devient de plus en plus multiculturelle. Quoique l'uniformité culturelle n'existe pas, la tradition politique française voit dans la reconnaissance de la multiculturalité un risque qui ferait sombrer la République dans le communautarisme.
- 3 Même si la France reconnaît symboliquement les langues régionales et que l'enseignement de celles-ci a connu des progrès au cours des vingt dernières années – et que la Délégation Générale à la Langue Française est aussi responsable désormais de la défense des langues de France –, la France répugne à ratifier la Charte européenne des langues régionales ou minoritaires. En revanche, elle plaide en faveur du multilinguisme au niveau européen pour combattre l'hégémonie de l'anglais.

D'après : Diversité culturelle-Culture et media. www.culturemedia230.culture.gouv.fr.../09-fiche

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Résumez en quelques lignes les idées principales du texte.
2. Quelle est la position de la France par rapport au multilinguisme ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. Les processus d'appartenance identitaire sont toujours pareil. (Vrai/Faux)
2. Dans la tradition politique française, on a toujours apprécié la multiculturalité. (Vrai/Faux)