

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA:</b> JUNY 2018	<b>CONVOCATORIA:</b> JUNIO 2018
<b>Assignatura: FONAMENTS DE L'ART II</b>	<b>Asignatura: FUNDAMENTOS DEL ARTE II</b>

**BAREM DE L'EXAMEN:**

**Pregunta 1= 1 punt///pregunta 2= 3 punts///pregunta 3= 3 punts/// pregunta 4 = 3punts.**

**Responeu a cada una de les preguntes identificant-les correctament en el quadernet de respostes.**

**BAREMO DEL EXAMEN:**

Pregunta 1= 1 punto///pregunta 2= 3 puntos///pregunta 3= 3 puntos/// pregunta 4 = 3puntos.

Responder cada una de las preguntas identificándolas correctamente en el cuadernillo de respuestas.

**EXAMEN OPCIO A / OPCION A**

**PREGUNTA 1**

**Seleccioneu l'autor i l'estil corresponent de la llista per a cadascuna d'aquestes dues figures:**

**PREGUNTA 1**

Seleccionar el autor y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas obras dos figuras:

**Autor**

- 1) Vincent van Gogh
- 2) Jackson Pollock
- 3) Pablo Picasso
- 4) René Magritte
- 5) Édouard Manet
- 6) Henry Moore
- 7) William Turner
- 8) Henry Moore
- 9) Paul Cézanne
- 10) John Constable

**Estil-Moviment/Estilo-Movimiento**

- a) Impressionisme/Impresionismo
- b) Simbolisme/ Simbolismo
- c) Modernisme/Modernismo
- d) Cubisme/Cubismo
- e) Dadaisme/Dadaísmo
- f) Surrealisme/Surrealismo
- g) Funcionalisme/ Funcionalismo
- h) Pop art
- i) Art nouveau
- j) Romanticisme/Romanticismo

**Figura 1.**



**Figura 2.**



## PREGUNTA 2

Definiu breument els ismes següents i anomeu, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i principals característiques del llenguatge).

## PREGUNTA 2

Definir brevemente los siguientes ismos y nombrar, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno de ellos (época o fecha en la que se desarrolla, contexto social y artístico, y principales características del lenguaje).

- a) Constructivisme / Constructivismo
- b) Fauvisme/ Fauvismo
- c) Dadaisme / Dadaismo

## PREGUNTA 3

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els apartats següents: descripció, anàlisi dels aspectes materials i tècnics, i comentari sobre els aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics.

## PREGUNTA 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos materiales y técnicos, y comentario sobre los aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos.



Autor: Roy Lichtenstein

Obra: M-Maybe

Data/Fecha: 1965

Tècnica/Técnica: Acrílic sobre llenç / Acrílico sobre lienzo

## PREGUNTA 4

Analitza l'obra arquitectònica de Mies van der Rohe

## PREGUNTA 4

Analiza la obra arquitectónica de Mies van der Rohe

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA:</b>	<b>JUNY 2018</b>	<b>CONVOCATORIA:</b>	<b>JUNIO 2018</b>
<b>Assignatura: FONAMENTS DE L'ART II</b>		<b>Asignatura: FUNDAMENTOS DEL ARTE II</b>	

**BAREM DE L'EXAMEN:**

**Pregunta 1= 1 punt///pregunta 2= 3 punts///pregunta 3= 3 punts/// pregunta 4 = 3 punts.**

**Responen a cada una de les preguntes identificant-les correctament en el quadernet de respostes.**

**BAREMO DEL EXAMEN:**

**Pregunta 1= 1 punto///pregunta 2= 3 puntos///pregunta 3= 3 puntos/// pregunta 4 = 3 puntos.**

**Responder cada una de las preguntas identificándolas correctamente en el cuadernillo de respuestas.**

**EXAMEN OPCIO B / OPCIÓN B**

**PREGUNTA 1**

**Seleccioneu l'autor i l'estil corresponent de la llista per a cadascuna d'aquestes dues figures:**

**PREGUNTA 1**

Seleccionar el autor y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras:

**Autor**

- 1) Vincent van Gogh
- 2) Jackson Pollock
- 3) Lucien Freud
- 4) René Magritte
- 5) Édouard Manet
- 6) Gerrit Rietveld
- 7) William Turner
- 8) Henry Moore
- 9) Paul Cézanne
- 10) John Constable

**Estil-Moviment/Estilo-Movimiento**

- a) Impressionisme/Impresionismo
- b) Simbolisme/ Simbolismo
- c) Modernisme/Modernismo
- d) Expressionisme figuratiu / Expresionismo figurativo
- e) Dadaïsme/Dadaísmo
- f) Surrealisme/Surrealismo
- g) De Stijl
- h) Pop art
- i) Art nouveau
- j) Romanticisme/Romanticismo

**Figura 1.**



**Figura 2.**



## PREGUNTA 2

Definiu breument els ismes següents i anomeu, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i principals característiques del llenguatge).

## PREGUNTA 2

Definir brevemente los siguientes ismos y nombrar, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno de ellos (época o fecha en la que se desarrolla, contexto social y artístico, y principales características del lenguaje).

- a) Expressionisme / Expresionismo
- b) Impressionisme/ Impresionismo
- c) Modernisme / Modernismo

## PREGUNTA 3

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els apartats següents: descripció, anàlisi dels aspectes materials i tècnics, i comentari sobre els aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics.

## PREGUNTA 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos materiales y técnicos, y comentario sobre los aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos.



Autor: Norman Foster  
Obra: *Cúpula del Reichstag*, Berlín  
Data/Fecha: 1999  
Arquitectura High Tech

## PREGUNTA 4

Analitza l'obra de Joan Miró i el surrealisme.

## PREGUNTA 4

Analiza la obra de Joan Miró y el surrealismo.