



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2019-200

Materia: Cultura Audiovisual

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El alumno debe elegir una opción de cada una de las preguntas

Realizará las preguntas elegidas en el cuadernillo adjunto, indicando claramente la opción elegida de cada pregunta, nunca sobre la misma hoja del examen a excepción de la pregunta cuatro que lo realizará en la hoja anexa al examen.

El examen consta de 4 preguntas con dos opciones cada pregunta.

La primera pregunta tiene una valoración máxima de 1,5 puntos cada opción. Cada opción consta de 6 términos que el alumno debe relacionar, con un valor de 0,25 cada pareja de términos correctos.

La segunda pregunta tiene una valoración máxima de 1 punto cada opción. Cada opción consta de 6 términos y cuatro definiciones, el alumno debe elegir las cuatro correctas con un valor de 0,25 cada respuesta acertada.

La tercera pregunta tiene una valoración máxima de 1,5 puntos cada opción. Cada opción consta de tres definiciones incompletas que el estudiante debe completar. El valor de cada definición es de 0,5 puntos

La cuarta pregunta es un ejercicio práctico, la valoración máxima es de 6 puntos cada opción...

Es obligatorio responder a una opción de cada pregunta para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida), en ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupa el lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

1º.- Elige una de las dos columnas de términos, y relaciona los números con las letras de la opción elegida.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

(1,5 puntos)

| Opción A | | Opción B | |
|---------------------|--|---------------------------|-----------------|
| a) Augusto Algueró | 1) Edición digital | a) Voz conjunto | 1) Armonía |
| b) Sonido | 2) MP3 | b) Música de un personaje | 2) Secundaria |
| c) Alberto Iglesias | 3) Cuarta voz | c) Niña | 3) Hogar |
| d) Cine mudo | 4) Película "Todo sobre mi madre" | d) Música empática | 4) Voz interior |
| e) Efecto | 5) Gags | e) Voz pensamiento | 5) Leitmotiv |
| f) Silencio | 6) Película "Las chicas de la cruz roja" | f) Niño | 6) Rebelde |

2º- Elige una pregunta y completa cada definición con una de las palabras que se facilitan.
(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

(1 punto)

Pregunta 2A

SUBTÍTULOS / COPYRIGHT / MORPHING / PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO /DIRECTOR CINEMATOGRAFICO / MOCAP

- 2a) El _____ se encarga de la organización y de los aspectos técnicos de la película, principalmente del presupuesto
- 2b) _____ son un conjunto de normas jurídicas y principios que afirman los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores por el simple hecho de la creación de una obra literaria, artística, musical, científica o didáctica.
- 2c) _____ es un efecto especial que utiliza la animación por computadora para transformar la imagen fotográfica de un objeto real en la imagen fotográfica de otro objeto real.
- 2 d) _____ es la técnica de grabación de movimiento de actores y de animales vivos, y el traslado de dicho movimiento a un modelo digital, realizado en imágenes de computadora.

Pregunta 2B

TÍTULOS DE CRÉDITO / ELIPSIS / RACCORD / HOMBRES/ MUJERES / SUBTÍTULOS

- 2 a) _____ informan al espectador del título, autoría y equipo humano que ha intervenido en la producción del film.
- 2b) _____ supresión de una parte del relato que puede ser o no deducida por el espectador.
- 2c) En radio la voz del presentador /a en la noche o la madrugada, suele pertenecer a _____.
- 2d) Los _____ son los textos que aparecen en el borde inferior de una imagen, con frecuencia superpuesto a ella, aportando información adicional sobre esta o traduciendo una narración o diálogo hablado en un idioma

3º- Elige una pregunta y completa las frases con las palabras adecuadas.
(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto).

(1,5 puntos)

Pregunta 3A

- 3a)- En la función _____ su fin es dar a conocer un producto y para ello recurre no sólo a la imagen, sino también al texto y/o la palabra.
- 3b)- Función _____. Se tiende a unificar gustos, hábitos de comportamiento y de vida.
- 3b) En la función_____ se suele mostrar un producto con unas características que realmente no posee.

Pregunta 3B

- 3a) El_____ de un anuncio publicitario tiene que empezar por un verbo o un imperativo, esto le dará más movimiento y dinamismo a la acción.
- 3b) _____ es un signo gráfico que identifica a una empresa.
- 3c) _____ es un signo icónico dibujado y no lingüístico que representa un objeto.

4º- Elige una opción y realiza :

(6 puntos)

Pregunta 4A

Realiza un StoryBoard de 8 viñetas que representen el texto proporcionado perteneciente a” La máquina del tiempo “de Herbert George Wells, se usarán para ello variedad de planos diferentes, angulación de cámara e iluminación.

Será obligatorio incluir el supuesto sonido adecuado a cada viñeta.

(Realizar en el anexo adjunto 4A)

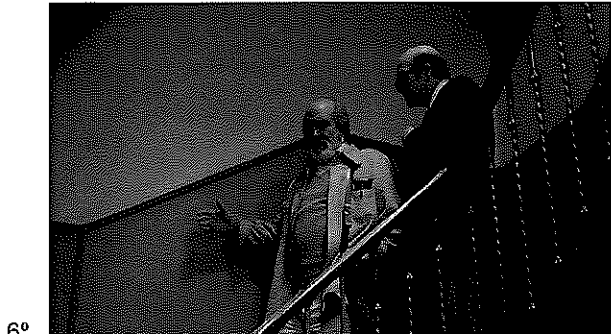
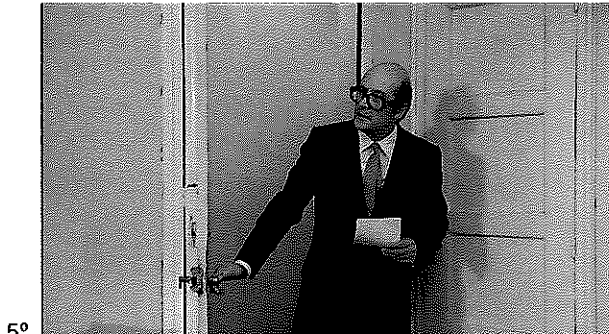
-¿Quieren ustedes ver la auténtica Máquina del Tiempo?-preguntó el viajero a través del Tiempo.

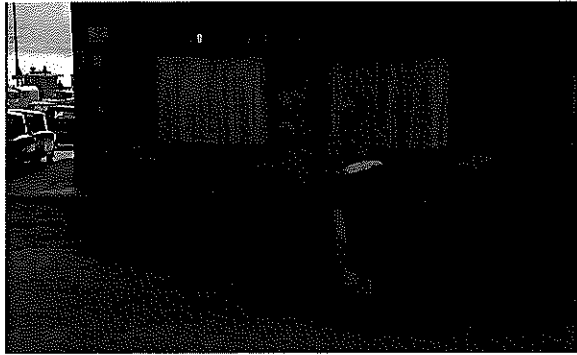
Y, dicho esto, cogió una lámpara y mostró el camino por el largo y oscuro corredor hacia su laboratorio. Recuerdo vivamente la luz vacilante, la silueta de su extraña y gruesa cabeza, la danza de las sombras, cómo le seguíamos todos, perplejos pero incrédulos, y como allí, en el laboratorio, contemplamos una reproducción en gran tamaño de la maquineta que habíamos visto desvanecerse ante nuestros ojos.

Pregunta 4B

Realiza un guion original e inédito con los fotogramas de la película "Volver a empezar" de José Luis Garci Posteriormente identifica el tipo de plano, angulación de cámara e iluminación de cada uno de ellos y añade el audio que le corresponde a cada fotograma según tu guion.

(Realiza en el anexo adjunto 4B)





7°



8°

Curso 2019-2020

ANEXO Pregunta 4A

- Tipo de plano
- Angulación de cámara
- Iluminación
- Sonido
- Movimiento de cámara

- Tipo de plano
- Angulación de cámara
- Iluminación
- Sonido
- Movimiento de cámara

Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara

Tipo de plano

Angulación de cámara

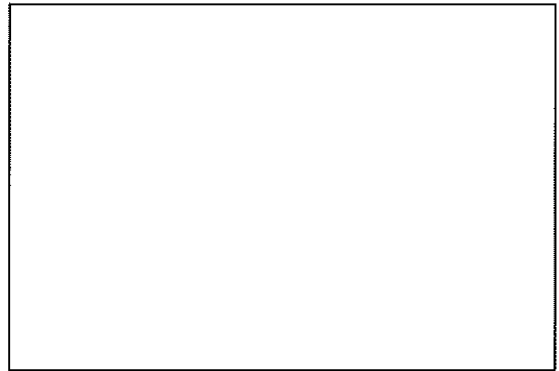
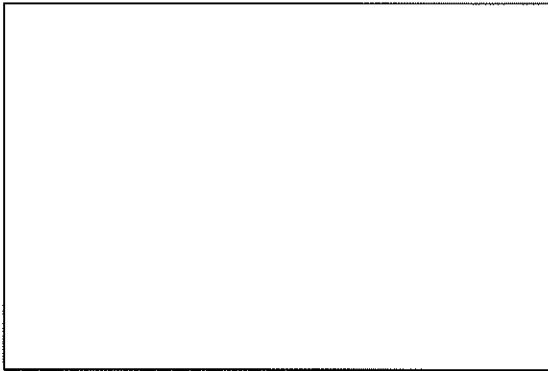
Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara

Curso 2019-2020

ANEXO Pregunta 4A



Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara

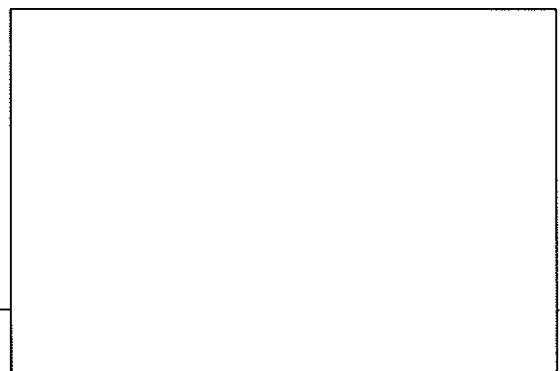
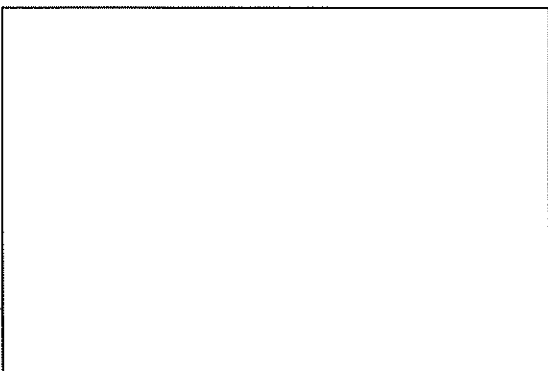
Tipo de plano

Angulación de cámara

Iluminación

Sonido

Movimiento de cámara



| | |
|----------------------|----------------------|
| Tipo de plano | Tipo de plano |
| Angulación de cámara | Angulación de cámara |
| Iluminación | Iluminación |
| Sonido | Sonido |
| Movimiento de cámara | Movimiento de cámara |

ANEXO Pregunta 4B

| | Tipo de plano | Angulación | Iluminación | Audio |
|---|---------------|------------|-------------|-------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | | |
| 8 | | | | |