



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura**

Curso 2017-2018

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

OPCIÓN A

1.- Relaciona los términos de la izquierda con sus correspondientes de la derecha.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Dialogo | a. Calidad del sonido |
| 2. Sonido extradiegético | b. La bella y la bestia |
| 3. Alan Menken | c. Elemento sonoro |
| 4. Magazin | d. Estereotipos |
| 5. Intensidad | e. Banda sonora |
| 6. Los nerds | f. Formato |

(1,5 puntos)

2º-Completa cada definición con una de las palabras que se facilitan.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

TÉCNICO Y ARTÍSTICO – PRODUCTOR Y REALIZADOR - GUIONISTAS Y MÚSICOS- PRODUCTOR

El equipo humano en una producción audiovisual se divide _____ sin embargo, hay personas del equipo que trabajan por libre como _____ aunque cada vez se implican más en la fase de rodaje. **(1,5 puntos)**

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

3º- Completa las frases con las palabras adecuadas relacionadas con la publicidad extremeña

La función _____ es aquella cuya finalidad es convencer a los consumidores de las bondades del producto, pero en la publicidad también hay un importante papel creativo desempeñado por la función _____

La técnica publicitaria que consiste en la inserción de un producto dentro de la narrativa del programa se conoce como _____ y la técnica publicitaria de los mensajes visuales que contienen información que no se puede observar a simple vista, pero que incita al consumo de un producto, se conoce como _____

(1 punto)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2017-2018

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

OPCIÓN A

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

4º- Realiza un StoryBoard de 8 viñetas con dibujos sencillos que represente el texto proporcionado del cortometraje de Cesar Sánchez titulado "Convive tú". En él debe indicarse variedad de planos usados, angulaciones de cámara, iluminación ...

Será obligatorio incluir el supuesto sonido adecuado a cada viñeta.

INT. PISO COMPARTIDO / COMEDOR - DÍA

Nos encontramos en un piso. La puerta principal se abre y entra RUBÉN (22), con su carpeta de estudiante bajo el brazo. En el comedor está GUILLERMO (23), sentado frente a una mesa, enfrascado en lo que parecen experimentos de química. En la mesa hay tubos de ensayo, probetas, etc.

RUBÉN
¡Hey!

GUILLERMO
(sin girarse)
Mira, no te pierdas esto.

Rubén se acerca a mirar. Guillermo echa unas gotas en un tubo de ensayo. Sale un poco de humo.

GUILLERMO
¿Has visto? Reacciona bien... ¡Ajá!

RUBÉN
Vale, pero como no me digas qué es...

GUILLERMO
Un disolvente que estoy inventando. ¡Potentísimo! Si metes el dedo, en dos minutos adiós dedo. La fórmula lleva Coca-cola. Por cierto, he tenido que cogerte un par de latas que tenías en la nevera.

RUBÉN
No importa. Interesante... Bueno, voy a ver si me pongo a estudiar, que tengo el examen dentro de dos semanas y todavía no me he mirado nada.

GUILLERMO
Ponte, ponte, no sea que te cateen. Oye, mañana vendrá a comer un primo mío, que ha empezado a trabajar aquí al lado. Hace tiempo que no le veo. Estarás, ¿no? Nos podías hacer esos espaguetis que te salen tan bien.

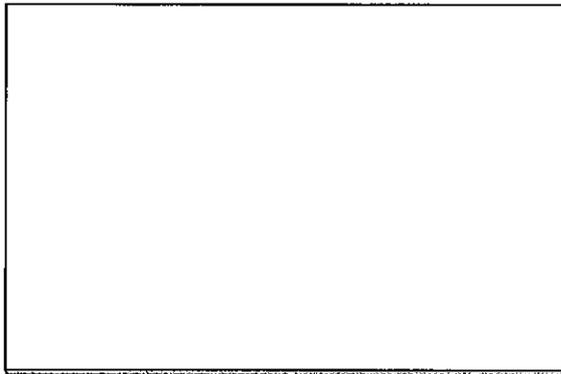
RUBÉN
Sí, claro, y luego os friego los platos, ¿no? ¡Qué morro!
(6.0 puntos)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2017-2018

ANEXO OPCIÓN A

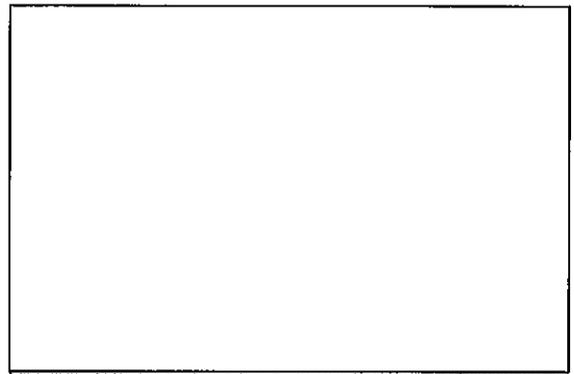


Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido

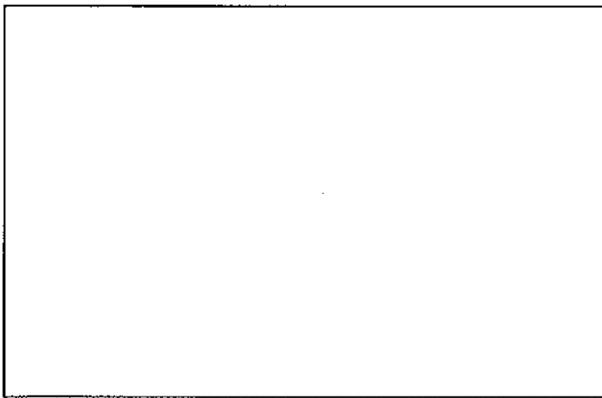


Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:

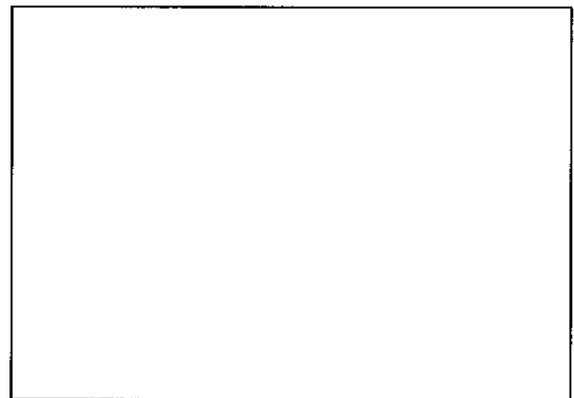


Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:



Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:

Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2017-2018

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min

OPCIÓN B

1. Relaciona los términos de la izquierda con sus correspondientes de la derecha.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Timbre | a. Espacio fílmico |
| 2. Sonido diégetico | b. Banda sonora |
| 3. Series | c. Estereotipos |
| 4. Efecto | d. Calidad del sonido |
| 5. Los góticos | e. Ficción |
| 6. Música | f. Ambiente sonoro |

(1,5 puntos)

2. Completa las definiciones con una de las palabras que se facilitan.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

PROGRAMAR –FRANJA- PARRILLA- ESTRATEGIA

La tarea de encadenar en el tiempo una serie de contenidos, para ser emitidos y consumidos simultáneamente en una cadena de televisión recibe el nombre de _____.

Una _____ es la disposición en el tiempo de los programas de un canal de Televisión o una emisora de radio, indicando la hora de comienzo y fin de cada programa a lo largo del día.

(1,5 puntos)

3. Completa las frases con las palabras adecuadas.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

La función _____ está destinada a que la publicidad sea rentable para quien la promueve, es decir, para quien vende el producto, y para ello la función de _____ hace que el producto sea lo suficientemente atractivo para desearlo y crear la necesidad de comprarlo.

De que otra forma se le denomina también al patrocinio _____, y a la publicidad institucional de un canal de televisión _____

(1,0 punto)

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2017-2018

4º.- Analiza los fotogramas cinematográficos de la película LOS SANTOS INOCENTES (1984) del director MARIO CAMUS, identificando los tipos de planos, angulación de cámara, iluminación (distinguiendo tanto si la luz es natural o artificial como la posición) y el sonido. Además, el alumno debe inventar un guion que represente las imágenes expuestas para incluir el sonido que crea conveniente en cada uno de los fotogramas.



1



2



3



4



5



6



7



8

(6,0 puntos)



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura**

Curso 2017-2018

Anexo opción B

	Tipo de plano	Angulación	Iluminación	Sonido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				