



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2017- 2018**

Asignatura: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

**Opción A**

**1. Realizar**, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), un **logotipo** para una fábrica de **tomate extremeño** (*máximo 5 puntos*).

- *Bocetos y estudios previos*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz-grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.*

**2. Define o explica los siguientes conceptos** (*máximo 3 puntos*) :

1. Define las 3 propiedades del color.
2. ¿Como es una fuente Tipográfica que sea de “**palo seco**”?
3. ¿Qué color es complementario del violeta?
4. Cita dos características del Art Decó.
5. Características de un Logotipo.
6. ¿Que dice la ley de cierre (Gestalt)?

**3. Relaciona los términos en parejas** (*máximo 2 puntos*):

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> Colores luz   | <input type="radio"/> Impresión a color |
| <input type="radio"/> Antropometría | <input type="radio"/> Mezcla aditiva    |
| <input type="radio"/> Cuatricromía  | <input type="radio"/> Figura humana     |
| <input type="radio"/> Arte final    | <input type="radio"/> Diseño gráfico    |

## Opción B

**1. Realizar**, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), el diseño de la portada de un **CD de música pop**. Tiene que incluir el nombre del músico o grupo inventado por ti.  
(máximo 5 puntos)

- *Tamaño de la portada del CD 12 x 12 cm.*
- *Bocetos y estudios previos.*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz-grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.*

**2. Define o explica los siguientes conceptos** (máximo 3 puntos):

1. Enumera las fases del proceso de diseño.
2. ¿Qué es una armonía de colores análogos?
3. Definición de Diseño.
4. Cuáles son los colores cálidos y por qué se denominan así.
5. ¿Qué es el Minimalismo en diseño?
6. ¿Cuáles fueron los tres puntos básicos de la filosofía de la Bauhaus?

**3. Relaciona los términos** (máximo 2 puntos):

- |                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| • Constructivismo | ○ Palo seco                   |
| • Serif           | ○ La forma sigue a la función |
| • Saturación      | ○ Colores primarios           |
| • Funcionalismo   | ○ Intensidad                  |