



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura**

Curso 2017-2018

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

OPCIÓN A

1- Relaciona los términos de la izquierda con sus correspondientes de la derecha.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. Voz ambiente | a. Sonido interno |
| 2. Música empática | b. Estereotipos |
| 3. Tono | c. Grave |
| 4. Voz pensamiento | d. Armonía |
| 5. Sonido en las ondas | e. Secundaria |
| 6. Publicidad | f. Radio |
- (1,5 puntos)**

2. Completa cada definición con una de las palabras que se facilitan.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

PANORÁMICA –CONTRALUZ -ZOOM- CENITAL

_____ es la rotación de la cámara sobre su propio eje (horizontal, vertical o diagonal).

Se suele hacer apoyando la cámara sobre la cabeza de un trípode.

En el tipo de luz _____, esta se coloca detrás del objeto creando un gran contraste entre el fondo y el objeto. **(1,5 puntos)**

3. Completa las frases con las palabras adecuadas relacionadas con la publicidad extremeña.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

La función _____ unifica criterios, gustos y hábitos.

La función _____ contribuye a financiar los medios de comunicación de masa.

La publicidad _____ es la que se puede emitir en cine y TV escondida en un número breve de _____ que, aunque el ojo las registra, la mente no la percibe de forma consciente.

(1 punto)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2017-2018

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

OPCIÓN A

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

4. Realiza un StoryBoard de 8 viñetas con dibujos sencillos que represente el texto proporcionado perteneciente a "Cinco cerditos" de Agatha Christie. En él debe indicarse variedad de planos usado, angulación de cámara, iluminación.

Será obligatorio incluir el supuesto sonido adecuado a cada viñeta.

(Realizar en el anexo adjunto)

Poirot se bebió un vaso de agua y se acomodó para dormir.

Ya estaba casi dormido cuando algo le volvió a despertar. Esta vez fue como si un cuerpo pesado hubiera golpeado contra la puerta.

Saltó de la litera, abrió la puerta y se asomó. Nada. Pero, a su derecha, una mujer envuelta en un quimono escarlata se alejaba por el pasillo. Al otro extremo, sentado en su asiento, el encargado escribía en unas largas hojas de papel. Todo estaba muy tranquilo.

<<Decididamente, debo de padecer de los nervios>>, se dijo, volviendo a la litera. Esta vez durmió hasta la mañana.

Cuando se despertó, el tren estaba parado. Levantó la cortinilla y miró al exterior. Grandes masas de nieve rodeaban el tren.

Miró su reloj y vio que eran más de las nueve.

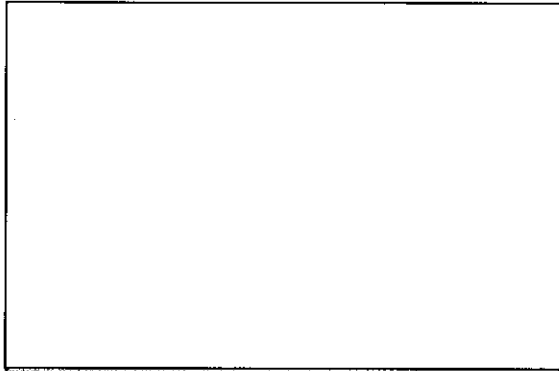
(6 puntos)



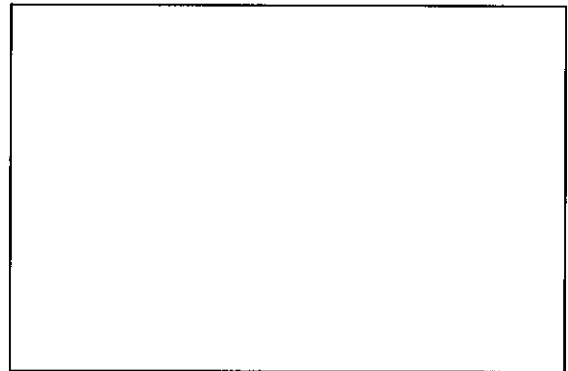
Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2017-2018

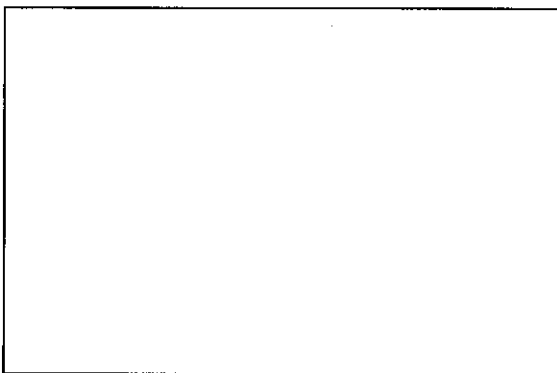
ANEXO OPCIÓN A



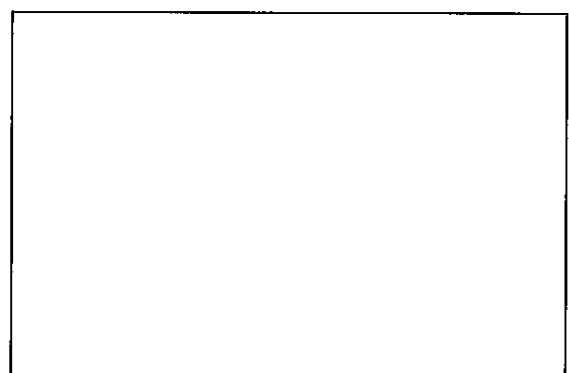
Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido



Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido



Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido



Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura**

Curso 2017-2018

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min

OPCIÓN B

1. Relaciona los términos de la izquierda con sus correspondientes de la derecha.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. Ataque | a. Radio |
| 2. Efectos digitales | b. Velocidad |
| 3. Estereotipo | c. Comienzo |
| 4. Sintonía | d. Intriga |
| 5. Tempo | e. Postproducción |
| 6. Silencio | f. Publicidad |
- (1,5 puntos)**

2. Completa las definiciones con una de las palabras que se facilitan.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

PLANO MÚLTIPLE – FIGURANTE –PLANO HOLANDÉS-ARTISTA DE FOLEY

En un _____, la cámara se coloca inclinada hasta los 45°, consiguiendo así una escena más dinámica e inestable”

El _____ es una persona sin categoría de actor que solo aparece de fondo y no pronuncia ningún dialogo **(1,5 puntos)**

3. Completa las frases con las palabras adecuadas.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

Un _____ es una imagen o idea aceptada comúnmente y usada en publicidad para categorizar conjuntos de individuos o grupos de personas de acuerdo con sus apariencias, comportamientos y costumbres.

Algunos ejemplos son: _____.

El _____ es un término anglosajón, y en materia televisiva significa “índice de audiencia”. Consiste en una cifra que aproxima el _____ de personas que sintoniza un programa de una señal de televisión en un momento o periodo determinado.

(1,0 punto)

Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2017-2018

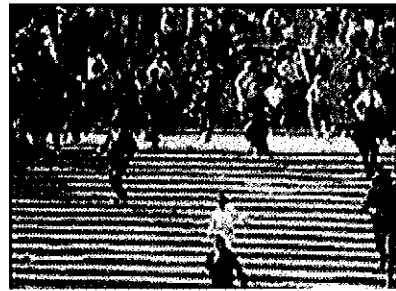
Opción B

4. Analiza los fotogramas cinematográficos de la película “El acorazado Potemking”, de Serguéi M.Eisenstein identificando los tipos de planos, angulación de cámara, iluminación y el audio; el alumno debe inventar un guion que represente las imágenes expuestas.

1º



2º



3º



4º



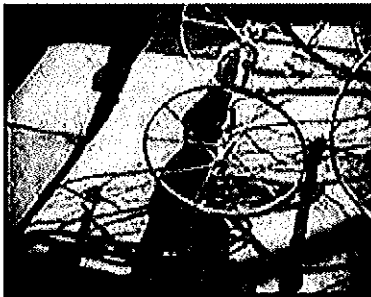
5º



6º



7º



8º



(6,0 puntos)



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura**

Curso 2017-2018

Anexo opción B

	Tipo de plano	Angulación	Iluminación	Audio
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				