

OPCIÓN A

1. **REALIZAR**, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **LOGOTIPO** para una **TIENDA DE ANIMALES DOMÉSTICOS** ubicada en la región (*máximo 5 puntos*).

- *Utilización de tres tintas planas como máximo.*
- *Crea e incluye el nombre de la tienda.*
- *Para su realización sírvete de bocetos y croquis.*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-70 palabras) explicando tu solución.*

2. **DEFINE o explica los siguientes conceptos** (*máximo 3 puntos*):

1. Ley de Similitud (Gestalt).
2. Colores Fríos.
3. Croquis.
4. Boceto.
5. Fuentes Sans Serif.
6. Antropometría.

3. **COMPLETA** (*Máximo 2 puntos*):

1. La escuela de Diseño, Arte y Arquitectura fundada por en Alemania por Walter Gropius se llamó _____.
2. Una de las propiedades del color que se refiere al mayor o menor grado de luz que cualquier color tiene capacidad de reflejar se denomina _____.
3. Los formatos o extensiones más habituales de imágenes digitales son (al menos tres) _____.
4. El diseño de los envases, etiquetados, embalajes y envoltorios de los productos comerciales se denomina _____.

OPCIÓN B

1. Realizar, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, el diseño de un **PACKAGING** (Carátula) tipo sobre de cartón para CD de música **pop-rock** (*máximo 5 puntos*).

- *Utiliza como plantilla el desarrollo (portada y contraportada) del sobre que se te facilita.*
- *Incluye texto: nombre del grupo/solista y título del disco.*
- *Para su realización sírvete de bocetos y croquis.*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz-grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-70 palabras) explicando tu solución.*

2. Define o explica los siguientes conceptos (*máximo 3 puntos*):

1. La Bauhaus.
2. Ley de Cierre (Gestalt)
3. Saturación (Color).
4. Boceto.
5. Características de un Logotipo.
6. Sangrado de una imagen. (Maquetación).

3. Relaciona los siguientes términos (*máximo 2 puntos*).

1. Colores luz	A. Cuerpo humano
2. Imagen digital	B. Times New Román
3. Antropometría	C. Símbolo
4. Tipografía	D. Mezcla aditiva
5. Pictograma	E. JPG