



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

OPCIÓN A

1.- Relaciona los términos de la izquierda con sus correspondientes de la derecha.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Voz de pensamiento | a. Elemento sonoro |
| 2. Tempo | b. Formato |
| 3. Dialogo | c. Punto de vista |
| 4. Magazín | d. Calidad del sonido |
| 5. Ritmo | e. Velocidad |
| 6. Picado | f. Sonido interno |

(1,5 puntos)

2º-Completa cada definición con una de las palabras que se facilitan.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

PRODUCCIÓN-- POSTPRODUCCIÓN ---- PREPRODUCCIÓN --- GUIÓN LITERARIO —GUIÓN TÉCNICO

2a) La primera fase del proceso de producción es la:

2b) La herramienta sobre la que se construye la obra audiovisual es:

2c) El proceso de transformación de las ideas en mensaje audiovisuales se llama:

(1,5 puntos)

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

3º- Completa las frases con las palabras relacionadas con la publicidad

3a) El _____ es una de las formas de publicidad online más usadas y conocidas.

3b) La publicidad en _____ consiste en mostrar anuncios pagados por marcas a los usuarios de una red social.

3c) El _____ es uno de los métodos publicitarios más veteranos de internet.

3d) El _____ son ventanas emergentes que aparecen en el momento de entrar en un sitio web.

(1 punto)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

OPCIÓN A

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

4º- Realiza un StoryBoard de 8 viñetas con dibujos sencillos que represente el guion literario proporcionado por el profesor Jorge Cruz. En él debe indicarse variedad de planos usados, angulaciones de cámara, iluminación ...

Será obligatorio incluir el supuesto sonido adecuado a cada viñeta.

INT. Noche vehículo / EXT. Noche calle

El vehículo con su dos ocupantes, Susana y Mario, lleva a un pequeño y viejo pueblo.
Poco después se detiene a un lado de la calzada

MARIO
(bosteza por el cansancio)

SUSANA
(Parece despertar de un ligero sueño)
¿Por qué nos hemos parado, Mario?

MARIO

Estoy muerto de sueño; Susana (vuelve a bostezar)

Llevo muchas horas conduciendo, seguro que en este pueblo
encontramos alguna pensión o algo por el estilo..

SUSANA
(mirando a través de la ventanilla)

Pues no sé qué decirte..Mucha pinta de pueblo acogedor no tiene

MARIO
Tranquila, en peores sitio hemos estado..

SUSANA

Sí, es verdad (sonríe) tampoco se ve tan horrible..

MARIO

(le devuelve la sonrisa)

Salen del vehículo, Mario se acerca a Susana y la toma por los
hombros. Salen de plano andando tranquilamente.

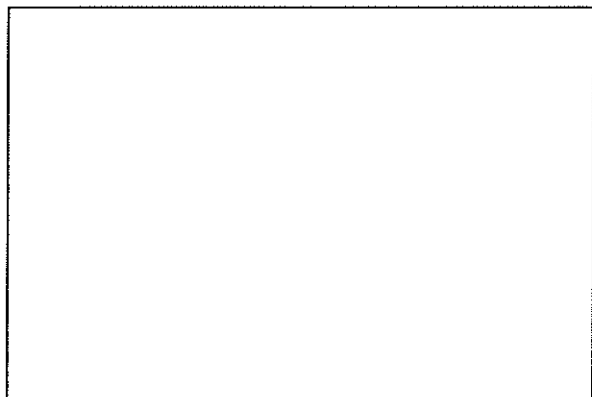
(6.0 puntos)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

ANEXO OPCIÓN A



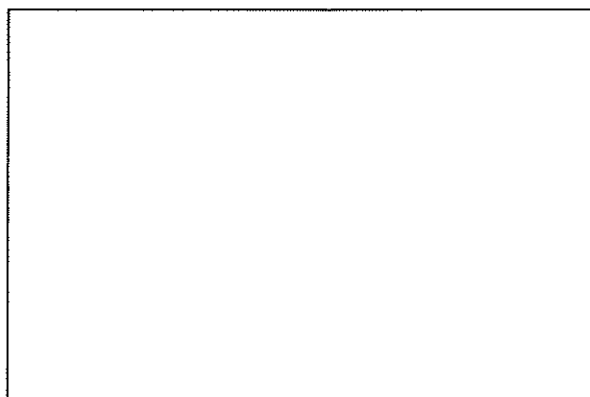
Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:

Movimiento de cámara:



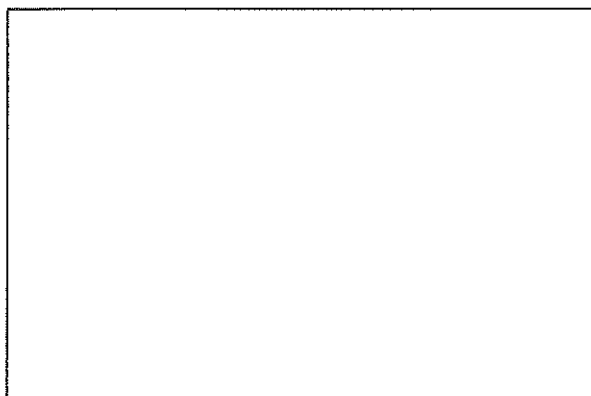
Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:

Movimiento de cámara:



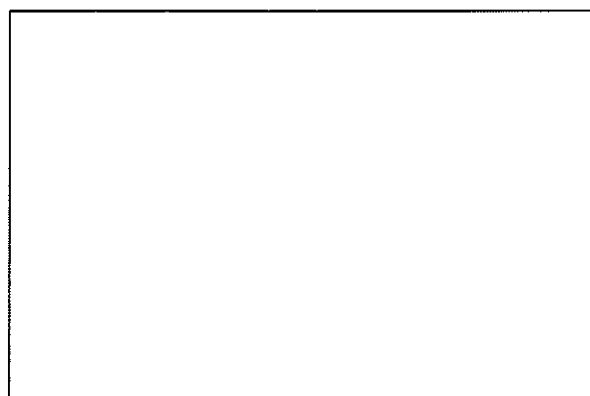
Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:

Movimiento de cámara:



Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:

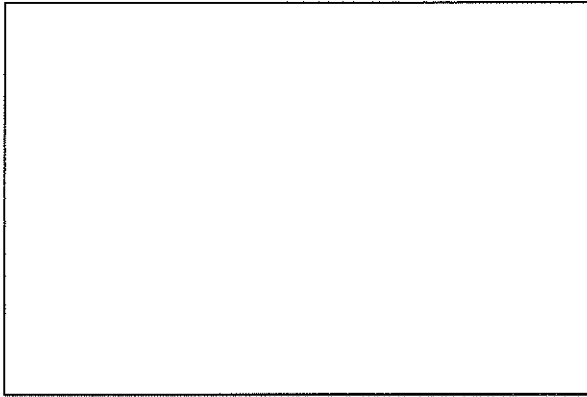
Movimiento de cámara:



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

ANEXO OPCIÓN A



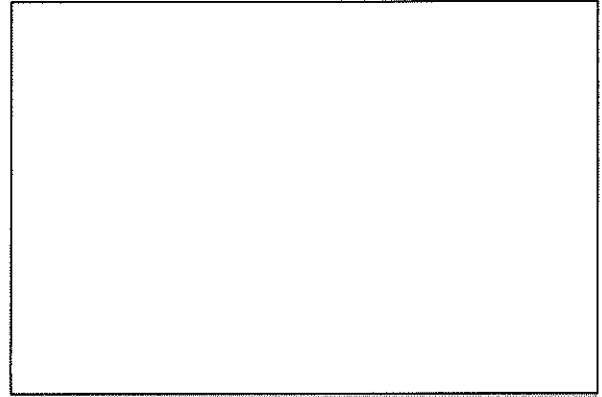
Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:

Movimiento de cámara:



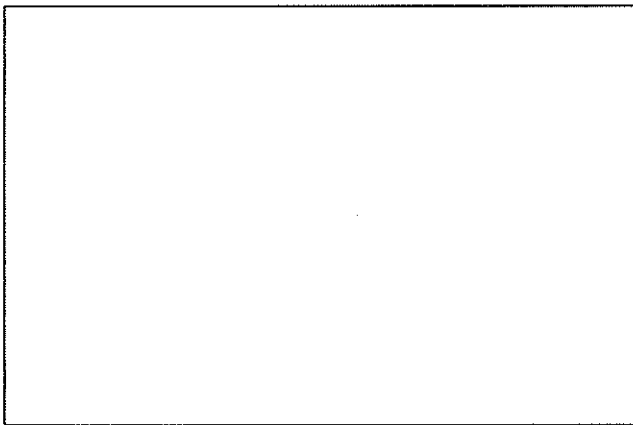
Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:

Movimiento de cámara:



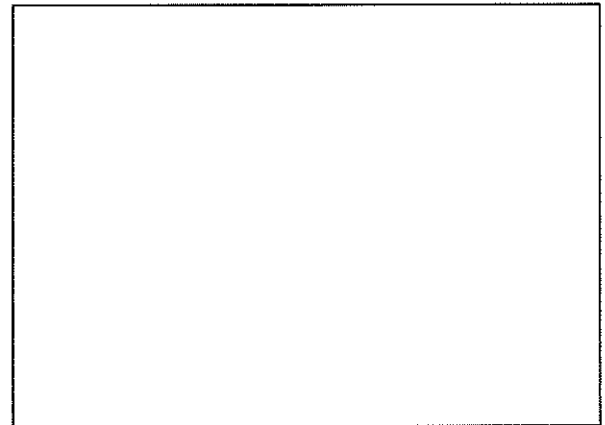
Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:

Movimiento de cámara:



Tipo de plano:

Angulación de cámara:

Iluminación:

Sonido:

Movimiento de cámara:



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min

OPCIÓN B

1. Relaciona los términos de la izquierda con sus correspondientes de la derecha.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. Dialogo | a. Postproducción |
| 2. Sonido diegético | b. Banda sonora |
| 3. Pausa | c. Producción |
| 4. Efecto digital | d. Silencio |
| 5. Localizaciones | e. Formato |
| 6. Reality | f. Banda sonora |

(1,5 puntos)

2. Completa las definiciones con una de las palabras que se facilitan.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

POTENCIAL –SHARE- RATING- TARGET--AUDIENCIA

2a) Al conjunto de personas que entra en contacto con un medio como la televisión durante un periodo de tiempo se le denomina: _____

2b) La audiencia tipo de un programa se llama: _____

2c) El porcentaje de audiencia que tiene un programa de televisión es: _____

(1,5 puntos)

3. Completa las frases con las palabras relacionadas con la publicidad.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

3a) Una de las estrategias de marketing más utilizadas por las empresas es el _____

3b) El _____ es la de una técnica publicitaria que consiste en insertar un producto, mensaje o marca dentro de la narrativa del programa.

3c) El anuncio publicitario que se emite por televisión o en el cine, se conoce con el nombre de _____

3d) La _____ es una venta institucional de alguna de las partes que componen la programación televisiva.

(1,0 punto)

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

4º.- Analiza los fotogramas cinematográficos de la película “Hasta que llegó su hora” de Sergio Leone identificando los tipos de planos, angulación de cámara, iluminación y el sonido. Además, el alumno debe inventa un supuesto guion adaptado a las imágenes expuestas (6 puntos)





Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

Anexo opción B

	Tipo de plano	Angulación	Iluminación	Sonido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

