



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

OPCIÓN A

1.- Relaciona los términos de la derecha con sus correspondientes de la izquierda:

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

- | | |
|--------------------|-----------------|
| a) Comedia visual | 1) Harold Lloyd |
| b) Grabación | 2) Manhattan |
| c) Augusto Algueró | 3) Efecto |
| d) Woody Allen | 4) Monofónico |
| e) Sonido | 5) Compositor |
| f) Croma | 6) Timbre |
- (1,5 puntos)

2º- Completa cada definición con una de las palabras que se facilitan. (Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

SUBTITULOS-DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA-PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO-REGIDOR

Los _____ son los textos que aparecen en el borde inferior de una imagen, aportando información adicional sobre la misma o traduciendo una narración o diálogo.

El _____ se encarga de la organización y de los aspectos técnicos de la película, principalmente del presupuesto

_____ controla el plató junto con el realizador. (1,5 puntos)

3º- Completa las frases con las palabras adecuadas relacionadas con la publicidad extremeña.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

-La publicidad _____ es una estrategia comercial en la que se trata de publicitar un producto sin el aviso explícito al consumidor.

-La publicidad juega un papel de suma importancia en _____ ya que gracias a ello se eleva el nivel de audiencia y beneficia en la manera de que más del 90% de la población pueda ver, visitar o asistir a dichos eventos (futbol, voleibol, tenis, natación, entre otros).

-En la función _____, la publicidad es creada siguiendo unos patrones estéticos en cuanto a música, composición....

-La publicidad, siempre debe ser _____ porque, si no lo es, pasa desapercibida.

(1 punto)



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura**

Curso 2018-2019

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

OPCIÓN A

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

4º- Realiza un StoryBoard de 8 viñetas que representen el texto proporcionado perteneciente a "La máquina del tiempo" de Herbert George Wells, se usarán para ello variedad de planos diferentes, angulación de cámara e iluminación.

Será obligatorio incluir el supuesto sonido adecuado a cada viñeta.

(Realizar en el anexo adjunto).

Estaba en la mitad de su exposición cuando la puerta del corredor se abrió lentamente y sin ruido.

Estaba yo sentado frente a dicha puerta y fui el primero en verlo.

- ¡Hola! -dije-. ¡Por fin!

La puerta se abrió del todo y el Viajero a través del Tiempo se presentó ante nosotros. Lancé un grito de sorpresa.

- ¡Cielo santo! ¿Qué pasa, amigo? -exclamó el Doctor, que lo vio después. Y todos los presentes se volvieron hacia la puerta.

Aparecía nuestro anfitrión en un estado asombroso. Su chaqueta estaba polvorienta y sucia, manchada de verde en las mangas y su pelo enmarañado me pareció más gris, ya fuera por el polvo y la suciedad o porque estuviese ahora descolorido. Tenía la cara atrozmente pálida y en su mentón un corte oscuro, a medio cicatrizar; su expresión era ansiosa y descompuesta como por un intenso sufrimiento.

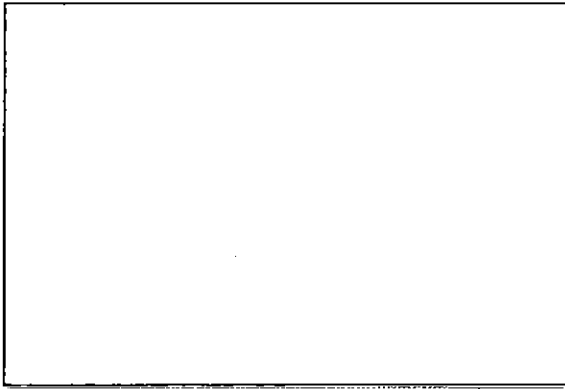
(6 puntos)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

ANEXO OPCIÓN A



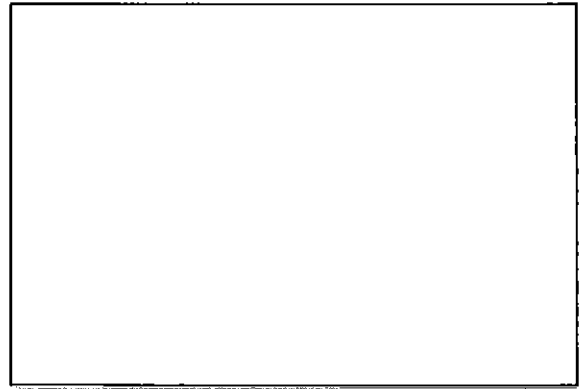
Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara



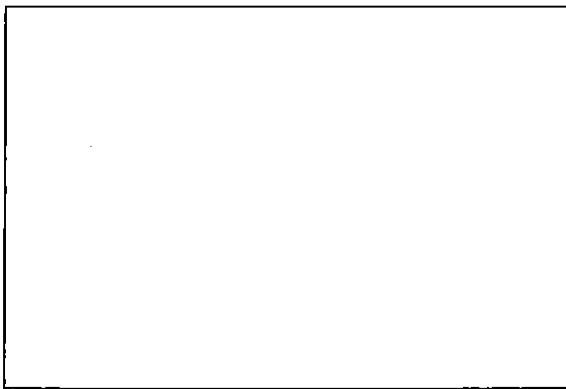
Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara



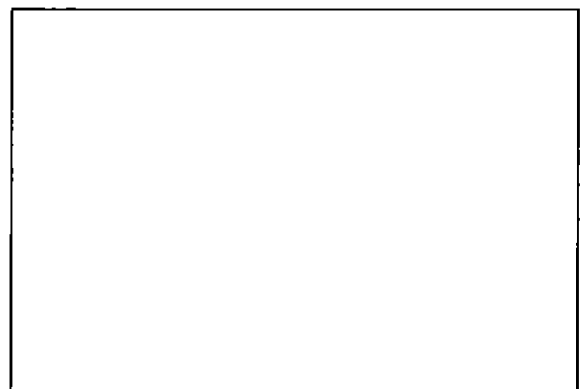
Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara



Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

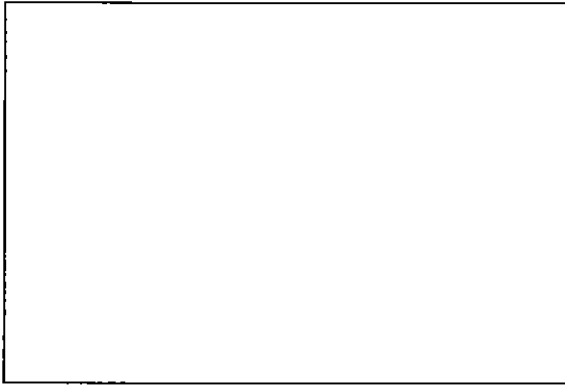
Movimiento de cámara



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

ANEXO OPCIÓN A



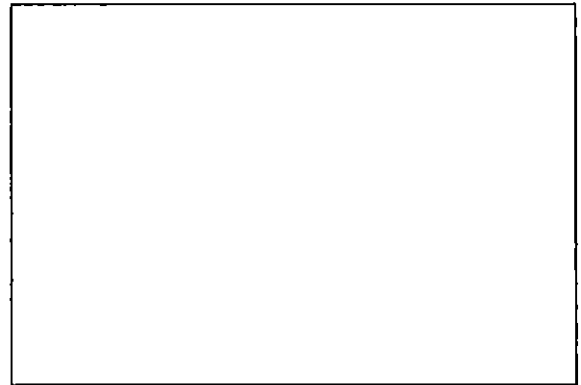
Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara



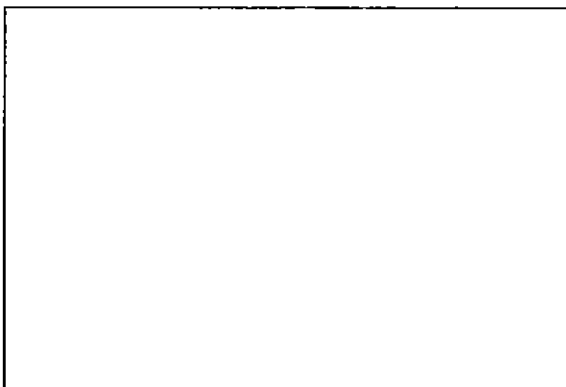
Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara



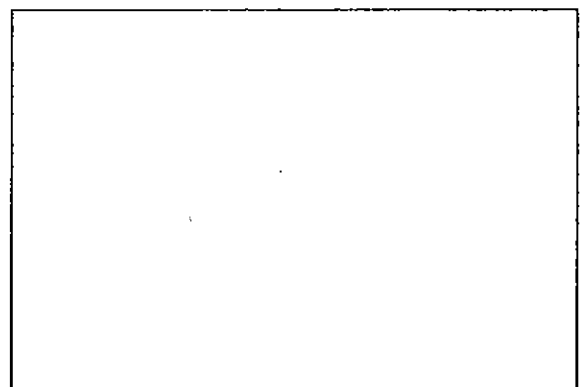
Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara



Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura**

Curso 2018-2019

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min

OPCIÓN B

1.- Relaciona mediante líneas los términos enfrentados en estas dos columnas:

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a) Alberto Iglesias | 1) Buster Keaton |
| b) Comedia visual | 2) Tono |
| c) Grabación | 3) Director de cine |
| d) Efecto | 4) Doble exposición |
| e) Luis Berlanga | 5) Compositor |
| f) Sonido | 6) Estereofónico |
- (1,5 puntos)

2º- Completa las definiciones con una de las palabras que se facilitan.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

CINE MUDO-CINE SONORO-SLAPSTICK-GAGS –SONIDO SINCRONIZADO.

El subtítulado cinematográfico surgió con la llegada del _____ (1927) con el objetivo de traducir películas.

El _____ es una forma bulliciosa de comedia que basa su atractivo en el dolor, la farsa, los golpes...

_____ fue inventado en 1895, con la proyección de Obreros saliendo de una fábrica,

(1,5 puntos)

3º- Completa las frases con las palabras adecuadas.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto).

-La _____ son anuncios colocados en la vía , el lector los ve al encontrarse en la calle viajando hacia algún lugar.

-La prensa está compuesta por dos grandes ramas: _____ y _____.

-Los programas _____ son los reyes de la noche y de las programaciones de los fines de semana, especialmente de las tardes de los domingos.

-

"

(1,0 punto)

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

Opción B

4º.- Analiza los fotogramas cinematográficos de la película "Encadenados" de Alfred Hitchcock, identificando los tipos de planos, angulación de cámara, iluminación y el audio; el alumno debe inventar un guion original que represente las imágenes expuestas.

1º



2º



3º



4º



5º



6º



7º



8º



(6 puntos)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2018-2019

Anexo opción B

	Tipo de plano	Angulación	Iluminación	Audio
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				