

**III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.**

1. La ligne 8 a été fermée...
  - a) pendant 11h30.
  - b) jusqu'à, plus ou moins, 13h00.
  - c) toute la journée du samedi soir 4 septembre.
  
2. L'incident voyageur sur la ligne 8 du métro...
  - a) fait partie des événements agréables de la RATP.
  - b) a été un épisode pénible et douloureux.
  - c) a été provoqué par un accident du métro.

**IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.**

1. « le pouvoir de *mettre en colère* » (paragraphe 1)
  - a) coller
  - b) fâcher
  - c) mettre en place
  
2. « les services de secours *ont pris en charge* la maman et l'enfant » (paragraphe 3)
  - a) ont assumé la responsabilité de
  - b) ont chargé
  - c) ont accompagné

**V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.**

1. Une petite fille ..... dans cette rame de métro.
  - a) a née
  - b) est né
  - c) est née
  
2. Le trafic perturbé peut mettre en colère ..... Parisiens pressés.
  - a) de
  - b) des
  - c) beaucoup

**VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.**

1. « Trafic interrompu ..... d'un incident voyageur » (paragraphe 3)
  - a) à part
  - b) à cause
  - c) malgré
  
2. « un ..... Navigo » (paragraphe 4)
  - a) forfait
  - b) catalogue
  - c) billet aller-retour

**VII. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :**

1. Quels sont, selon vous, les avantages et les inconvénients d'utiliser le métro ou le bus dans une grande ville ?
2. Rédigez un message de félicitation dirigé aux travailleurs de la RATP pour le poster sur le site [web http://www.ratp.fr](http://www.ratp.fr)

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2022

CONVOCATORIA: JULIO 2022

Assignatura: FRANCÈS

Asignatura: FRANCÉS

**BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN:** L'estudiantat haurà de contestar 7 preguntes referents a qualsevol dels dos textos A o B.  
**Pregunta I:** Contestar 2 apartats dels 4 possibles entre les dues preguntes I (textos A i B) (1 punt cada apartat)  
**Preguntes II a VI:** Contestar 10 apartats dels 20 possibles entre aquestes preguntes de II a VI (textos A i B) (0,5 punts cada apartat).  
**Pregunta VII:** Contestar 1 apartat dels 4 possibles entre les dues preguntes VII (textos A y B) (3 punts).  
**L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb: el número de la pregunta (I-VII), l'apartat (1 o 2) i el text (A o B) al que fa referència.**

**BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN:** El estudiantado deberá contestar 7 preguntas referentes a cualquiera de los textos A o B.  
**Pregunta I:** Contestar 2 apartados de los 4 posibles entre las preguntas I (textos A y B) (1 punto cada apartado)  
**Preguntas II a VI:** Contestar 10 apartados de los 20 posibles entre las preguntas de II a VI (textos A y B) (0,5 puntos cada apartado).  
**Pregunta VII:** Contestar 1 apartado de los 4 posibles entre las dos preguntas VII (textos A y B) (3 puntos).  
**El estudiantado ha de identificar cada respuesta con: el número de la pregunta (I-VII), el apartado (1 o 2) y el texto (A o B) al que hace referencia.**

TEXT A/ TEXTO A

*Les Récupérables, ou l'art de faire du neuf avec du vieux*

- 1 Elle a toujours eu des aiguilles dans les mains. Enfant, Anaïs Dautais Warmel, 34 ans, créait déjà des vêtements pour ses poupées. Cette passion de la mode, elle la tient de sa grand-mère, elle-même couturière. « Toute petite, elle m'a initiée au réemploi de matières en me montrant, par exemple, comment créer une robe à partir du pantalon de mariage de mon grand-père », raconte-t-elle.
- 2 Mais ce n'est que quelques années plus tard, lors d'un voyage au Brésil pendant ses études, qu'elle aura vraiment une révélation. « Par nécessité, là-bas, tout est récupéré et réemployé, souligne-t-elle. Les déchets sont considérés comme une ressource. Ça m'a beaucoup marquée ».
- 3 À son retour à Paris, elle travaille dans une boutique de vêtements d'occasion du Marais, puis dans une ressourcerie\* du XI<sup>e</sup> arrondissement. « On recevait 300 kg de vieux vêtements, linge de maison et chaussures chaque jour, c'était incroyable », se souvient-elle. C'est ce qui la poussera en 2016 à créer *Les Récupérables*, une marque de mode parisienne qui revalorise des textiles. Elle récupère, auprès de partenaires du réemploi, des rideaux à fleurs, des draps, des nappes, des vêtements de travail défectueux pour proposer ses propres collections.
- 4 Ses pièces, vintage et colorées, sont ensuite confectionnées en petite quantité dans divers ateliers d'insertion professionnelle en France. Une manière de travailler engagée qu'elle essaie de diffuser. « Nous avons mené des collaborations avec des marques françaises telles que *Bocage*, *Caroll* et *Chantelle* pour réutiliser leurs collections retirées du marché, se félicite-t-elle. Notre objectif est de défier les grands groupes pour que ce qui était auparavant un micromarché à faible potentiel devienne peu à peu la norme ».

Adapté de : leparisien.fr/economie (<https://cutt.ly/QO0DmQl>)

\* Lieu où sont collectés des objets ou matériaux pour les valoriser par réemploi, réutilisation ou recyclage.

**I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.**

1. Pour quelle raison Anaïs s'est-elle intéressée à la mode ?
2. Quelle est la particularité de la marque *Les Récupérables* ?

**II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.**

1. Quand Anaïs est revenue du Brésil, elle a tout de suite créé sa marque de mode (Vrai / Faux)
2. Les vêtements de *Les Récupérables* sont tous réalisés à Paris. (Vrai / Faux)

**III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.**

1. Au Brésil, Anaïs...
  - a) a beaucoup appris sur les ressources naturelles.
  - b) a travaillé dans le recyclage.
  - c) a compris que le réemploi des déchets est très important.
  
2. Anaïs voudrait...
  - a) établir des règles de vente pour les grands groupes de mode.
  - b) que toutes les grandes marques de mode françaises recyclent leurs pièces non vendues.
  - c) collaborer avec de grandes marques étrangères.

**IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.**

1. « *lors d'un voyage au Brésil* » (paragraphe 2)
  - a) pendant
  - b) en plus d'
  - c) avant
  
2. « Ses pièces, vintage et colorées, sont *ensuite* confectionnées » (paragraphe 4)
  - a) ensemble
  - b) après
  - c) tout de suite

**V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.**

1. Des marques de mode françaises proposent ..... collections en collaboration avec *Les Récupérables*.
  - a) ses
  - b) leurs
  - c) leur
  
2. Les vêtements anciens peuvent être .....
  - a) réemployé
  - b) réemployés
  - c) réemployées

**VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.**

1. « Elle récupère, auprès de partenaires du réemploi, des rideaux à fleurs, des draps, des nappes, des vêtements de travail défectueux ..... proposer ses propres collections » (paragraphe 3)
  - a) dans le but de
  - b) par
  - c) comme
  
2. « Une manière de travailler engagée qu'elle ..... diffuser » (paragraphe 4)
  - a) s'efforce de
  - b) commence à
  - c) réussit à

**VII. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités.**

1. À votre avis, comment pouvons-nous contribuer au réemploi des vêtements que nous n'utilisons plus ?
2. Écrivez un courriel à un groupe d'étudiants pour leur proposer d'organiser un marché d'achat-vente de vêtements usés dans votre lycée.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JULIOL 2022	CONVOCATORIA:	JULIO 2022
Assignatura: FRANCÈS		Asignatura: FRANCÉS	

**BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN:** L'estudiantat haurà de contestar 7 preguntes referents a qualsevol dels dos textos A o B.  
**Pregunta I:** Contestar 2 apartats dels 4 possibles entre les dues preguntes I (textos A i B) (1 punt cada apartat)  
**Preguntes II a VI:** Contestar 10 apartats dels 20 possibles entre aquestes preguntes de II a VI (textos A i B) (0,5 punts cada apartat).  
**Pregunta VII:** Contestar 1 apartat dels 4 possibles entre les dues preguntes VII (textos A y B) (3 punts).  
**L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb: el número de la pregunta (I-VII), l'apartat (1 o 2) i el text (A o B) al que fa referència.**

**BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN:** El estudiantado deberá contestar 7 preguntas referentes a cualquiera de los textos A o B.  
**Pregunta I:** Contestar 2 apartados de los 4 posibles entre las preguntas I (textos A y B) (1 punto cada apartado)  
**Preguntas II a VI:** Contestar 10 apartados de los 20 posibles entre las preguntas de II a VI (textos A y B) (0,5 puntos cada apartado).  
**Pregunta VII:** Contestar 1 apartado de los 4 posibles entre las dos preguntas VII (textos A y B) (3 puntos).  
**El estudiantado ha de identificar cada respuesta con: el número de la pregunta (I-VII), el apartado (1 o 2) y el texto (A o B) al que hace referencia.**

TEXT B/ TEXTO B

<b>Incident voyageur sur la ligne 8</b>	
1	« Le trafic est perturbé sur la ligne 8 en direction de Créteil en raison d'un incident voyageur ». Si vous êtes un usager régulier du métro ou du RER, vous avez forcément déjà entendu ce doux message qui a le pouvoir de mettre en colère des centaines de Parisiens pressés. Problème sur la ligne, malaise voyageur, panne de signalisation... Les raisons d'un ralentissement ou d'un arrêt total des transports sont nombreuses et ce genre de contrariété est quotidien.
2	Fait plus rare, il arrive pourtant que les transports parisiens arrêtent leur trafic pour des raisons plus heureuses. C'était le cas ce samedi 4 septembre sur la ligne 8, à la station Reuilly-Diderot. Pendant presque 3h, le trafic a été interrompu sur une portion de la ligne car un enfant est venu au monde dans cette rame de métro.
3	Après avoir posté un message basique vers 11h30, afin d'expliquer aux usagers que la ligne serait momentanément fermée, la RATP (Régie Autonome des Transports Parisiens) a fini par annoncer la nouvelle sur son compte Twitter : « Trafic interrompu en raison d'un incident voyageur. Reprise estimée vers 13h00. Une petite fille a vu le jour à bord d'un train à la station Reuilly-Diderot, la maman et l'enfant ont ensuite été pris en charge par les services de secours ».
4	Tandis que les pompiers sont venus porter assistance à la mère, âgée d'une trentaine d'années, les usagers de la ligne ont été invités à sortir du métro. De leur côté, en souvenir de cet épisode, la petite fille et sa mère ont reçu comme cadeau de la RATP un trousseau de naissance, un bouquet de fleurs et un abonnement Navigo pour pouvoir voyager gratuitement valable un an.
5	Si les annonces RATP sont souvent synonymes de problèmes ou difficultés, elles couvrent parfois des histoires plus heureuses et rocambolesques qu'on ne le croit comme celle de ce week-end.
Adapté de : <a href="https://www.pariszigzag.fr/incidentvoyageur">https://www.pariszigzag.fr/incidentvoyageur</a>	

**I. COMPRÉHENSION (2 points).** Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Quelles sont les raisons qui peuvent justifier un arrêt du métro ?
2. Comment a réagi la RATP face à l'incident sur la ligne 8 ?

**II. COMPRÉHENSION (1 point).** Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. La perturbation du trafic dans le métro est un incident très rare. (Vrai / Faux)
2. Les pompiers sont allés éteindre un feu qui s'est déclaré dans une station de métro. (Vrai / Faux)