

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JULIOL 2020	CONVOCATORIA:	JULIO 2020
Assignatura: Fonaments de l'Art II		Asignatura: Fundamentos del Arte II	

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN:

Preguntes 1 i 5 = 1 punt /// Preguntes 2, 3, 4, 6, 7 i 8 = 3 punts

Responen UNA de les dues preguntes que valen 1 punt, i TRES de les sis preguntes que valen 3 punts.

Només s'admet UNA resposta corresponent a les preguntes que valen 1 punt. Només s'admeten TRES respostes corresponents a les preguntes que valen 3 punts. La tria de les preguntes s'ha de fer segons aquestes instruccions, i no és vàlid seleccionar preguntes que sumen més de 10 punts ni fer agrupacions de preguntes que no coincidisquen amb les indicades.

Responen cadascuna de les preguntes triades tot identificant-les clarament en el quadern de respostes.

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN:

Preguntas 1 y 5 = 1 punto /// Preguntas 2, 3, 4, 6, 7 y 8 = 3 puntos

Responder UNA de las dos preguntas que valen 1 punto, y TRES de entre las seis preguntas que valen 3 puntos.

Solo se admitirá UNA respuesta de las preguntas que valen 1 punto. Solo se admitirán TRES respuestas de las preguntas que valen 3 puntos. La elección de preguntas deberá realizarse conforme a estas instrucciones no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas.

Responder cada una de las preguntas elegidas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

PREGUNTA 1

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil de les llistes:

PREGUNTA 1

Selecciona el autor y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras:

Autor/Autor

- 1) Piet Mondrian
- 2) Pablo Picasso
- 3) Henri Matisse
- 4) Le Corbusier
- 5) Antoni Gaudí
- 6) Vincent van Gogh
- 7) Juan Gris
- 8) Tamara Lempicka
- 9) Eugène Delacroix
- 10) Frank Lloyd Wright

Estil-moviment/Estilo-Movimiento

- a) Racionalisme/Racionalismo
- b) Abstracció/Abstracción
- c) Cubisme/Cubismo
- d) Expressionisme/Expresionismo
- e) Simbolisme/Simbolismo
- f) Fauvisme/Fauvismo
- g) Surrealisme/Surrealismo
- h) Art déco
- i) Organicisme/Organicismo
- j) Modernisme/Modernismo

Figura 1.



Figura 2.



PREGUNTA 2

Definiu breument els ismes següents i esmenteu, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i principals característiques del llenguatge).

PREGUNTA 2

Definir brevemente los siguientes ismos y nombrar, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno de ellos (época o fecha en la que se desarrolla, contexto social y artístico, y principales características del lenguaje).

- a) Romanticisme/Romanticismo
- b) Expresionisme/Expresionismo
- c) Surrealisme/Surrealismo

PREGUNTA 3

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els apartats següents: context i estil a què pertany l'obra i les seues característiques; autor, obra i estil personal; anàlisi descriptiva formal i tècnica: composició, color, espai, llum, textures, formes, aspectes tècnics, línies...; anàlisi iconogràfica i iconològica: significat de l'obra i repercussió en el seu moment; i antecedents i influències posteriors.

PREGUNTA 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: contexto y estilo al que pertenece la obra y sus características; autor, obra y estilo personal; análisis descriptivo formal y técnica: composición, color, espacio, luz, texturas, formas, aspectos técnicos, líneas...; análisis iconográfico e iconológico: significado de la obra y repercusión en su momento; y antecedentes e influencias posteriores.



Autor: Francisco de Goya (1746-1828)

Obra: *El tres de maig a Madrid* o *Els afusellaments* / *El tres de mayo en Madrid* o *Los fusilamientos*.

Data/Fecha: 1814

Tècnica/Técnica: oli sobre llenç / óleo sobre lienzo, 2,68 x 3,47 cm (Museo Nacional del Prado)

PREGUNTA 4

Expliqueu l'obra d'Auguste Rodin.

PREGUNTA 4

Explica la obra de Auguste Rodin.

PREGUNTA 5

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil de les llistes:

PREGUNTA 5

Seleccionar el autor y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras:

Autor/Autor

- 1) Francis Bacon
- 2) Pablo Picasso
- 3) Henri Matisse
- 4) Salvador Dalí
- 5) Piet Mondrian
- 6) Vincent van Gogh
- 7) Auguste Rodin
- 8) Henry Moore
- 9) Paul Cézanne
- 10) Joan Miró

Estil-moviment/Estilo-Movimiento

- a) Postimpressionisme/Postimpresionismo
- b) Modernisme/Modernismo
- c) Cubisme/Cubismo
- d) Expressionisme abstracte / Expresionismo abstracto
- e) Expressionisme figuratiu / Expresionismo figurativo
- f) Fauvisme/Fauvismo
- g) Surrealisme/Surrealismo
- h) Pop art
- i) Neoplasticisme/Neoplasticismo
- j) Romanticisme/Romanticismo

Figura 1.

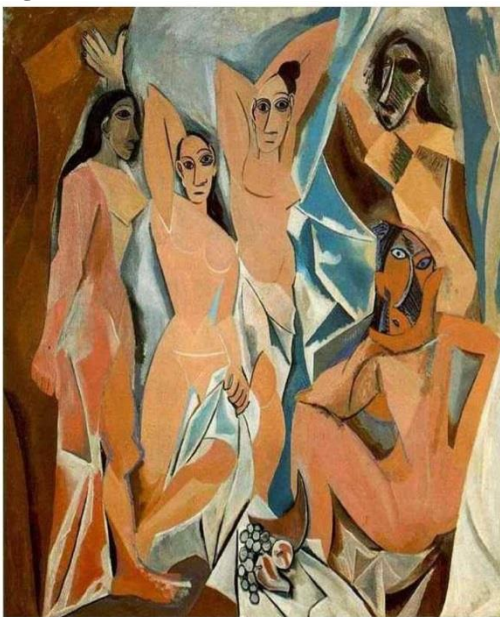


Figura 2.



PREGUNTA 6

Definiu breument els ismes següents i esmenteu, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i principals característiques del llenguatge).

PREGUNTA 6

Definir brevemente los siguientes ismos y nombrar, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno de ellos (época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico, y principales características del lenguaje).

- a) Expressionisme/Expresionismo

b) Dadisme/Dadaísmo

c) Cubisme/Cubismo

PREGUNTA 7

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els apartats següents: context i estil a què pertany l'obra i les seues característiques; autor, obra i estil personal; anàlisi descriptiva formal i tècnica: composició, color, espai, llum, textures, formes, aspectes tècnics, línies...; anàlisi iconogràfica i iconològica: significat de l'obra i repercussió en el seu moment; i antecedents i influències posteriors.

PREGUNTA 7

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: contexto y estilo al que pertenece la obra y sus características; autor, obra y estilo personal; análisis descriptivo formal y técnica: composición, color, espacio, luz, texturas, formas, aspectos técnicos, líneas...; análisis iconográfico e iconológico: significado de la obra y repercusión en su momento; y antecedentes e influencias posteriores.



Autor: Paul Gauguin (1848-1903)

Obra: *Dones de Tahití / Mujeres de Tahití*

Data/Fecha: 1891

Tècnica/Técnica: oli sobre llenç / óleo sobre lienzo, 69 x 91,5 cm (Musée d'Orsay)

PREGUNTA 8

Expliqueu l'obra d'Eugène Delacroix.

PREGUNTA 8

Explica la obra de Eugène Delacroix.