

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

BLOQUE 1: Consta de **2 propuestas prácticas**, de las cuales, el estudiante ha de **elegir una de ellas**.
El primer Bloque tiene una valoración máxima de **5 puntos**.

BLOQUE 2: Se presentan **8 conceptos** para definir; ha de elegir máximo 4 conceptos.
El segundo Bloque tiene una valoración máxima de **3 puntos**.

BLOQUE 3: Hay **2 tablas**. Elige una de ellas y relaciona los términos de sus dos columnas.
El tercer bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos**.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).
TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.

Observación importante:

En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas.

Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante.

Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Elige y desarrolla UNA de las dos propuestas prácticas: (Máximo 5 puntos) (UTILIZA EL CUADERNILLO DE EXAMEN Y EL FORMATO MILIMETRADO) **PROPUESTA 1.**

Realizar, sobre la trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **IMAGOTIPO** que sirva como parte de la IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA de una empresa especializada en **RUTAS ORNITOLÓGICAS**.

- *Cliente: **RUT-BIRD***
- Al menos, el desarrollo de la idea deberá incluir:
- **BRAINSTORM** (árbol de ideas), **BOCETOS**, **MAQUETA** y **ARTE FINAL**
- *Texto a incluir: **RUT-BIRD Guías Ornitológicas***
- *Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu propuesta.*
-

PROPUESTA 2.

Realizar, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, la **PORTADA** para una edición infantil de **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**.

BRAINSTORM (árbol de ideas), BOCETOS, MAQUETA y ARTE FINAL

FORMATO: 23 x 23 cm + 3mm de sangrado.

Realiza para ello una ILUSTRACIÓN ORIGINAL alusiva a la historia.

*Texto a incluir: **DON QUIJOTE de la Mancha***

Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.

Realiza una pequeña MEMORIA del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.

BLOQUE 2. Define o explica 4 de los siguientes conceptos:

(0,75 puntos por cada concepto correcto)

(Máximo 3 puntos)

1. ART DECÓ.
2. LEY DE PROXIMIDAD (Gestalt).
3. PAREJAS DE COLORES COMPLEMENTARIOS (Color).
4. COLORES DE MEDIACIÓN.
5. RESMA DE PAPEL.
6. TIPOGRAFÍA.
7. ISOLOGO
8. PACKAGING.

BLOQUE 3. Elige UNA de las dos tablas que se presentan y relaciona los términos de sus dos columnas (*Escribe la respuesta en el cuadernillo*)

(0,25 puntos por cada relación correcta)

(Máximo 2 puntos)

TABLA 1

A	WALTER GROPIUS	MAQUETACIÓN	1
B	BOCETOS	COLORES CÁLIDOS	2
C	RGB	DISEÑO DE OBJETOS	3
D	CUATRICOMÍA	MEZCLA ADITIVA	4
E	COLUMNA	TIPOGRAFÍA	5
F	SANS SERIF	IMPRESIÓN	6
G	ERGONOMÍA	PROCESO DE DISEÑO	7
H	ROJOS	LA BAUHAUS	8

TABLA 2

A	GESTALT	IMAGEN DIGITAL	1
B	ANTROPOMETRÍA	PERCEPCIÓN VISUAL	2
C	ESCANER	PROPIEDAD DEL COLOR	3
D	MARGEN	PROCESO DE DISEÑO	4
E	ARTE FINAL	MAQUETACIÓN	5
F	TOULOUSE LAUTREC	FIGURA HUMANA	6
G	HELVÉTICA	FAMILIA TIPOGRÁFICA	7
H	SATURACIÓN	CARTEL	8