

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

BLOQUE 1: Consta de **2 propuestas prácticas**, de las cuales, el estudiante ha de **elegir una de ellas**.
El primer Bloque tiene una valoración máxima de **5 puntos**.

BLOQUE 2: Se presentan **8 conceptos** para definir; ha de elegir máximo 4 conceptos.
El segundo Bloque tiene una valoración máxima de **3 puntos**.

BLOQUE 3: Hay **2 tablas**. Elige una de ellas y relaciona los términos de sus dos columnas.
El tercer bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos**.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).
TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.

Observación importante:

En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas.

Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante.

Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Elige y desarrolla UNA de las dos propuestas prácticas: (Máximo 5 puntos) (UTILIZA EL CUADERNILLO DE EXAMEN Y EL FORMATO MILIMETRADO)

PROPUESTA 1.

Realizar, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **IMAGOTIPO** que sirva como parte de la IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA de una **FLORISTERÍA**.

- *Cliente: Floristería SUNFLOWER.*
- *BRAINSTORM (árbol de ideas), BOCETOS, MAQUETA y ARTE FINAL*
- *Texto a incluir: SUNFLOWER Floristerías*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.*

PROPUESTA 2.

Realizar, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, la **PORTADA** para una edición de bolsillo del cuento **LA BELLA DURMIENTE**.

BRAINSTORM (árbol de ideas), BOCETOS, MAQUETA y ARTE FINAL

Formato: A5. 21 x 15 cm + 3mm de sangrado.

Realiza para ello una ILUSTRACIÓN ORIGINAL alusiva a la historia.

Texto a incluir: LA BELLA DURMIENTE

Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.

Realiza una pequeña MEMORIA del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.

BLOQUE 2. Define o explica CUATRO de los siguientes conceptos:

(0,75 puntos por cada concepto correcto)

(Máximo 3 puntos)

(CONTESTA EN EL CUADERNILLO)

1. LA BAUHAUS.
2. LEY DE FIGURA-FONDO (GESTALT)
3. LUMINOSIDAD (COLOR).
4. BOCETO.
5. IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA.
6. SANGRADO DE UNA IMAGEN
7. FASES DEL PROCESO DE DISEÑO.
8. SERIF.

BLOQUE 3. Elige UNA de las dos tablas que se presentan y relaciona los términos de sus dos columnas *(Escribe la respuesta en el cuadernillo)*

(0,25 puntos por cada relación correcta)

(Máximo 2 puntos)

(CONTESTA EN EL CUADERNILLO)

TABLA 1

A	FUNCIONALISMO	PROPIEDAD DEL COLOR	1
B	SATURACIÓN	GESTALT	2
C	PACKAGING	CARTEL	3
D	LEY DE CIERRE	MAQUETACIÓN	4
E	HELVÉTICA	PAPEL	5
F	TOULOUSE LAUTREC	ARQUITECTURA	6
G	SANGRADO	FAMILIA TIPOGRÁFICA	7
H	RESMA	PRODUCTO COMERCIAL	8

TABLA 2

A	LA BAUHAUS	MAQUETACIÓN	1
B	ROJOS	PROCESO DE DISEÑO	2
C	MARGEN	RESOLUCIÓN	3
D	MEZCLA SUSTRATIVA	WEIMAR	4
E	ARTE FINAL	TIPOGRAFÍA	5
F	SANS SERIF	CARTEL	6
G	PÍXELES POR PULGADA	COLORES CÁLIDOS	7
H	JULES CHÉRÈT	COLORES PIGMENTO	8