



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2017- 2018**

Asignatura: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1. Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), un **logotipo** para una fábrica de **tomate extremeño** (*máximo 5 puntos*).

- *Bocetos y estudios previos*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz-grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.*

2. Define o explica los siguientes conceptos (*máximo 3 puntos*) :

1. Define las 3 propiedades del color.
2. ¿Como es una fuente Tipográfica que sea de “**palo seco**”?
3. ¿Qué color es complementario del violeta?
4. Cita dos características del Art Decó.
5. Características de un Logotipo.
6. ¿Que dice la ley de cierre (Gestalt)?

3. Relaciona los términos en parejas (*máximo 2 puntos*):

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> Colores luz | <input type="radio"/> Impresión a color |
| <input type="radio"/> Antropometría | <input type="radio"/> Mezcla aditiva |
| <input type="radio"/> Cuatricromía | <input type="radio"/> Figura humana |
| <input type="radio"/> Arte final | <input type="radio"/> Diseño gráfico |

Opción B

1. Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), el diseño de la portada de un **CD de música pop**. Tiene que incluir el nombre del músico o grupo inventado por ti.
(máximo 5 puntos)

- *Tamaño de la portada del CD 12 x 12 cm.*
- *Bocetos y estudios previos.*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz-grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.*

2. Define o explica los siguientes conceptos (máximo 3 puntos):

1. Enumera las fases del proceso de diseño.
2. ¿Qué es una armonía de colores análogos?
3. Definición de Diseño.
4. Cuáles son los colores cálidos y por qué se denominan así.
5. ¿Qué es el Minimalismo en diseño?
6. ¿Cuáles fueron los tres puntos básicos de la filosofía de la Bauhaus?

3. Relaciona los términos (máximo 2 puntos):

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| • Constructivismo | ○ Palo seco |
| • Serif | ○ La forma sigue a la función |
| • Saturación | ○ Colores primarios |
| • Funcionalismo | ○ Intensidad |