



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2019-2020

Materia: DISEÑO

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

BLOQUE 1: tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 propuestas prácticas, de las cuales el estudiante ha de **elegir 1**. Cada propuesta tiene un valor de 5 puntos.

BLOQUE 2: tiene un valor de **3 puntos**. Se presentan **8 conceptos**, de 0,75 puntos cada concepto bien definido; se ha de contestar a un **máximo de 4 conceptos**.

BLOQUE 3: tiene un valor de **2 puntos**. Hay dos tablas, TABLA 1 y TABLA 2. Elige solo una TABLA y relaciona los términos de sus dos columnas. 0,25 puntos por cada pareja de términos correcta.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).
TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Elige y Desarrolla UNA de las dos propuestas practicas: (Máximo 5 puntos)

PROPUESTA 1.

Realizar, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **LOGOTIPO** para identificar y que sirva como parte de la IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA de una **HELADERÍA TRADICIONAL**.

Cliente: ICE-DREAMS.

BRAINSTORM (árbol de ideas), BOCETOS, MAQUETA y ARTE FINAL

Texto a incluir: ICE-DREAMS Heladería.

Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.

Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu propuesta.

PROPUESTA 2

Realizar, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, la **PORTADA** para una edición de bolsillo del clásico de Bram Stoker **DRÁCULA**.

BRAINSTORM (árbol de ideas), BOCETOS, MAQUETA y ARTE FINAL

FORMATO: A5. 21 x 15 cms. + 3mm de sangrado.

Realiza para ello una ILUSTRACIÓN ORIGINAL alusiva a la historia.

Texto a incluir: DRÁCULA. Bram Stoker.

Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.

Realiza una pequeña MEMORIA del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu propuesta.

BLOQUE 2. Define o explica 4 de los siguientes conceptos: *(Escribe las respuestas en el cuadernillo)*
(Máximo 3 puntos)

1. PAREJAS DE COLORES COMPLEMENTARIOS.
2. LEY DE PROXIMIDAD (GESTALT).
3. SATURACIÓN (COLOR).
4. BOCETO.
5. EL CARTEL.
6. SANGRADO DE UNA IMAGEN.
7. FASES DEL PROCESO DE DISEÑO.
8. RESMA.

BLOQUE 3. Elige UNA de las dos tablas que se presentan y relaciona los términos de sus dos columnas *(Escribe la respuesta en el cuadernillo, ejemplo TABLA 2. A-4, B-8, C-5...):*
(Máximo 2 puntos)

TABLA 1

A	VERDES	PROPIEDAD DEL COLOR	1
B	COLUMNA	PERCEPCIÓN VISUAL	2
C	GESTALT	COLORES FRÍOS	3
D	ALPHONS MUCHA	FAMILIA TIPOGRÁFICA	4
E	SATURACIÓN	PROCESO DE DISEÑO	5
F	HELVÉTICA	MAQUETACIÓN	6
G	ANTROPOMETRÍA	FIGURA HUMANA	7
H	BOCETOS	CARTEL	8

TABLA 2

A	LUMINOSIDAD	LA BAUHAUS	1
B	RESMA	MAQUETACIÓN	2
C	PIXELES POR PULGADA	CARTEL	3
D	WALTER GROPIUS	GESTALT	4
E	PACKAGING	PAPEL	5
F	SANGRADO	PROPIEDAD DEL COLOR	6
G	LEY DE CIERRE	PRODUCTO COMERCIAL	7
H	TOULOUSE LAUTREC	RESOLUCIÓN	8