

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. Le site de Malendure est devenu un site protégé...
 - a) suite à la demande des clubs de plongée.
 - b) juste après la demande de Jacques Cousteau.
 - c) après beaucoup de difficultés.

2. Les responsables du Parc national de la Guadeloupe...
 - a) voudraient attirer plus de plongeurs.
 - b) travaillent pour que le grand nombre de plongeurs ne dégrade pas la biodiversité du site.
 - c) privilégient le développement de l'activité économique sur le Parc.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « *Il tombe sous le charme de ces fonds marins* » (paragraphe 1).
 - a) il plonge dans
 - b) il est séduit par
 - c) il découvre

2. « *Il est aujourd'hui question pour le Parc de trouver un équilibre...* » (paragraphe 4).
 - a) Il se demande
 - b) Il s'agit
 - c) Il ne sait pas

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. Un buste en bronze sous-marin hommage au commandant Cousteau.
 - a) rend
 - b) rent
 - c) rende

2. Les plongeurs sont attirés la beauté des fonds marins de la réserve.
 - a) pour
 - b) par
 - c) de

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. « exprime de faire protéger le site » (paragraphe 1).
 - a) l'exigence
 - b) l'opinion
 - c) le désir

2. « Les îlets se composent de roches volcaniques qui l'installation des communautés coralliennes » (paragraphe 3).
 - a) préviennent
 - b) facilitent
 - c) interdisent

VII. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

- a) Vous allez faire un voyage fin d'études en Guadeloupe. Écrivez une lettre à une agence pour organiser votre voyage. Expliquez vos besoins et les activités que vous voulez réaliser.
- b) Expliquez les raisons pour lesquelles on doit protéger la biodiversité et apportez quelques exemples.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2019	CONVOCATORIA: JULIO 2019
Assignatura: FRANCÈS	Asignatura: FRANCÈS

BAREM DE L'EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opció); VII: 3p

BAREMO DEL EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opción); VII: 3p.

OPCIÓ A/ OPCIÓN A

Le Festival du mobile film

1 La 13e édition du Mobile Film Festival est lancée: « Un mobile, une minute, un film ». Le principe reste inchangé: chaque candidat, originaire de tous pays, est invité à envoyer un film tourné en une minute avec son *smartphone*. Les réalisateurs - professionnels ou amateurs - ont jusqu'au 9 janvier 2018 pour envoyer leurs œuvres sur le site du festival. En ce qui concerne le format, ils sont libres de tourner en plan séquence, d'effectuer un travail de montage, de faire un *stop motion**, d'ajouter ou non des effets spéciaux, et la prise de son peut se faire en dehors du mobile. Les candidats peuvent même, s'ils le souhaitent, proposer plusieurs films. L'inscription est gratuite.

2 L'objectif de ce festival, selon son créateur Bruno Smadja contacté par *Le Figaro*, est d'« éliminer les contraintes économiques avec le mobile, valoriser la créativité en racontant une histoire en une minute et découvrir de jeunes talents de la réalisation de films ». « D'un point de vue technologique, il y a eu une évolution depuis 13 ans. Les *smartphones* sont aujourd'hui aussi puissants que les meilleures caméras haute définition, mais raconter une histoire en une minute est toujours aussi difficile. Cela demande un travail de scénarisation délicat », poursuit Bruno Smadja.

3 Cette année, le jury sera présidé par Patrice Leconte. Contacté par *Le Figaro*, il reconnaît avoir « eu du mal à accepter » de présider le jury de ce festival. « Ça m'énervait un peu qu'on puisse faire des films avec un mobile. J'étais sans doute idiot de réagir comme ça parce que j'ai vu les réalisations des années précédentes et j'ai trouvé ça original, nouveau, intéressant. Donc, j'ai finalement accepté », témoigne-t-il. Selon lui, la clé pour faire un bon film en une minute est « l'inventivité et l'originalité ». « Il ne faut pas chercher à faire *Titanic* ou *Avatar*. Il faut avoir une idée simple et la réaliser. Surtout, il ne faut pas chercher à faire le film de sa vie, ce sera pour plus tard », indique-t-il.

*Le stop motion consiste en une succession d'images fixes, une animation d'image à image

Adapté de : <http://www.lefigaro.fr/cinema/2017/12/19/03002-20171219ARTFIG00160-patrice-leconte-a-m-enervait-qu-on-puisse-faire-des-films-avec-un-portable.php>

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Quels sont les critères pour présenter un film au Festival du mobile film ?
2. Quels sont les avantages et les inconvénients d'utiliser un mobile pour faire des films dans ce Festival ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. Le Festival du mobile film s'adresse surtout à des participants français. (Vrai / Faux)
2. Les candidats ne doivent pas être nécessairement des professionnels du cinéma. (Vrai / Faux)

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. Pour faire un bon film pour le Festival du mobile film ...
 - a) il faut une caméra haute définition.
 - b) on doit trouver des idées nouvelles et créatives.
 - c) on a besoin d'imiter des films comme *Avatar* et *Titanic*.
2. L'objectif du Festival est de favoriser ...
 - a) la vente de films étrangers.
 - b) la diffusion de nouveautés technologiques.
 - c) la réalisation de films pas chers et singuliers.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « Ça m'énervait un peu qu'on puisse faire des films avec un mobile. » (Paragraphe 3)
 - a) me dérangeait
 - b) me tranquillisait
 - c) m'incitait
2. « (...) la clé pour faire un bon film (...) » (Paragraphe 3)
 - a) l'énigme
 - b) la formule
 - c) l'impasse

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. Les films courts sont intéressants que les films longue durée.
 - a) tant
 - b) aussi
 - c) autant
2. Les réalisations que Patrice Leconte a étaient originales.
 - a) vu
 - b) vus
 - c) vues

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes :

1. « La 13e édition du Festival mobile (...) » (Paragraphe 1)
 - a) est prise
 - b) est en marche
 - c) est jetée
2. « L'objectif de ce festival (...) est économiques avec le mobile » (Paragraphe 2)
 - a) de comprendre les efforts
 - b) d'apporter des aides
 - c) de supprimer les difficultés

VII. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

- a) Quels sont vos goûts et préférences par rapport au cinéma ?
- b) Rédigez une lettre au directeur ou à la directrice de votre lycée pour lui proposer d'organiser un festival d'audiovisuel (en lui expliquant les avantages pour la formation des élèves).

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2019	CONVOCATORIA: JULIO 2019
Assignatura: FRANCÈS	Asignatura: FRANCÈS

BAREM DE L'EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opció); VII: 3p

BAREMO DEL EXAMEN: I: 1p. cada pregunta; II, III, IV, V, VI: 1p. cada pregunta (0,5p. cada opción); VII: 3p.

OPCIÓ B/ OPCIÓN B

La Réserve Cousteau, un site exceptionnel

1 En 1959 l'océanographe Jacques-Yves Cousteau découvre la beauté des fonds de Malendure, en Guadeloupe. Il tombe sous le charme de ces fonds marins et exprime le souhait de faire protéger le site. Mais rien n'aboutit en ce sens. Les commerçants locaux baptisent les lieux « Réserve Cousteau ». Le succès est immédiat et le site devient l'un des endroits les plus appréciés de la Caraïbe. Plusieurs clubs de plongée s'y installent. Aujourd'hui le site est indispensable pour les plongeurs dans l'archipel. En 2004, un buste en bronze du commandant Cousteau est posé à 12 mètres de profondeur.

2 « La Réserve Cousteau », connue comme site phare de la Caraïbe, n'était ainsi pas légalement une réserve. Il a fallu attendre jusqu'en 2009. Le placement en site protégé aura été une véritable « bataille » selon Thierry Abelli, actuel maire de Bouillante. C'est ainsi qu'avec le décret du 3 juin 2009, l'espace parc national intègre les fonds marins autour des Îlets Pigeon, et les îlets eux-mêmes. Le Parc national de la Guadeloupe est gestionnaire depuis cette année-là. La « Réserve Cousteau » devient le « cœur de Parc national de Pigeon ».

3 400 hectares autour des îlets Pigeon, face à la plage de Malendure, sont ainsi protégés. Ces îlets se trouvent à un peu plus d'un kilomètre du littoral. Les fonds sous-marins y sont exceptionnels, riches de poissons, coraux, éponges, tortues, langoustes. « Les îlets sont recouverts d'une végétation sèche littorale », indiquent les responsables du Parc. « On y trouve également des espèces autochtones des Antilles. Les îlets se composent de roches volcaniques qui favorisent l'installation des communautés coralliennes ».

4 Il est aujourd'hui question pour le Parc de « trouver un équilibre entre activité économique, fréquentation et protection de la biodiversité ». Ce site qui attire entre 50 000 et 60 000 plongeurs par an est un des plus grands sites de plongée français.

**plongée : immersion, action de s'enfoncer dans l'eau à des profondeurs variables*

Adapté de : <https://www.rci.fm/infos/societe/tranches-dhistoire-la-reserve-cousteau-dabord-un-coup-de-pub>

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Pourquoi les fonds de Malendure ont été connus d'abord comme « Réserve Cousteau » ?
2. En quoi consiste la richesse naturelle du « cœur de Parc national de Pigeon » ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. Le commandant Cousteau a contribué à la notoriété des sites de plongée de Malendure. (Vrai / Faux)
2. La zone a obtenu le statut réel de « réserve » en 1959. (Vrai / Faux)