



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2016-2017**

Asignatura: DISEÑO

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**Opción A**

**1.- Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo) los pictogramas de dos signos del zodiaco. (máximo 5 puntos)**

Virgo. Signo representado por la virgen que muestra una espiga de oro en su mano. De ahí su conexión con las cosechas, como también con el trabajo para producirlas. Es la única figura femenina del zodiaco y da idea de belleza y perfección.

Piscis: Signo representado por dos peces que se mueven en distintas direcciones y están unidos por un cordel, lo que da la idea de la naturaleza dual y contradictoria del signo: lo consciente y lo inconsciente.

- Los pictogramas se realizarán sobre una circunferencia y con un mismo estilo.
- Utilización de tres colores como máximo.
- Para su realización tienes que realizar bocetos y croquis.
- Técnica seca (lápiz de grafito, de colores y/o rotuladores...)
- Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.

**2.- Define o explica los siguientes conceptos: (máximo 3 puntos)**

1. Armonía de colores análogos -
2. Fuente tipográfica -
3. Función de un Logotipo -
4. Diseño antropométrico -
5. Arte final -
6. Ley de proximidad -

**3.- Completa: (máximo 2 puntos)**

1. La mezcla aditiva de los colores se corresponde con el modo de color denominado \_\_\_\_\_. Los tonos de este modo de color son los colores \_\_\_\_\_ (luz /pigmento).
2. La primera escuela de diseño fue la de \_\_\_\_\_ y fue fundada por \_\_\_\_\_.
3. La identidad visual de una marca viene dada por su elemento principal que es el \_\_\_\_\_, pero también por los \_\_\_\_\_.
4. Un cartel está compuesto de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ pero además tiene que ser \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ para que sea efectivo.

## Opción B

1.- Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), la portada de un cuaderno de viajes para un público joven con un nivel cultural medio. (máximo 5 puntos).

(Un cuaderno de viaje es la exposición de las experiencias y observaciones realizadas por un viajero. Pueden ir acompañadas de mapas, ilustraciones, fotografías y recortes que se hayan realizado durante el viaje)

- Tamaño: A5.
- Texto a incluir: **CUADERNO DE VIAJES. EXTREMADURA**
- Realizar bocetos y estudios previos.
- Técnica seca: lápiz de grafito, colores, lápices de colores, rotuladores etc.
- Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras), explicando tu solución.

2.- Define o explica los siguientes conceptos: (máximo 3 puntos)

1. Ergonomía-
2. Armonía de triada de color-
3. Define pictograma y su aplicación en el diseño-
4. Colores fríos (características)-
5. Fuentes Sans serif-
6. Luminosidad (en el color)-

3.- Completa: (máximo 2 puntos)

1. El Cartel surge en el siglo \_\_\_\_ con la finalidad de \_\_\_\_\_

2. Los fundamentos de la escuela de la Bauhaus se basaban en tres puntos básicos:

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

3. Una resma de papel está compuesta por \_\_\_\_\_ hojas.

4. Relaciona los términos.

- |                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| • Constructivismo | • La forma sigue a la función |
| • Art Decó        | • Colores primarios           |
| • Gestalt         | • Colorido provocativo        |
| • Funcionalismo   | • Percepción visual           |